

# indice delle recensioni

## AA.VV.

- «Antonio» Cantate e Concerti di Lotti, Caldara, Vivaldi *La Festa musicale, cten Alex Potter* ..... 3/4 70
- «Meeting my shadow» (Musiche di Beethoven, Scarlatti, Scriabin, Messiaen, Brahms) *pf Giorgio Gigashvili* ..... 3 96
- «Roots, The Adda Concert. Free Improvised Recital» *pf Josu de Saloua* ..... 4 112
- «The complete recordings of Giuseppe Anselmi» (Arie di Donizetti, Verdi, Leoncavallo, Giordano, Massenet, Mozart, Rossini, Thomas, Mascagni, Ponchielli, Puccini, Ciaikovski, Bizet, Paderewski, Gounod, Boito, Meyerbeer, Händel; melodie di Kochubey, Tosti, Grieg, Denza, Zardo, de Fontenailles, Scuderi, Mancinelli, Scarlatti, Mendelssohn, R. Strauss, Mugnone, Anselmi) *ten Giuseppe Anselmi* ..... 4 68
- «Ténèbres et abysses. Leçons pour la Semaine Sainte» (Musiche di Boismortier, Forqueray, Lalande, Fiocco, Pollio) *E. Lefebvre; Ensemble Leviathan, fg bar e dir art Lucille Tessier* ..... 4 90
- Splendori dei Gonzaga (musiche sacre di Monteverdi, Pallavicino, Rossi, Wert, Gastoldi, Franzoni) *Ensemble vocale e strumentale Biscantores, dir Luca Colombo* ..... 5 120
- «La Lucrezia» *Le Stagioni, dir Paolo Zanzu, cten Carlo Vistoli* ..... 5 92
- «La musica organistica nell'Italia una e molteplice» (Musiche di Verdetot, Storace, Frescobaldi, Merula, Caroso, Lebègue, Pachelbell, Verdi, Donizetti, Bellini, Padre Davide) *org Luigi Ferdinando Tagliavini* ..... 5 93
- «The Choir of Christ Church Cathedral, Oxford - The Complete Recordings on Argo and L'Oiseau-Lyre» (Musiche di Byrd, Lasso, Haendel, Bach, Vivaldi, Haydn, Dvořák, Stravinsky, Poulenc, Walton e altri) *English Chamber Orchestra, London Sinfonietta, Philip Jones Ensemble, The Academy of Ancient Music, dir Simon Preston, The Academy of Ancient Music, dir Christopher Hogwood* ..... 5 121
- «The Chopin Project Trilogy» (Musiche di Chopin, Francomme, Gainsbourg) *vcl Camille Thomas, pf Julien Brocal, vl Daniel Hope, pf Julien Libeer, Lucas Debarque, Gropius Quartet, vcl Frans Helmerson, Jeamin Han* ..... 5 80

## AVONDANO

- Morte d'Abel, Oratorio sacro di Pietro Metastasio (1780) *Abel Raquel Camarinha, Caino Ana Vieira Leite, Eva Valentina Varriale, Angelo Filippo Mineccia, Adamo Sergio Foresti, Orchestra Divino Sospiro, dir Massimo Mazzeo* ..... 4 70

## C.P.E. BACH

- Württemberg Sonatas Wq 49 *pf Keith Jarrett* ..... 3/4 72

## BEACH

- Dreaming Op. 15; Romance Op. 23; Sonata Op. 34; Invocation Op. 55; Lento espressivo Op. 125 (arrangiamenti per viola e pianoforte di M. Anatasì dagli originali per violino e pianoforte) *via Matteo Anatasì, pf Katia Spuglia* ..... 3 72

## BEETHOVEN

- 2 Sonate per pianoforte e violoncello op. 5; Variazioni su "See the conqu'ring hero comes" dal Judas Maccabaeus di Händel per violoncello e pianoforte *WoO 45 for Anna Fontana, vcl Marco Ceccato* ..... 5 74
- Sonata n. 9 in la magg., «Kreutzer» op. 47 *vl Renaud Capuçon, pf Martha Argerich* ..... 4 113

## BEETHOVEN/SITT

- Sinfonia n. 9 in re op. 125 *vl Mauro Loguercio, pf Emanuela Piemonti* ..... 4 76

## BRAHMS

- Sestetto per archi n. 1 in Sib Op. 18; Sestetto per archi n. 2 in Sol Op. 36 (trascrizioni per Trio con pianoforte di Theodor Kirchner) *vl Nuccio Ceccanti, vcl Vittorio Ceccanti, pf Matteo Fossi* ..... 4 76

## JOSEPH CALLEJA

- «Ave Maria - Sacred Arias» (Musiche di Mascagni, Verdi, Massenet, Bizet, Bocelli, Stradella, Rossini, Wagner, Gruber, Adam, Liguori, Schubert) *ten Joseph Calleja, Malta Philharmonic Orchestra, dir Sergey Smbatyan* ..... 1 78

## CASTELNUOVO-TEDESCO

- Quartetto d'archi n. 3 op. 203; Trio d'archi op. 147; Quintetto per chitarra e archi op. 143 *Ensemble Mark Rothko, chit Vincenzo Sandro Brancaccio* ..... 4 78

## CHARPENTIER

- David et Jonathas *R. van Mechelen, C. Arnaud, D. Witzak, F. O. Jean, A. Rondepierre, G. Buffière, V. Ancely; Ensemble Marguerite-Louise, dir Gaëtan Jarry* ..... 3 90
- «Après du feu l'on fait l'amour. Airs sérieux & à boire» *C. Lefillâtre, G. Blondel, C. Auvity, M. Mauillon, G. Buffière; Les Épopées, dir Stéphane Fuget* ..... 3 90

## CHOPIN

- Concerto per pianoforte in mi n. 1 op. 11; Concerto per pianoforte in fa n. 2 op. 21 *pf Pietro De Maria, Orchestra della Toscana, dir Daniele Rustioni* ..... 5 81

## CORIGLIANO

- Piano Concerto; Fantasia on an Ostinato; Prelude for Paul; Etude Fantasy; Winging It - Improvisations for piano *pf Philip Edward Fisher, Albany Symphony Orchestra, dir David Alan Miller* ..... 4 82

## DEBUSSY

- Children's Corner *pf Isata Kanneh-Mason* ..... 3 100

## DOHNÁNYI

- Variazioni su una canzone infantile per pianoforte e orchestra op. 25 *pf Isata Kanneh-Mason, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, dir Domingo Hindoyan* ..... 3 100

## DONIZETTI

- Variazioni in Sib; Variazioni in Fa; Sonata; Scherzo *Insolito 8cento (vl Angelo De Magistris, pf Rosaria Dina Rizzo)* ..... 3 84
- Quartetto per archi n. 15 in Fa; Quartetto per archi n. 17 in Re; Quartetto per archi n. 18 in mi *Quartetto Delfico* ..... 5 84

## DURANTE

- Salmi; Magnificat *org Ivana Valotti, Nova Ars Cantandi, dir Giovanni Acciai* ..... 5 85

## FRANCK

- Hulda *J. Holloway, V. Gens, J. van Wanroij, M. Gautrot, L. Gombert, E. Montvidas, C. Helmer; Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Choeur de Chamber de Namurs, dir Gergely Madaras* ..... 4 85
- Sonata in la magg. FWV 8 *vl Renaud Capuçon, pf Martha Argerich* ..... 4 113

## GAGLIANO MARCO DA

- La Flora *C. Reali, V. La Grotta, M. Borgioni, M. Fumagalli, A. Stormello, M. Danta Teixeira, A. Tosi, M. Rotondi, M. Saccardin, A. Fraccari, N. Angelis; Allabastrina Choir & Consort, dir Elena Sartori* ..... 4 86

## GLASS

- Sinfonia n. 11 *Chicago Symphony Orchestra, dir Riccardo Muti* ..... 5 96

## HENZE

- Tristan *pf Igor Levit, Gewandhausorchester Leipzig, dir Franz Welser-Möst* ..... 4 92

## LISZT

- Liebesträume n. 3; dagli Studi trascendentali: Harmonies du soir *pf Igor Levit, Gewandhausorchester Leipzig, dir Franz Welser-Möst* ..... 4 92

## MAHLER/STEVENSON

- Sinfonia n. 10: Adagio *pf Igor Levit, Gewandhausorchester Leipzig, dir Franz Welser-Möst* ..... 4 92

## MARAI

- Ariane et Bacchus *J. van Wanroij, M. Perbost, H. Carpentier, V. Gens, M. Vidal, M. Léroart, D. Witzak, T. Lavoie, P. Estèphe; Le Concert Spirituel, Le Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles, dir Hervé Niquet* ..... 5 90

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.

I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 66)



**MEDTNER**

Melodie dimenticate, op. 38; Quattro frammenti lirici, op. 23; Sei "Skazki" op. 51; La Musa, op. 29 n. 1 *pf Vittorio Forte* ..... 4 94

**MONTGOMERY**

■ Hymn For Everyone *Chicago Symphony Orchestra, dir Riccardo Muti* ..... 5 96

**MOZART**

Variazioni su « Ah vous dirai-je, mamam » K 265 *pf Isata Kanneh-Mason* ..... 3 100

■ Integrale delle Variazioni per pianoforte *pf Roberto Prosseda* ..... 5 98

■ Requiem in re minore KV 626 *R. Redmond, M.B. Kielland, M. Lei, M. Walsler; La Capella Nacional de Catalunya, Le Concert des Nations, dir Jordi Savall* ..... 5 97

**JESSICA PRATT**

■ Delirio (Musiche di Donizetti e Bellini) *sopr Jessica Pratt, Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, dir Riccardo Frizza* ..... 5 101

**PRICE**

Concerto per pianoforte in un movimento; Sinfonia n. 1 in mi minore; Ethiopia's Shadow in America: His Resignation and Faith *pf Janeba Kanneh-Mason, Chineke! Orchestra, dir Leslie Suganandajajah, Rodrick Cox* ..... 4 102

**ANNA PROHASKA,****PATRICIA KOPATCHINSKAJA**

Maria Mater Meretrix (Musiche di Holst, von der Vogelweide, Crumb, Dufay, Martin, De Victoria, Kurtág, Martin, Lotti, L. Boulanger, Patkop, von Bingen, Haydn, Eisler, Caldara) *Cammerata Bern, sopr Anna Prohaska, vl Patricia Kopatchinskaja* ..... 3 104

**RACHMANINOV**

Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27; Sinfonia n. 3 in la minore op. 44; L'isola dei morti op. 29, *Philadelphia Orchestra, dir Yannick Nézet-Séguin* ..... 4 106

Études-Tableaux op. 33 e op. 39 *pf Jean-Jacques Bedikian* ..... 2/3 105

■ Integrale delle trascrizioni pianistiche *pf Pietro Beltrani* ..... 5 104

■ Études-Tableaux op. 33 e op. 39 *pf Nikolai Luganski* ..... 5 105

**RAIMI**

■ Three Lisel Mueller Settings *msopr Elizabeth DeShong, Chicago Symphony Orchestra, dir Riccardo Muti* ..... 5 96

**RAVEL**

Miroirs *pf Tom Carré* ..... 4/5 112

■ L'Heure espagnole, Boléro I. Druet, J. Behr, L. Félix, T. Doljé, J. Teitgen; Les Siècles, *dir François-Xavier Roth* ..... 5 108

**REFICE**

Cecilia M. Mari, E. Schirru, M. Spadaccini, L. Kim, G. Piunti, A. Spina, C. Collia, P. La Placa; Orchestra e coro del Teatro Lirico di Cagliari, *dir Giuseppe Grazioli* ..... 4 109

**ROYER**

« Surprising Royer. Orchestral Suites de Pancra- ce Royer » *Les Talents Lyriques, dir Christophe Rousset* ..... 4 90

**SCHUMANN**

Humoreske op. 20 *pf Tom Carré* ..... 4/5 112

Kinderszenen op. 15 *pf Isata Kanneh-Mason* ..... 3 100

Sonata n. 1 in la min. op. 105 *vl Renaud Capuçon, pf Martha Argerich* ..... 4 113

■ Drei Romanzen op. 94; Märchenbilder op. 113; Adagio und Allegro op. 70; Fünf Stücke im Volkston op. 102; Phantasiestücke op. 73 *vl Paolo Ghidoni, pf Marco Tezza* ..... 5 114

**SCRIBAIN**

Fantasia in si op. 28; Due improvvisi op. 12: 6 preludi op. 13; Studio in do diesis op. 2 n. 1; 12 studi op. 8: Allegro da concerto op. 18 *pf Daniela Roma* ..... 4 118

**TINAZZOLI**

Opere complete per strumenti a tastiera: Toccate, Capricci, Sonate *clav e organo Simone Pierini* ..... 4 122

**VIOTTI**

■ Concerto per violino e orchestra n. 27 in DO *Wi:27 (G.142); Concerto per violino e orchestra n. 23 in SOL *Wi:23 (G.98); Adagio dal Concerto n. 3 *Wi:3 (G.25) vl Guido Rimonda, Camerata Ducale* ..... 5 124**

**VIVALDI**

La stravaganza op. 4 *org Luca Scandali* ..... 4 125

Sonate per violoncello e basso continuo Bologna Baroque: violoncello solista Antonio Mostacci *vl Antonello Manzo, tior e chit Pedro Alcàcer Doria, clav Paolo Poti* ..... 4 124

**WAGNER/KOCSIS**

Dal Tristan und Isolde: Preludio *pf Igor Levit, Gewandhausorchester Leipzig, dir Franz Welser-Möst* ..... 4 92

**EVA ŽAČIČ**

« Mayrig. To Armenian Mothers » (Musiche di di Aprikian, Komitas, Ganatchian, Aghabab) *sopr Eva Žačič, vl David Haroutunian, pf Xénia Malliarevitch* ..... 4 126



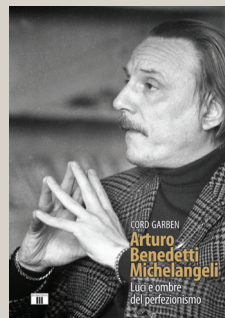
I libri imperdibili!

CORD GARBEN

# Arturo Benedetti Michelangeli

Luci e ombre del perfezionismo

pp. VI+258 - formato cm. 17x24  
illustrato - Euro 35,00



PIERO RATTALINO

# LA TESTA DEL SERPENTE

OSSIA

## Manualetto del pianista per passione

Prefazione di Luca Chiantore

pp. VI+174 - formato cm. 15x21 - Euro 25,00



Nei migliori negozi o su [www.zecchini.com](http://www.zecchini.com)