

indice delle recensioni

AA.VV.

- « Compositrices » (cantate, opere orchestrali, musica da camera, per pianoforte e pianoforte a quattro mani, melodie per voce e pianoforte di Montgeroult, Morel, Farrenc, Viardot, Grandval, Damascino, Jaëll, Holmès, Chaminade, Bonis, Chrétien, Strohl, Jaeger, Danglas, Grumbach, Renié, Sohy, N. e L. Boulanger, Lemarié, Bracquemond) *orchestre, dir e interpreti vari* 3 86
- Au cinéma ce soir (musiche di Rota, Mahler, Mozart, Brahms, Joplin, Gershwin, Wagner e Chopin) *pf Jean-Marc Luisada* 5 69
- « Regina. 18 regine medioevali della corona d'Angio » *Capella de Ministrers, dir Carles Magraner* 5 120

ÁBRÁNYI/LISZT

- *Virag dái* S. 383a *pf Giovanni Bertolazzi* 5 101

ADÈS

- *Dante Los Angeles Philharmonic, Los Angeles Master Chorale, dir Gustavo Dudamel* 5 68

ERNEST ANSERMET

- « Ernest Ansermet - The stereo years » 5 70

C.P.E. BACH

- Sonate per viola da gamba e basso continuo; Sonata per viola da gamba e clavicembalo obbligato *Ensemble L'Amoroso: via da gamba Guido Balestracci e Stephanie Houillon, for e clav Paolo Corsi* 4 69

J.C. BACH

- Sonate per clavicembalo e viola da gamba; Sonate per pianoforte e viola da gamba *Ensemble L'Amoroso: via da gamba Guido Balestracci e Stephanie Houillon, for e clav Paolo Corsi* 4 69

BACH

- Quattro Sonate a tre per due flauti e basso continuo *fl Claudi Arimany e Andrea Mogavero, vcl David Appellanz, clav Jordi Reguant* 5 73
- Fantasia e fuga in Sol minore BWV 542 (ed. Straube); Fantasia cromatica e fuga BWV 903 (arr. Reger) *org Johannes Krahl* 4 74

BARBER

- Concerto per violino op. 14 *vl Esther Yoo, Royal Philharmonic Orchestra, dir Vasily Petrenko* 4 82

BETHOVEN

- Integrale delle Sinfonie *sopr Carole Farley, contr Alfreda Hodgson, ten Stuart Burrows, bas Norman Bailey, Brighton Festival Chorus, Royal Philharmonic Orchestra, dir Antal Dorati* 3/4 78
- Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica"; Leonore n. 3. Ouverture op. 72c; Coriolano, Ouverture op. 62 *Berliner Philharmoniker, Orchestra del Festival di Lucerna, dir Herbert von Karajan* 4 77
- Sinfonia n. 5 in do minore op. 67; Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 *Berliner Philharmoniker, dir Herbert von Karajan* 4 77

- Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 *sopr Teresa Stich-Randall, contr Hilde Rössel-Majdan, ten Waldemar Kmentt, bas Gottlob Frick, Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai, dir Herbert von Karajan* 4 77

- Sonate per violino e pianoforte Op. 12 n. 2, Op. 23, Op. 47 (Vol. I) *vl Antje Weithaas, pf Dénes Várjón* 5 81

BORODIN

- Notturno dal quartetto per archi n. 2 in re maggiore *Roma Tre Orchestra, dir Sieva Borzak* 4 94

BOSSI

- Romanza per violoncello e pianoforte op. 89: Feuillet's d'album per violoncello e pianoforte op. 111; Il Canto dell'Anima per violoncello e pianoforte *vcl Fabio Fausone, pf Stefano Musso* 1 103

BRUCH

- Concerto per violino n. 1 in sol minore op. 26; Adagio appassionato op. 57 *vl Esther Yoo, Royal Philharmonic Orchestra, dir Vasily Petrenko* 4 82

- Concerto per violino n. 1 in sol minore op. 26 *vl Randall Goosby, Philadelphia Orchestra, dir Yannick Nézet-Séguin* 5 82

BRUCKNER

- Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore; Sinfonia n. 9 in re minore *Wiener Philharmoniker, dir Christian Thielemann* DVD 5 84

CAZZATI

- Mottetti e Sonate *bar Mauro Borgioni, Seicento Stravagante* 5 85

CIAIKOVSKI

- Elegia per orchestra d'archi; Elegia dalla Serenata per archi in do maggiore op. 48 *Roma Tre Orchestra, dir Sieva Borzak* 4 94

DOWLAND

- *Lachrimae Ensemble Musicall Humors: viole da gamba Julien Leonard, Nicholas Milne, Myriam Rignol, Lucile Boulanger, Josh Cheatham, liuto Thomas Dunford* 5 90

RAPHAËL FEUILLÂTRE

- « Visages Baroques » (Musiche di Bach, Royer, Rameau, Forqueray, Duphy) *chit Raphaël Feuillâtre* 5 92

GALILEI VINCENZO E MICHELANGELO

- Opere per liuto *It Christian Zimmermann* 4 92

GESUALDO

- Tenebrae Responsoria; FERIA Quinta *Les arts florissants: sopr Miriam Allan e Maud Gnizaz, contr Mélodie Ruvio, ten Paul Agnew e Sean Clayton, bas Edward Grint* 5 93

GLAZUNOV

- Tema e Variazioni per orchestra d'archi op. 97; Concerto in mi bemolle maggiore per sassofono e orchestra d'archi op. 109 *sax Jacopo Taddei, Roma Tre Orchestra, dir Sieva Borzak* 4 94

GOMES

- Ouverture d'opera e Preludi (Il Guarany, Maria Tudor, Condor, Fosca, Joana de Flandres, Salvador Rosa, A noite do castelo, Lo schiavo) *Minas Gerais Philharmonic Orchestra, dir Fabio Mechetti* 3 94

HAYDN

- Trii con flauto Hob XV nn. 15-17; Trii (Divertimenti) londinesi Hob IV *Venice Trio: fl Enzo Caroli, vcl Alvise Stiffoni, pf Elisabetta Gesuato, Trio Vivaldi: fl Enzo Caroli e Fabiola Braconi, vcl Alvise Stiffoni* 4 96

JANÁČEK

- Quartetto per archi n. 1 "Sonata a Kreutzer" *Quartetto Eos* 2 104

KORNGOLD

- Quartetto per archi n. 1 in LA Op. 16; Quartetto per archi n. 2 in MiB Op. 26; Quartetto per archi n. 3 in RE Op. 34 *Tippett Quartet (vl I John Mills, vl II Jeremy Isaac, via Lydia Lowndes-Northcott, vcl Bozidar Vukotic)* 4 97

KONSTANTIN KRIMMEL

- Zauberoper (musiche di Schack, Mozart, Gerl, Henneberg, von Winter, Wranitzky, Salieri, Haydn, Gluck) *Hofkapelle München, dir Rüdiger Lotter, bar Konstantin Krimmel* 4 98

KROMMER

- Concerto per due clarinetti op. 35 *cl Paolo Beltrami e Corrado Giuffredì, Orchestra della Svizzera italiana, dir Howard Griffiths* 5 100
- Concertino per flauto, oboe, violino e archi op. 38 *fl Bruno Grossi, ob Marco Schiavon, vl Robert Kowalski, Orchestra della Svizzera italiana, dir Howard Griffiths* 5 100

LEOPOLITANUS

- Musica liturgica *org Marcin Szelest, Wrocław Baroque Ensemble, dir Andrzej Kosendiak* 4 100

LETERME

- Tre movimenti per quartetto d'archi *Quartetto Alfama* 4 105

LEVANON

- Land of Four Languages (versione per due pianoforti a otto mani e orchestra d'archi) *pf Tomer Lev, Berenika Glixman, Daniel Borovitzky, Almog*

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.

I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 66)



Segal, Nimrod Meiry-Hatte, Royal Philharmonic Orchestra, dir Dmitry Yablonsky 4 103

LISZT

Variazioni brillanti su un tema di Rossini S.149; 2 Trascrizioni da Rossini S. 553: Aria dallo "Stabat Mater" (Cuius animam) e "La Charité"; Sinfonia da "La gazza ladra"; Improvviso brillante su temi di Rossini e Spontini S. 150 *pf Fiammetta Corvi* 4 101
Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen *org Johannes Krahl* 4 74
■ Studio trascendentale n. 12 in si bemolle "Chasse-neige"; Totentanz S. 525; Recueillement S. 204; Grande studio da Paganini n. 3 in sol diesis "La campanella"; Studio da concerto n. 3 in RE bemolle "Un sospiro"; "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"; Preludio da J. S. Bach S. 179; Rapsodia ungherese n. 12 in do diesis; Pusztá Wehmüt S. 246; Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis; Rapsodia spagnola S. 254 *pf Giovanni Bertolazzi* 5 101

LJAPUNOV

Sonata in fa op. 27; Preludio e fuga in si bemolle op. 58; Barcarolle op. 46; Sonatina in RE bemolle op. 65; Variazioni e fuga su un tema russo op. 49 *pf Emanuele Delucchi* 3 102

LONGO

Suite per violoncello e pianoforte op. 44 *vcl Fabio Fausone, pf Stefano Musso* 1 103

MARTIN

Petite Symphonie Concertante (arr. Tomer Lev per tre pianoforti e due orchestre d'archi) *pf Tomer Lev, Berenika Glixman, Daniel Borovitzky, Almog Segal, Nimrod Meiry-Hatte, Royal Philharmonic Orchestra, dir Dmitry Yablonsky* 4 103

MARTUCCI

2 Romanze per violoncello e pianoforte op. 72; 3 Pezzi per violoncello e pianoforte op. 69 *vcl Fabio Fausone, pf Stefano Musso* 1 103

MENDELSSOHN

Quartetto per archi in fa op. 80
Quartetto per archi n. 6 in fa op. 80 *Quartetto Alfama* 4 105

MERCADANTE

Il proscritto R. Vargas, I. Ayón-Rivas, I. Roberts, E. DeShong, S. Matthews, G. Janelidze, S. Gaspar; Opera rara Chorus, Britten Sinfonia, dir Carlo Rizzi 4 109
Messa Solenne per soli, coro maschile e orchestra Francesco Meli, Matteo Lippi, Mario Cassi, Nicola Ulivieri, vl Giovanni Battista Fabris, cor ingl. Francesco Biraga, Orchestra e Coro dell'Opera Carlo Felice di Genova, dir Fabrizio Callai 4 106

MEYER

Sonata per violoncello e pianoforte op. 62; "Drei mal vier" per violoncello e pianoforte op. 123 *vcl Joanna Schrynn, pf Paul Rivinius* 3 110

MOZART

Requiem in re minore K 626 (versione di Parigi 1804) S. Piau, C. Santon Jeffery, E. Pancrazi, M. Vidal, T. Dolié; Choeur de Chambre de Namur, Le Concert de la Loge, dir Julien Chauvin 2/4 112

NERI

■ Sonate da sonarsi con varii stromentii Scirocco, dir Giulia Genini 5 113

GEORG NIGL

Echo (Musiche di Schubert, Loewe, Schumann, Wolf) *bar Georg Nigl, for e pf Olga Pashchenko* 3 114

PAISIELLO

Messe pour le sacre de Napoléon S. Piau, C. Santon Jeffery, E. Pancrazi, M. Vidal, T. Dolié; Choeur de Chambre de Namur, Le Concert de la Loge, dir Julien Chauvin 2/4 112

POULENC

Concerto per due pianoforti in re min. FP61 *pf Tomer Lev, Berenika Glixman, Daniel Borovitzky, Almog Segal, Nimrod Meiry-Hatte, Royal Philharmonic Orchestra, dir Dmitry Yablonsky* 4 103

■ La voix humaine; Sinfonietta sopr Véronique Gens Orchestre National de Lille, dir Alexandre Bloch 5 116

Sonata per violino e pianoforte (FP 119) *vl David Grimal, pf Itamar Golan* 1/3 114

PRICE

■ Adoration; Concerti per violino n. 1 e n. 2 *vl Randall Goosby, Philadelphia Orchestra, dir Yannick Nézet-Séguin* 5 82

PROKOFIEV

Sonata n. 1 in fa per violino e pianoforte op. 80 *vl David Grimal, pf Itamar Golan* 1/3 114

Sonate per violino e pianoforte n. 1 op. 80 e n. 2 op. 94a; 5 Melodie per violino e pianoforte op. 35^b; 5 Pezzi da Cenerentola per violino e pianoforte; Sonata per violino solo op. 115 *vl Thomas Albertus Imberger, pf Michael Korstick* 3/4 117

PUCCINI

Messa di Gloria; Scherzo per archi; Capriccio sinfonico; Crisantemi C. Castronovo, L. Tézier; Orfeo Català, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, dir Gustavo Gimeno 3 118

PURCELL

Dido and Aeneas; Circe C. Alléart, R. Dolcini, J. Roset, A. Pichanick, A. Vieira Leite, L. Fernique, P. Arpin, A. Laudet, C. Brault, G. Rault; Les Argonautes, dir Jonas Descotte 4 118

RACHMANINOV

Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in re minore op. 30; Sinfonia in re minore "Sinfonia giovanile" *pf Anna Fedorova, Sinfonieorchester St. Gallen, dir Modestas Pitrenas* 4 120

REGER

Fantasia e fuga su BACH op. 46 *org Johannes Krahl* 4 74

SCHUBERT/LOY

Eine Winterreise *msopr Anne Sofie von Otter, attori/danzatori Nicolas Franciscus, Kristian Alm, Giulia Tornaroli, Matilda Gustafsson, pf Kristian Bezdendhout, vl Claudio Rado, reg Christof Loy, sc e cost Herbert Muraier, reg video Friedrich Gatz* DVD 3 121

SCHUMANN

Fantasia in do minore op. 17; Albumblätter op. 124, Canone sopra "An Alexis" H/WoO 4 *pf Giuseppe Rossi* 4 122
Quartetto per archi in la op. 41 n. 1 *Quartetto Alfama* 4 105

SHOSTAKOVICH

11 Stücke per violoncello e pianoforte (nn. 1-2, 6-8, 11); Sonata per violoncello e pianoforte op. 40 *vcl Joanna Schrynn, pf Paul Rivinius* 3 110
Concerto per due pianoforti op. 94 (arr. Tomer Lev per due pianoforti e orchestra d'archi) *pf Tomer Lev, Berenika Glixman, Daniel Borovitzky, Almog Segal, Nimrod Meiry-Hatte, Royal Philharmonic Orchestra, dir Dmitry Yablonsky* 4 103

SILVESTROV

The Messenger *pf Anna Fedorova, Sinfonieorchester St. Gallen, dir Modestas Pitrenas* 4 120

STRAUSS

Ariadne auf Naxos; K. Stoyanova, J. Pratt, S. Koch, AJ Glueckert, L. Holender, M. Werba, F. Tscherné, J. Dahdah, A. Garés, M. Guèrzè, A. Ahangaran, L. Bernard, J. Eisa, P. Schweinester, M. Nazarova, A. D. Capitelli, L. Medvedeva; Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir Daniele Gatti
regia Matthias Hartmann scene Volker Hintermeier costumi Adriana Braga Peretzi DVD 4/3 124

STRAVINSKI

Divertimento per violino e pianoforte *vl David Grimal, pf Itamar Golan* 1/3 114

VECSEY/CZIFFRA

■ La valse triste *pf Giovanni Bertolazzi* 5 101

VIEUXTEMPS

Yankee Doodle (Souvenir d'Amérique) op. 17 *vl Esther Yoo, Royal Philharmonic Orchestra, dir Vasilij Petrenko* 4 82

WAGNER/LISZT

■ Isolde's Liebestod S. 447 *pf Giovanni Bertolazzi* 5 101

WEBERN

Langsamer Satz per Quartetto d'archi WoO 6 *Quartetto Eos* 2 104