

indice delle recensioni

AA.VV.

- Suzanne un jour - Musica francese per liuto (brani di Anonimo, Gervaise, Le Roy, Ventadour, Attaignant, Ronsard, Ballard, Phalèse, Arbeau, Palou, Praetorius, Vallet, Lupi, Isbin) *It e voce Alban Tixier, voce e viola Evelynne Moser* 4 119
- «Capricciosi affetti» Ensemble Harmonia Urbis, dir Marco Silvi 4 82
- «Sommernachtskonzert 2024» (musiche di Wagner, Smetana, Verdi, Holmès, Khachaturian, Shostakovitch, Kálmán, Strauss II) *sopr Lise Davidsen, Wiener Philharmoniker, dir Andris Nelsons* 3 118
- «Traveling Songs» canto Marc Mauillon, *It e chitarra rinascimentale Christian Rivet Les Joueurs de Traverse* 4 122
- Turkish Flavours - 100 Years of Turkish Symphonic Music Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, dir Howard Griffiths 5 123
- «Amore siciliano» (musiche di V. Tozzi, T. Carapella, C. Amodei, S. D'India, P. Carrozza, C. Bonfiglio, J. Marin, S. De Murcia, A. Scarlatti, L.G. Alarcón, Anonimo) soprano Ana Vieira Leite, Mariana Florès, *cten Léa Fernique, ten Valerio Contaldo, bas Matteo Bellotto, Cappella Mediterranea, dir Leonardo García Alarcón* 5 72
- «Narcisse au Parnasse. Works for lute & theorbo from the French "Grand-siècle"» *It e tiorba Luca Pianca* 5 102
- «The Muses Restor'd» *vl Rachel Podger, Ensemble "Brecon Baroque"* 5 120

AHRONOVITCH YURI

- Musiche di Rimski-Korsakov, Ciaikovski, Shostakovitch, Kalinnikov, Berlioz, Schubert, Weber, Liszt, Dvorák *Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, SWF Sinfonieorchester Baden-Baden, Wiener Symphoniker, Orchestra Sinfonica Nazionale Danese, Orchestra della Radio e Televisione della Svizzera Italiana, Gürzenich-Orchester Köln, Jerusalem Symphony Orchestra, dir Yuri Ahronovitch* 5 110

ALBÉNIZ

- Iberia, III-IV libro *pf Axel Trolese* 4 72

ASAL

- Transition I-II *pf Julius Asal* 3/4 118

BACH C.P.E.

- Sinfonia in re maggiore WQ 1831/1 H.663; Concerto per clavicembalo e fortepiano in mi maggiore WQ 47 H.479 *pf Alexander Melnikov, clav Céline Frisch, Café Zimmermann, vl e dir Pablo Valetti* 4 73

BACH

- Concerti per pianoforte e archi nn. 1-5 *pf Gile Bae, Archi di Santa Cecilia, dir Luigi Piovano* 4 75
- Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo; Invenzioni BWV 772-786; Quattro duetti BWV 802-805; Dall'Offerta musicale BWV 1079; Ricercare a 3; Sinfonia BWV 787-80;

Fantasia cromatica e fuga BWV 903 *clavc Andrés Schiff* 5 74

- Sonata per violino e continuo in SOL BWV 1021; dal Clavicembalo ben temperato libro II: Preludio e fuga in re BWV 875; dalla Cantata "Ich bin in mir vergnügt" BWV 204: recitativo "Ich bin in mir vergnügt"; dalla Cantata "Ach Gott, wie manches Herzeleid" BWV 58: aria "Ich bin vergnügt in meinem Leiden"; dalla Cantata "Komm, du süße Todesstunde" BWV 161: recitativo "Welt, deine Lust ist Last"; dalla Cantata "Ein feste Burg ist unser Gott" BWV 80: aria "Komm in mein Herzenshaus"; dalla Cantata "Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm" BWV 171: recitativo "Du süßer Jesus-Name du"; e aria "Jesus soll mein erstes Wort"; dalla Cantata "O holder Tag, erwünschte Zeit" BWV 210: recitativo "So glaubt man denn, das die Musik verführe?"; dalla Cantata "Herr Gott, Beherrscher aller Dinge" BWV 120a: aria "Leit, o Gott, durch deine Liebe" *sopr Dorothee Mields, vl Emilio Percan, vcl Oriol Aymat Fusté, clav, org e pf Luca Quintavalle* 5 76
- Trio-Sonate BWV 525-530 *org Manuel Tomadin* 5 77

BACH-BUSONI

Complete transcriptions, arrangements and contrapuntal piano works vol. 6 *pf Chiara Bertoglio* 4 74

CECILIA BARTOLI

"Casta Diva" (Musiche di Bellini, Rossini, Persiani, Donizetti, Pacini, Mozart, Gluck, Porpora, Händel) *Interpreti vari* 4 78

BEETHOVEN

- The banner of Buccleuch per trio strumentale *pf Benjamin Grosvenor, vl, Nicola Benedetti, vcl Sheku Kanneh-Mason* 2/3 80
- Tripla Concerto in Do op. 56 *pf Benjamin Grosvenor, vl Nicola Benedetti, vcl Sheku Kanneh-Mason, Philharmonia Orchestra, dir Santtu-Matias Rouvali*
- Sonata in DO "Waldstein" op. 53; Sonata in fa "Appassionata" op. 57 *pf Rudolf Serkin* 5 81
- 2 Scottish Songs dall'op. 108, 3 Welsh Songs ex-Woo 155, 2 Irish Songs ex WoO 153 e WoO 157 *bar Gerald Finley, pf Benjamin Grosvenor, vl, Nicola Benedetti, vcl Sheku Kanneh-Mason* 2/3 80

BRAHMS

Sonata n. 2 in fa diesis op. 2; Albulblatt in la; Due gavotte WoO 3; Variazioni e fuga su un tema di Händel op. 24 *pf Sara Costa* 4 82

BRAHMS/REGER

Liebestrue op. 3 n. 1; Der Schmied op. 19 n. 4; An die Nachtigall op. 46 n. 4; Sonntag op. 47

n. 3; Am Sonntagmorgen op. 49 n. 1; An ein Veilchen op. 49 n. 2; Wiegenlied op. 49 n. 4 Minnelied op. 71 n. 5; Alte Liebe op. 72 n. 1; Sommerabend op. 84 n. 1; Vergebliches Ständchen op. 84 n. 4; In Waldeseinsamkeit op. 85 n. 6; Feldeinsamkeit op. 86 n. 2; Nachtwandler op. 86 n. 3; Über die Heide op. 86 n. 4; Sapphische Ode op. 94 n. 4; Der Jäger op. 95 n. 4; Der Tod, das ist die kühle Nacht op. 96 n. 1; Wir wandelten op. 96 n. 2; Nachtigall op. 97 n. 1; Dort in den Weiden op. 97 n. 4; Wie Melodien zieht es mir op. 105 n. 1; Immer leiser wird mein Schlummer op. 105 n. 2; Auf dem Kirchhofe op. 105 n. 4; Ständchen op. 106 n. 1; Salamander op. 107 n. 2; Das Mädchen spricht op. 107 n. 3; Mädchenlied op. 107 n. 5 *pf Rudolf Buchbinder* 3 82

JOSÉ CARRERAS

Complete recitals on Philips - 1976-1992 *Orchestra e Direttori vari* 2 84

CASTIGLIONI

- Cinque Innodie; Tre Studi; Inizio di movimento; Cangianti; Tre Pezzi; Dolce refrigerium; He *pf Aldo Orvieto* 5 85
- Piano Sonata; Piccola suite; Quattro Canti; Momento musicale; Come io passo l'estate; Sonatina (1984); Sonatina (1987); Das Reh im Wald; In principio era la danza; Preludio Corale e Fuga *pf Aldo Orvieto* 5 85

CHERUBINI

Sei Sonate per cimbalo *clav Chiara Cattani* 4 86

Sinfonia in re maggiore *vl Massimo Quarta, Nuova Orchestra Ferruccio Busoni, dir Massimo Belli* 3/4 124

CHOPIN

- Sonata n. 3 in si op. 68 *pf Jonathan Fournel* 5 120

DE PABLO

- Pensieri. Rapsodia per flauto e orchestra (2013-14); Flauta tū voladora (2020); Solo - Kunst; (2000-2017); Sólo un paso (1974) *fl Roberto Fabbriani, Basque National Orchestra, dir José Ramón Encinar* 5 87

ESCAICH

Vitral *Trio Messiaen e Trio Xenakis* 3 88

FAURÉ

Concerto in re minore op. 14 (Allegro); Masques et Bergamasques op. 112; Elegia op. 24; Pel-léas et Mélisande op. 80, Suite; Ballata op. 19; Pavane op. 50; Berceuse op. 16 *vcl Julia Haggen, pf Guillaume Bellom, Orchestre de Chambre de Lausanne, vl e dir Renaud Capuçon* 4 90

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.

I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 70)



JUAN DIEGO FLÓREZ	
■ Zarzuela (musiche di José Serrano, Federico Moreno Torroba, Pablo Luna, Ruperto Chapí, Gerónimo Giménez, Rafael Calleja, Tomás Barrera, Reveriano Soutullo, Juan Vert, Amadeo Vives, Agustín Pérez Soriano, Pablo Sorozábal) <i>ten Juan Diego Flórez, Orquesta Coro y Juvenil «Sinfonía por el Perú», dir Guillermo García Calvo</i>	5 59

FUMAGALLI	
Ascetica Musicale, op. 235 <i>org Diego Cannizzaro</i>	4 91

GLASS	
Studi per pianoforte <i>pf Maciej Gański</i>	3 92

HAYDN	
Die Schöpfung <i>C. Karg, B. Bruns, T. Nazmi; MDR Leipzig Radio Choir, Dresdner Philharmonie, dir Marek Janowski</i>	4 93
■ Sinfonia n. 85 in Sib Hob. I:85; Sinfonia n. 62 in RE Hob. I:62; Sinfonia n. 50 Hob. I:50 <i>Kammerorchester Basel, dir Giovanni Antonini</i>	5 94

HINDEMITH	
Sinfonia "Mathis der Maler"; Tema con variazioni "I quattro temperamenti" <i>pf Anna Gourari, Orchestra della Svizzera italiana, dir Markus Poschner</i>	4 112

JANÁČEK	
■ Su un sentiero incolto I; Nella nebbia; Sonata 1.X.1905 <i>pf Gianluigi Daniele</i>	5 94

KREISLER F. & H.	
Londonderry Air (Farewell to Cucullain) <i>pf Benjamin Grosvenor, vl, Nicola Benedetti, vcl Sheku Kanneh-Mason</i>	2/3 80

MARTIN	
■ Quintetto per pianoforte e archi; Quartetto per archi; Pavane couleur du temps per quintetto d'archi <i>Quatuor Terpsycordes (vl Girolamo Bottiglieri, Raya Raytcheva, vla Caroline Cohen-Adad, vcl Florestan Darbellay) pf Fabrizio Chiovetta, vcl François Grin</i>	5 95

MARTINI	
Musiche per il triduo in onore del beato Giuseppe da Copertino (Roma 1753) <i>Ecclesia Nova, Concerto romano, dir Alessandro Quarta</i>	3/4 96

MENDELSSOHN	
Fantasia, Capricci, Variazioni <i>pf Shihyun Lee</i>	4 96
Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "Italiana" <i>Accademia Bizantina, dir Ottavio Dantone</i>	4 115

MESSIAEN	
■ Chants de Terre et de Ciel; Poèmes pour Mi <i>sopr Barbara Hannigan, pf Bertrand Chamayou</i>	5 97
■ La mort du nombre <i>sopr Barbara Hannigan, ten Charles Sy, vl Vilde Frang, pf Bertrand Chamayou</i>	5 97

MONDONVILLE	
■ Le Carnaval du Parnasse <i>G. Blondeel, H. Guilmette, H. Bennani, M. Vidal, D. Witzak, A. Fournaison; Chœur de Chambre de Namur, Les Ambassadeurs - La Grande Écurie, dir Alexis Koszenko</i>	5 98

MONTEVERDI	
■ Concerto - Settimo libro de' Madrigali <i>Concerto italiano, clav e dir Rinaldo Alessandrini</i>	5 100

MOZART	
Divertimento in fa maggiore K 138; Concerto per pianoforte e orchestra n. 17 in sol maggiore K 453 <i>pf Alexander Melnikov, clav Céline Frisch, Café Zimmermann, vl e dir Pablo Valetti</i>	4 73
■ 5 nuovi quartetti <i>fl Andrea Mogavero, Trio Quodlibet</i>	5 101

MYSLIVEČEK	
Sonata n. 1 in DO; Sonata n. 2 in SOL; Sonata n. 3 in SI; Sonata n. 4 in FA; Sonata n. 5 in LA; Sonata n. 6 in SOL; Sei divertimenti <i>for Marius Bartocini</i>	4 101

MYSLIVEČEK / MAŠEK	
Otetto n. 2 in MI bemolle; Otetto n. 3 in MI bemolle <i>for Marius Bartocini</i>	4 101

NIELSEN	
Pan e Syrinx op. 49; Concerto per flauto e orchestra; Sinfonia n. 3 op. 27 "Sinfonia espansiva" <i>fl Adam Walker, sopr Lina Johnson, bar Yngve Söberg, Orchestra Filarmonica di Bergen, dir Edward Gardner</i>	4 102

OMIZZOLO	
■ 10 Studi per il trillo <i>pf Giovanni Tirindelli</i>	5 104

RAFF	
Samson <i>M. Vigilius, O. Tokar, R. Adams, C. Immler, M. Weinius, M. Fässler, C. Valle, B. Hong, K. Willi; Chor der Bühnen Bern, Berner Symphonieorchester, dir Philippe Bach</i>	4 105

RAVEL	
Rapsodia spagnola <i>pf Axel Trolese</i>	4 72
Sonata n. 2 in Sol per violino e pianoforte; Sonata in la per violino e violoncello; Trio in la per violino, violoncello e pianoforte <i>vl Klara Fiedler, vcl Christophe Pantillon, pf Massimo Giuseppe Bianchi</i>	4 108

SCARLATTI	
Sonata in do minore K 56 (L 356); Sonata in do minore K 58 (L 158); Sonata in si minore K 87 (L 33); Sonata in fa minore K 238 (L 27); Sonata fa minore K 466 (L 118); Sonata in si bemolle maggiore K 544 (L 497) I-II <i>pf Julius Asaf</i>	3/4 118

SCHNITKE	
Concerto per pianoforte e archi <i>pf Anna Gourari, Orchestra della Svizzera italiana, dir Markus Poschner</i>	4 112

SCHUBERT	
■ Winterreise <i>bar André Schuen, pf Daniel Heide</i>	5 114

SCHUMANN	
Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 "Renana" <i>Accademia Bizantina, dir Ottavio Dantone</i>	4 115
Waldszenen op. 82; dai Phantasiesstücke op. 12: Des Abends; dagli Albumblätter op. 124: Schlummerlied; Blumenstück op. 19; Gesänge der Frühe op. 133; dalle Kinderszenen op. 15: Der Dichter spricht <i>pf Clara Schembari</i>	3 116

SCRIABIN	
Sonata n. 1 in fa minore op. 6; Étude in si bemolle minore op. 8 n. 11; Prélude in si minore op. 11 n. 6; Prélude in mi bemolle minore op. 11 n. 14; Prélude in do minore op. 11 n. 20; Prélude in si bemolle maggiore op. 11 n. 21; Prélude in si maggiore op. 16 n. 1; Prélude in mi bemolle minore op. 16 n. 4 I-II <i>pf Julius Asaf</i>	3/4 118

SHOSTAKOVICH	
Sinfonia n. 15 (trascrizione Viktor Derevianko) <i>Trio Messiaen e Trio Xenakis</i>	3 88
■ Trio in do n. 1 op. 8; dai 24 Preludi e fughe per pianoforte op. 87: Preludio e fuga n. 5 in RE; Romanze su poesie di A. Blok op. 127 per soprano, violino, violoncello e pianoforte <i>sopr Dorothee Miels, vl Emilio Percan, vcl Oriol Aymat Fusté, clav, org e pf Luca Quintavalle</i>	5 76

SZYMANOWSKI	
■ Variazioni in si bemolle op. 3; Variazioni su un tema popolare polacco op. 10 <i>pf Jonathan Fournel</i>	5 120

TIPPETT	
A Child of Our Time <i>sopr Pumeza Matchikiza, msopr Dame Sarah Connolly, ten Joshua Stewart, bas Ashley Riches BBC Symphony Chorus, BBC Symphony Orchestra, dir Sir Andrew Davis</i>	4 121

VIOTTI	
Concerto per violino in la minore n. 22 <i>vl Massimo Quarta, Nuova Orchestra Ferruccio Busoni, dir Massimo Belli</i>	3/4 124

WEISS	
■ Il manoscritto di Dresda, volume 1, <i>Il barocco Paul Beier</i>	5 125

WIECK CLARA	
Trascrizioni dei Lieder di Schumann op. 24 n. 7; op. 25 n. 1; op. 36 n. 2; op. 36 n. 4; op. 39 n. 4; op. 39 n. 5; e op. 79 n. 20 <i>pf Clara Schembari</i>	3 116

PRETTY YENDE & NADINE SIERRA	
"In concert" (Musiche di Donizetti, Rossini, Bellini, Verdi, Delibes, Gounod, Offenbach, Bernstein, Herbert, Louiguy) <i>sopr Nadine Sierra, Pretty Yende, Les Frolivités Parisiennes, dir Giacomo Sagripanti</i>	3 126