

indice delle recensioni

AA. VV.

- « Ex tempore - Musica per consorti di dulciane dal Rinascimento al contemporaneo » *The Italian Consort* 3/4 88
- « Méditation » (musiche di Bach, L. Couperin, Fischer, Froberger, Fux, Staier) *clav Andreas Staier* 5 104

ALKAN

- Barcarolle op. 65 n. 6; Le Festin d'Ésope op. 39 n. 12 *pf Bruce Liu* 5 115
- Preludio; "Chanson de la folle au bord de la mer" op. 31 n. 8 *pf Igor Levit* 5 106

ERNEST ANSERMET

- « Ernest Ansermet - The mono years » 5 76

ATTAHIR

- Al Asr per quartetto d'archi *Quatuor Arod* 4/2 86

BACH

- Concerto per violino BWV 1041; Concerto per violino BWV 1042; Concerto per due violini BWV 1043, Concerto per violino e oboe BWV 1060 *vl Hilary Hahn, Margaret Batjer, ob Allan Vogel, Los Angeles Chamber Orchestra, dir Jeffrey Kahane* LP 3 77
- Le sei partite *clav Giulia Nuti* 5 78
- « Trecento anni di J.S. Bach a Lipsia », *vl Daniel Hope, pf Lang Lang, ob Albrecht Meyer, vcl Sophie Kauer, sopr Francesca Aspromonte, cten Cameron Shahbazi, Gewandhausorchester Leipzig, Thomanechor Leipzig, dir e Thomaskantor Andreas Reize* DVD 5 78

BACRI

- Douze monologues pascaliens *fl Antonella Bini* 4 91

BALAKIREV

- Nocturne op. 3 *pf Dmitry Masleev* 4 84

BEETHOVEN

- Rondo op. 51 n. 1; Sonate op. 10 n. 3, op. 13, op. 26 *for Gianluca Cascioli* 5 80

BERG

- Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5 *cl Michel Portal, pf Michel Dalberto* 3 112

BRAHMS

- Preludi corali per organo nn. 4, 5, 8-11 (arr. F. Busoni); 5 movimenti lenti dalle Sinfonie 1-4 (arr. per pianoforte a due mani di Max Reger) *pf Eugenio De Rosa* 4 81
- Sonata n. 2 in Mi bemolle maggiore op. 120 n. 2 *cl Michel Portal, pf Michel Dalberto* 3 112

BRITTEN

- Spring Symphony op. 44; Sinfonia da Requiem op. 20; Young Person's Guide to the Orchestra op. 34, *sopr Elizabeth Watts, msopr Alice Coote, ten Allan Clayton, Tiffin Boys' Choir, Tiffin Children's Chorus, The Tiffin Girls*

School Choir, London Symphony Chorus, London Symphony Orchestra, dir Sir Simon Rattle 5 82

CASTELNUOVO-TEDESCO

- Quintetto per pianoforte n. 1 in Fa; op. 69 *Carpe Diem String Quartet, pf David Korevaar* 4 110

CIAIKOVSKI

- Capriccio italiano; Romeo e Giulietta; Sinfonia n. 6 op. 74 "Patetica" *National Philharmonic Orchestra, dir Carlos Païta* 2 83
- Le stagioni op. 73a *pf Dmitry Masleev* 4 84
- Sinfonia n. 4 op. 36; Marcia Slava; Amleto op. 67 *Russian Philharmonic Orchestra, dir Carlos Païta* 2 83

CORBETTA

- « La Guitarre Royale » *1 Bassifondi, chit Simone Vallerotonda, Bor Zuljan* 5 84

COUPERIN

- Sonates en pieces de clavecin avec accompagnement de violon ad libitum *vl Liana Mosca, clav Pierre Goy* 4 85

CUI

- Da À Argentau op. 40: Sérénade *pf Dmitry Masleev* 4 84

DEBUSSY

- Quartetto per archi op. 10 *Quatuor Arod* 4/2 86

DONIZETTI

- Dalinda *L. Fridman, L. Ganci, P. Bordogna, Y. Zhang, A. Moreno Garcia, D. Otrek, K. Shine Lee, E. Sergeev, K. Uchiyama, F. Basterra; Chor der Berliner Opernguppe, Orchester der Berliner Opernguppe, dir Felix Krieger* 3 87

EISLER

- Tempo der Zeit. Cantata op. 16 per Soli, Recitante, Coro, Fiati e Percussioni *contr Ruth Volpert, bar Christopher Collins, recit Clemens Nicol, Madrigalchor der Hochschule für Musik und Theater München, Münchner Rundfunkorchester, dir Ernst Theis* 5 98

FANO

- Canti *sopr Silvia Frigato, pf Aldo Orvieto* 4 90

FONTANELLI

- Je vous parle d'un temps *fl Antonella Bini* 4 91

FUGA

- Sonate per violoncello e pianoforte: Sonata I (1936), Sonata II (1973), Sonata III (1989) *vcl Umberto Aleandri, pf Filippo Farinelli* 4 91

ELINA GARANČA

- « When night falls » (musiche di Strauss, Humperdinck, Falla, Montsalvatge, Berio, Tosti, Gallardo del Rey, Pauls, Brahms, Kalniņš, Zāliņš, Schubert) *msopr Elina Garanča, ob Albrecht Mayer, chit Raphaël Feuillâtre, chit José Maria Gallardo del Rey, pf Raimonds Pauls, Malcolm Martineau, Berlin Music Ensemble; Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, dir Karel Marc Chichon* 4 42

GERSHWIN

- Rhapsody in Blue Medley; Sleepless Night; Graceful and Elegant; Love is Here to Stay; Dance of Waves; Sutton Place; Under the Ginnamome Tree; Jasbo Brown Blues *pf Jean-Yves Thibaudet e Michael Feinstein, voce Michael Feinstein* 4 92

GERSHWIN/DONALDSON

- Rialto Ripples *pf Jean-Yves Thibaudet e Michael Feinstein, voce Michael Feinstein* 4 92

GLINKA

- Nocturne "La séparation" *pf Dmitry Masleev* 4 84

GLINKA/BALAKIREV

- L'allodola *pf Dmitry Masleev* 4 84

GRANADOS

- Goyescas op. 11 *pf Javier Perianes* 5 94

GRIEG

- Danze sinfoniche op. 64; Bergliot op. 42; Davanti a un monastero del sud op. 20; Marcia funebre per Rikard Nordraak (orchestrazione di Johan Halvorsen) *recit Juni Dahr, sopr Mari Eriksmoen, msopr Astrid Nordstad, Voci femminili del Coro Filarmonico di Bergen e dell'Edvard Grieg Kor, Orchestra Filarmonica di Bergen, dir Edward Gardner* 5 94

HUBAY

- Sonate Romantique in RE Op. 22; Nocturne in la Op. 42; Nocturne in LA Op. 73; Romance in FA Op. 25; "Knospensprossen" in RE (da Blumensleben Op. 30); Scherzo in sol Op. 80 *vl Alessandro Clerici, pf Chiara Sarchini* 4 95

JEANJEAN F., JEANJEAN M.

- Guisganderie per clarinetto e pianoforte *cl Luigi Magistrelli, pf Claudia Bracco* 5 96

JEANJEAN

- Arabesque per clarinetto e pianoforte; Seconde Andantino per clarinetto e pianoforte; Clair Matin per clarinetto e pianoforte; Au claire de la lune per clarinetto e pianoforte; Romances

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.

I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 74)



sans paroles per clarinetto e pianoforte; Re- verie de printemps per clarinetto e pianoforte; Heureux temps per clarinetto e pianoforte; Legende per clarinetto e pianoforte; Carnaval de Venise per clarinetto e pianoforte <i>cl Luigi Magistrelli, pf Claudia Bracco</i> 5 96	<i>Ashley Riches, Crouch End Festival Chorus, London Mozart Players, dir David Temple</i> 4 107	■ <i>Miroirs pf Bruce Liu</i> 5 115
■ Duo de Concert per clarinetto, clarinetto basso e pianoforte <i>cl Luigi Magistrelli, cl bas Fausto Saredi, pf Claudia Bracco</i> 5 96	■ <i>Dai Lieder ohne Worte: dal Libro I op. 19b nn. 1, 2, 4 e 6; dal Libro II op. 30 nn. 1, 3 e 6; dal Li- bro III op. 38 n. 2 e 6; dal Libro IV op. 53 nn. 4 e 5; dal Libro V op. 62 nn. 3 e 5; dal Libro VIII op. 102 n. 1 pf Igor Levit</i> 5 106	REGHEZZA
KÜNNEKE	MUSSORGSKI	Thoughts <i>fl Antonella Bini</i> 4 91
■ <i>Tänzerische Suite; Concerto grosso op. 26 per Jazzband e grande orchestra vl (Jazzband) To- masz Tomaszewski, Münchner Rundfunkor- chester, dir Ernst Theis</i> 5 98	Boris Godunov <i>B. Terfel, K. Smoginias, J. Whi- te, A. Clarke, J. Graham-Hall, A. Anger, D. Butt Philip, R. De Pont Davies, J. Tomlinson, H. Nicoll, J. Platt, V. Borovko, S. Pring, B. Knight, N. Sales, A. Tortise; Coro e Orchestra della Royal Opera House, dir Antonio Pappano, reg Richard Jones, sc Miriam Buether, cost Nicky Gillibrand, luci Mimi Jordan She- rin, reg video Jonathan Haswell</i> DVD 4 108	ROMITELLI
LALO	MUSSORGSKI/CHERNOV	Dia nykta <i>fl Antonella Bini</i> 4 91
Ouverture da Le Roi d'Ys; Valse de la cigarette da Namouna; Suites n. 1 e n. 2 da Namouna; Sinfonia in sol minore <i>Orchestra sinfonica na- zionale estone, dir Neeme Järvi</i> 4 98	Una notte sul Monte calvo <i>pf Dmitry Masleev</i> 4 84	SCHUMANN
LASSUS	PAPE	Phantasiestücke op. 73; Drei Romanzen op. 94 <i>cl Michel Portal, pf Michel Dalberto</i> 3 112
Magnificat basati su modelli polifonici (Vol. 1: Magnificat basati su Madrigali) <i>Ensemble vo- cale The Alchemist, dir Philip Cave</i> 4 99	Aria di Beatrice <i>fl Antonella Bini</i> 4 91	SCRIABIN
LISZT	PEROSI	Sonata n. 2 op. 19 in fa diesis; Sonata n. 5 op. 53 in FA diesis; Sonata n. 6 op. 62; Sonata n. 7 op. 64 "Messa bianca"; Sonata n. 8 op. 66 <i>pf Mariangela Vacatello</i> 4 118
■ 6 Consolations S. 172; 3 Caprices-Valses S. 214; Valse impromptu S. 213; Liebesträume S. 541; 2 Légendes S. 75 <i>pf Saskia Giorgini</i> 5 100	Quintetti per pianoforte e archi n. 3 in la e n. 4 in La <i>pf Matteo Bevilacqua, Roma Tre Orche- stra Ensemble</i> 4 109	SIMON
LULLY	Trio per archi n. 1 in sol, Trii per archi in Do, in re, in Mi bem. (ed. Sacchetti), in Mi bem. (Arch. Perosi, fo. 1292), in Mi, in sol, in do ("Fuga Fenaroli") <i>vl Leonardo Spinedi, vla Lo- renzo Rundo, vcl Angelo M. Santisi</i> 4 109	Sphinx <i>fl Antonella Bini</i> 4 91
■ <i>Atys R. Van Mechelen, M. Lys, A. Bré, P. Estè- phe, R. Bockler, G. Blondeel, O. Cesarini, K. White, N. Pritchard, A. Rondepierre, A. Raï- Westphal, V. Crosman ; Choeur de chambre de Namur, Les Talens Lyriques, dir Christophe Rousset</i> 5 102	PERRACHIO	MICHAEL SPYRES
MAHLER	Quintetto per pianoforte <i>Carpe Diem String Quartet, pf David Korevaar</i> 4 110	■ <i>"In the Shadows" (musiche di Méhul, Beetho- ven, Rossini, Meyerbeer, Weber, Auber, Spon- tini, Bellini, Marschner, Wagner) ten Michael Spyres, Le Jeune Choeur de Paris, Les Talens Lyriques, dir Christophe Rousset</i> 5 119
Rückert-Lieder <i>sopr Sonya Yoncheva, Orchestre symphonique de Montréal, dir Rafael Payare</i> ... 4 120	POULENC	STRAUSS
MALIPIERO	Sonata per clarinetto e pianoforte <i>cl Michel Por- tal, pf Michel Dalberto</i> 3 112	Ein Heldenleben <i>sopr Sonya Yoncheva, Orche- stre symphonique de Montréal, dir Rafael Payare</i> 4 120
Preludio; Sarabanda; Six morceaux; Poemi aso- lani; La siesta; A Claudio Debussy; Cavalcate; Il Tarlo; Ricercar toccando <i>pf Aldo Orvieto</i> 4 103	PROEVE	STRAVINSKI
MARTINÙ	Excenter IV <i>fl Antonella Bini</i> 4 91	Concerto per violino e orchestra in re maggiore; Apollon Musagète; Scherzo à la russe per or- chestra; Suite n. 1 per piccola orchestra; Sui- te n. 2 per piccola orchestra <i>vl James Ehnes, BBC Philharmonic dir Sir Andrew Davis</i> 4 120
Quartetti per archi n. 1-7; Duo n. 1 «3 Madri- gals» per viola e violino; Trio per archi n. 2 <i>Stamic Quartet</i> 3/4 104	■ <i>Illuminanz fl Antonella Bini</i> 4 91	STROZZI
FANNY MENDELSSOHN HENSEL	PUCCINI	■ <i>Arie per voce sola, Opera Ottava sopr Giulia Bol- cato, Remer Ensemble: vl Federico Guglielmo e Elisa Imbalzano, vcl Ludovico Armellini, tior Gianluca Geremia, arp Marta Grazziolino, org e clav Roberto Loreggian</i> 5 122
Hiob; Gartenlieder op. 3 <i>sopr Julia Doyle, contr Jess Dandy, ten Mark Le Brocq, bar Ashley Riches, Crouch End Festival Chorus, London Mozart Players, dir David Temple</i> 4 107	Opera completa per organo, <i>org Paolo Bottini</i> ... 3/4 114	VERDI
MENDELSSOHN	RACHMANINOV	Ernani <i>F. Meli, M.J. Siri, R. Frontali, V. Kowal- jow, X. Tziouvaras, J. Dahdah, D. Piva; Or- chestra e Coro del Maggio Musicale Fiorenti- no, dir James Conlon, reg Leo Muscato, sc Federica Parolini, cost Silvia Aymonino</i> ... DVD 3/4 124
Vom Himmel hoch MWV A2; Die erste Walpurgi- snacht op. 60 MWV D3 <i>sopr Julia Doyle, contr Jess Dandy, ten Mark Le Brocq, bar</i>	■ <i>Sonata n. 1 in re op. 28 (prima versione), dai Preludi op. 32: nn. 2, 7, 8 e 13 pf Lukas Ge- niušas</i> 5 114	VIVALDI
	RAMEAU	Le quattro stagioni; "Sovente il sole" da Andro- meda liberata; Sonata in re minore op. 1 n. 12 "La follia" <i>cten Paul-Antoine Bénos-Djian, Le Concert de la Loge, vl e dir Julien Chauvin</i> 3 124
	■ <i>Gavotte et six Doubles; Les Sauvages; Les Ten- dres Plaintes; Les Cyclopes; Menuet I & II; La Poule pf Bruce Liu</i> 5 115	YOUMANS
	RAVEL	Tea for Two <i>pf Jean-Yves Thibaudet e Michael Feinstein, voce Michael Feinstein</i> 4 92
	Daphnis et Chloé <i>Sinf. of London Chorus, Sinfonia of London, dir John Wilson</i> 4 116	
	Quartetto per archi <i>Quatuor Arod</i> 4/2 86	