

## REGOLAMENTO

### PREMIO "GUIDO CANTELLI"

### INTERNAZIONALE DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

**ART. 1** – La Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara (di seguito, per brevità, anche detta semplicemente Fondazione), con sede in Novara (NO), Via Fratelli Rosselli 47, c.f/p.iva 01980910036 bandisce il Concorso **Premio internazionale di direzione d'orchestra "Guido Cantelli" XIII edizione** (di seguito, per brevità, anche detto semplicemente Concorso).

**ART. 2** – Sono ammessi i direttori d'orchestra di ambo i sessi di qualsiasi nazionalità dai 18 ai 35 anni (nati a partire dal 01/01/1989 compreso).

Gli artisti partecipanti al momento dell'iscrizione al Concorso devono avere compiuto il 18° anno di età alla data del 15 aprile 2024.

**ART. 3** – L'iscrizione avverrà attraverso la compilazione del form online e relativi allegati con accesso dal sito [www.premiocantelli.it](http://www.premiocantelli.it) a partire dal giorno **26 febbraio 2024** e fino alle ore 23:59 CET del giorno **15 aprile 2024**. Non saranno prese in considerazione domande o materiali inviati con modalità diverse oltre a quelle indicate dal bando.

**ART. 4** – Per coloro che si iscrivono **dal 26 febbraio ed entro il 26 marzo 2024** alle ore 23:59 CET (*early bird*) la quota di iscrizione è di **€ 80,00 (ottanta/00)** non rimborsabile.

Per coloro che si iscrivono **dal 27 marzo entro il termine del 15 aprile 2024** ore 23:59 CET la quota è di **€ 100,00 (cento/00)** non rimborsabile.

Solo coloro che saranno ammessi alle fasi eliminatorie e semifinali dovranno versare una quota di partecipazione di **€ 50,00 (cinquanta/00)**, non rimborsabile.

Le modalità di pagamento sono:

- › **Paypal** a seguito della registrazione del form online;
- › **Carta di Credito** a seguito della registrazione del form online;

A seguito dell'iscrizione, con contestuale pagamento, il candidato riceverà **una mail di conferma di avvenuta registrazione** alla fase di preselezione del Premio.

**ART. 5** – Il Concorso si articola secondo le seguenti fasi:

- › **Preselezione:** la preselezione avverrà attraverso la valutazione di n.3 video della durata massima complessiva di 30 minuti contenenti le esecuzioni dal vivo con orchestra in cui sia ben visibile il candidato che dirige. I nominativi dei candidati prescelti saranno pubblicati sul sito [www.premiocantelli.it](http://www.premiocantelli.it) in home page entro la metà di **giugno 2024**.

I candidati che saranno selezionati per le fasi eliminatorie potranno scaricare dal sito [www.premiocantelli.it](http://www.premiocantelli.it) il brano di **nuova commissione** selezionato dalla **Call per compositori** che verrà inserito nell'esecuzione dei programmi delle fasi semifinale e finale del Concorso.

› **Fase eliminatoria e semifinale:** la fase eliminatoria e semifinale si svolgeranno a Milano presso la sede dell'Orchestra Sinfonica di Milano (Auditorium di Milano, sito in Largo Gustav Mahler) nei giorni 3, 4 e 5 ottobre 2024. L'assenza di un concorrente nel giorno e nell'ora stabiliti per la prova comporterà la sua esclusione dal Concorso.

› **Finale:** domenica 6 ottobre 2024 alle ore 18.00 si svolgerà il Concerto finale al Teatro Coccia di Novara. I programmi da eseguire durante le varie fasi del concorso sono pubblicati sul sito [www.premiocantelli.it](http://www.premiocantelli.it). Sarà facoltà dei giurati interrompere il candidato durante l'esecuzione.

**ART. 6** – Sottoscrivendo l'iscrizione al Concorso, i candidati prendono atto del fatto che la Fondazione Teatro Coccia, in qualità di organizzatore del Concorso Cantelli, potrà utilizzare foto, video e audio riguardanti i partecipanti per finalità di loro riproduzione trattandosi di cerimonie di interesse pubblico o svoltesi in pubblico o per scopi culturali. Relativamente invece alla pubblicazione di foto e video per finalità di registrazione, pubblicazione o condivisione su social media, bacheche, materiale promozionale, siti internet, articoli, newsletter, periodici o riviste, la Fondazione Teatro Coccia richiederà apposito consenso, mediante specifica dichiarazione liberatoria.

**ART. 7** – La Fondazione avrà facoltà di organizzare uno o più appuntamenti di carattere promozionale, previamente comunicati ai finalisti, che richiedano la partecipazione di questi ultimi (a titolo esemplificativo e non esaustivo interviste, conferenze stampa, ecc.). L'eventuale mancata partecipazione a tali singoli eventi potrà costituire motivo di esclusione dei finalisti dal Concorso e di conseguente sostituzione con uno o più artisti scelti insindacabilmente dalla giuria tra i selezionati del Concorso stesso.

**ART. 8** – I premi consistono in:

Premio primo classificato € 12.000

Premio secondo classificato € 8.000

Premio terzo classificato € 5.000

Premi consistenti in scritture artistiche presso le principali istituzioni nazionali e internazionali a insindacabile giudizio delle istituzioni, che verranno contrattualizzate entro i tre anni successivi la data della finale.

Premio della Critica € 2.000

Premio del Management € 2.000

Premio della Città € 1.500

Premio Amici del Teatro Coccia € 1.500

Premio Giovani - Empatia € 1.000

Le somme di cui ai premi sono da intendersi lorde (omnicomprensive di ogni onere).

**ART. 9** – Nel periodo di vigenza del presente regolamento, la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. La Fondazione potrà altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l’articolazione della manifestazione.

**ART. 10** – Ogni eventuale controversia concernente l’interpretazione e l’esecuzione del presente Regolamento sarà definita, con apposito ricordo, ad un Collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui la contestazione è stata portata a conoscenza per iscritto all’altra parte. Quest’ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia. La sede del Collegio arbitrale è Novara. Il ricordo dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, pena di decadenza, presso la sede della Fondazione. Il Collegio arbitrale – che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile – sarà composto da tre membri di cui i primi due saranno nominati uno da ciascuna parte in lite, ed il terzo di comune accordo dagli arbitri così nominati, ovvero, in difetto, dal Presidente del Tribunale di Novara. All’atto dell’insediamento del Collegio ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al Presidente del Collegio medesimo, un importo di € 1.000 (mille/00) a titolo cauzionale. Detto importo verrà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.

**ART. 11** – Privacy: di seguito si fornisce il testo dell’informativa privacy relativa all’evento

**a) Qual è lo scopo della informativa?**

In osservanza di quanto previsto dalla vigente normativa in materia di protezione dei dati personali, vale a dire il Regolamento UE 2016/679 (anche detto “GDPR”) e, per quanto applicabile, dalla normativa nazionale complementare, desideriamo informarla in merito al trattamento dei suoi dati personali da parte dell’organizzazione del Titolare che verrà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, nonché di tutela della sua riservatezza e di tutela dei suoi diritti. La presente informativa è resa per i dati personali forniti da lei, vale a dire la persona interessata che legge l’informativa.

**b) Quando raccogliamo i suoi dati personali?**

La presente informativa è resa per i dati personali che lei fornisce relativamente al Premio Cantelli.

**c) Chi è il Titolare del trattamento? Come contattarlo?**

Il Titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara, con sede legale in Via Fratelli Rosselli, n. 47, Novara (NO) – 28100, P.I. e C.F. 01980910036, di seguito il “Titolare”. Il Titolare è contattabile all’indirizzo postale sopra indicato o al seguente indirizzo mail: [privacy@fondazioneteatrococcia.it](mailto:privacy@fondazioneteatrococcia.it).

**d) Quali categorie di dati personali trattiamo?**

Per l'iscrizione al Premio Cantelli dobbiamo trattare alcuni suoi dati personali principalmente riferibili alle seguenti categorie:

- dati identificativi che lei eventualmente ci fornisce quali: nome cognome, indirizzo, e-mail telefono etc, in occasione della compilazione del form di iscrizione presente sul sito;
- dati relativi al concorso: tutti i dati necessari per la gestione del concorso e l'attribuzione del premio (partiture, curriculum, etc.).

La invitiamo a non inserire nel form dati personali relativi alle condanne penali e ai reati o dati che appartengono a categorie particolari di dati.

**e) Per quali fini si trattano i dati? Su che base giuridica? E per quanto tempo vengono conservati?**

Qui di seguito le indichiamo le finalità del trattamento, la base giuridica che legittima il trattamento e il tempo di conservazione dei suoi dati personali:

<b>Finalità</b>	<b>Base giuridica</b>	<b>Conservazione</b>
<b>1. Gestione del Premio Cantelli</b> , ossia la sua partecipazione al premio nelle varie fasi.	<b>Esecuzione di adempimenti precontrattuali o contrattuali</b>	I dati saranno conservati al massimo per il periodo di partecipazione al premio, ed il successivo periodo di prescrizione dei diritti.
<b>2. Adempimento ad obblighi di legge</b> , per soddisfare eventuali obblighi di legge che il Titolare è tenuto a rispettare.	<b>Adempimento ad obbligo di legge</b>	I dati saranno conservati per il periodo di conservazione richiesto da normativa fiscale e/o contabile.
<b>3. Conservazione</b> , per trasparenza e finalità di archiviazione storica.	<b>Legittimo interesse</b> di mantenere traccia storica delle edizioni passate del Premio e di svolgere le attività secondo trasparenza e correttezza	Fino alla eventuale opposizione, tenendo conto del bilanciamento degli interessi tra l'interessato ed il titolare.

<p><b>4. Riproduzione delle immagini</b> relative a cerimonie di interesse pubblico o svoltesi in pubblico o per scopi culturali.</p>	<p><b>Legittimo interesse</b> di perseguire una facoltà di legge (L. 633/41, art. 97).</p>	<p>Fino alla eventuale opposizione, tenendo conto del bilanciamento degli interessi tra l'interessato ed il titolare.</p>
<p><b>5. Promozione di Prodotti o servizi analoghi (soft spamming):</b> per consentire al Titolare la promozione e la vendita diretta di prodotti o servizi analoghi a quelli da lei già acquistati, utilizzando le coordinate di posta elettronica da lei fornita nel contesto di un precedente acquisto, a condizione che lei non eserciti il <b>diritto di opposizione</b> nei modi descritti nel paragrafo <i>“Quali sono i suoi diritti in qualità di interessato?”</i> che segue. Lei potrà esercitare il diritto di opposizione fin d’ora barrando l’apposita casella in fase di conferimento dati o successivamente tramite apposito link presente in calce a qualsiasi email a contenuto promozionale che le sarà inviata.</p>	<p><b>Legittimo interesse</b>, come previsto dall’art 13, comma 2 della direttiva 2009/136/CE.</p>	<p>I dati personali potranno essere conservati al massimo sino a <b>opposizione</b> da parte sua, che potrà avvenire in qualsiasi momento.</p>

**f) È obbligatorio fornire i dati? Cosa succede se non li fornisce?**

Il conferimento dei suoi dati personali per la finalità (1) Gestione del Premio Cantelli è un requisito per la partecipazione al Premio. Il conferimento per la finalità (2) Adempimento ad obblighi di legge è obbligatorio per rispettare la normativa, per la finalità (3) Conservazione è essenziale per esigenze di trasparenza e archiviazione storica e per la finalità (4) Riproduzione delle immagini è necessario per motivi di interesse pubblico. Il mancato conferimento per queste finalità comporta l'impossibilità di partecipare al Premio Cantelli; per la finalità (5) Promozione di Prodotti o servizi analoghi, il conferimento è facoltativo e in caso di mancato conferimento dei suoi dati personali e di sua opposizione non potremo fornirle comunicazioni o informazioni promozionali analoghe.

**g) Chi può conoscere i suoi dati? A chi li comunichiamo?**

I dati personali relativi ai trattamenti in questione, per le finalità di cui sopra, potranno essere comunicati o resi noti:

- a coloro i quali all'interno dell'organizzazione del Titolare ne abbiano necessità a causa della propria mansione o posizione gerarchica. Tali soggetti sono le persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità diretta del Titolare;

- a quei soggetti ai quali le disposizioni di legge diano facoltà di accesso, ovvero ai quali il trasferimento dei dati si renda necessario per gli adempimenti previsti da leggi, regolamenti o dal contratto, quali, ad esempio, avvocati, revisori, forze dell'ordine;
- a soggetti terzi che effettuano trattamento per conto del Titolare, correlati ai trattamenti e alle finalità sopra descritte. Tali soggetti risultano autorizzati a trattarli in qualità di Responsabili del trattamento secondo quanto previsto dall'art 28 del GDPR.

#### **h) I dati personali sono trasferiti al di fuori dell'Unione Europea (UE)?**

Alcuni dati raccolti possono essere trasferiti all'estero in ubicazioni poste al di fuori dell'Unione Europea. Tale trasferimento verrà comunque effettuato nel rispetto delle garanzie prescritte dal GDPR per questo tipo di attività (artt. da 45 a 49). Tra cui: trasferimento verso imprese ubicate in Paesi per i quali risulta riconosciuta l'esistenza di garanzie di protezione dei dati personali equiparabili a quelle del GDPR (Paesi con decisione di adeguatezza); oppure verso imprese con le quali siano state sottoscritte specifiche clausole contrattuali di tutela dei dati personali approvate dall'Autorità Garante o norme vincolanti di imprese approvate dall'Autorità Garante oppure il trasferimento avviene in base a specifiche deroghe. Per maggiori informazioni è possibile contattare il Titolare come indicato al punto sottostante titolato "*Quali sono i suoi diritti in qualità di interessato*".

#### **i) Quali sono i suoi diritti in qualità di interessato?**

Il GDPR le riconosce i seguenti diritti in relazione ai suoi dati personali che potrà esercitare nei limiti e in conformità a quanto previsto dalla normativa:

- Diritto di accesso ai suoi dati personali (art. 15);
- Diritto di rettifica (art. 16);
- Diritto di cancellazione (diritto all'oblio) (art. 17);
- Diritto di limitazione di trattamento (art. 18);
- Diritto alla portabilità dei dati (art. 20);
- **Diritto di opposizione** (art. 21); l'interessato ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali che lo riguardano basato sul legittimo interesse, compresa la profilazione sulla base di esso. Il Titolare si astiene dal trattamento salvo che dimostri l'esistenza di motivi legittimi cogenti per procedere al trattamento che prevalgono sugli interessi, sui diritti e sulle libertà dell'interessato oppure per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria;
- Diritto di opporsi a una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato (art. 22);
- Diritto di revocare, in qualsiasi momento, il consenso rilasciato, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

Potrà esercitare tali diritti inviando una richiesta scritta indirizzata al Titolare del trattamento all'indirizzo postale o tramite e-mail, come indicato in precedenza. Inoltre, ha il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)), qualora ritenga che il trattamento dei suoi dati sia contrario alla normativa in vigore (art 77) o di agire in sede giudiziale (art 79).

**j) Responsabile della protezione dei dati (DPO)**

Il Titolare ha designato un Responsabile della protezione dei dati (DPO) che lei può contattare per tutte le questioni relative al trattamento dei suoi dati personali e all'esercizio dei diritti che le sono attribuiti dal GDPR (art. 38.4). I dati di contatto del DPO sono i seguenti: [privacy@fondazioneteatrococcia.it](mailto:privacy@fondazioneteatrococcia.it).

**k) Come vengono protetti i dati personali?**

I dati personali saranno trattati sia con strumenti elettronici sia senza l'ausilio di strumenti elettronici, utilizzando misure di sicurezza tecniche e organizzative adeguate alla natura dei dati per assicurarne l'integrità e la riservatezza e proteggerli contro i rischi di intrusione illecita, perdita, alterazione, o divulgazione a terzi non autorizzati a trattarli.

**l) Cookie**

Informative specifiche sono previste per trattamenti speciali:

- cookies: quando lei si collega al sito internet del Titolare, sul suo dispositivo di collegamento vengono installati una serie di cookie (o strumenti analoghi) per facilitare la fruizione del sito o per definire il suo profilo di utente. Per avere maggiori informazioni sui cookie, conoscerne le caratteristiche ed esercitare il suo diritto di accettarli in toto o di esprimere le sue preferenze al loro utilizzo la invitiamo a consultare la nostra "cookie policy" presente nel footer di questo sito.

**m) Aggiornamenti**

Il Titolare si riserva il diritto di modificare e aggiornare in qualsiasi momento la presente informativa. Le variazioni si applicheranno a partire dalla loro apparizione. È pertanto necessario che lei verifichi con regolarità l'Informativa in vigore.