

indice delle recensioni

AA.VV.

- Resilience (musiche di Glanert, Padding, Richter, Soler, Verhey, Van Veldhuizen, Kortekaas, Swart, Woud, Rihm, Jacobv, Wigglesworth, Dirksen) *sopr Katharine Dain, arp Remy van Kesteren, Royal Concertgebouw Orchestra, dir George Benjamin, Gustavo Gimeno, Jaap van Zweden, Semyon Bychkov, Antony Hermus, Fabio Luisi, Alain Altinoglu, François-Xavier Roth, Ryan Wigglesworth, Alexei Ogrintchouk* 3 86
- The Fall of the Leaf. Musica per tastiera inglese sul virginale Rucellai *virginale Giulia Nuti* 4 80
- «Liriche su testi di Dante» (musiche di Confidati, Alaleona, Gastaldon, Mancinelli, Marchetti, Boito, Castelnuovo-Tedesco, Palminteri, von Bülow, Rossini, Puccini, Ponchielli, Pilati, Morlacchi) *Quartetto Dafne, msopr Manuela Custeri, pf Raffaele Cortesi* 4 91
- «Nuits parisiennes» (musiche di Debussy, Ravel, Poulenc, Milhaud) *vi Manon Galy, pf Jorge Gonzalez Buajasan* 4 96
- «Oskolki» (musiche di Respighi, Prokofiev, Auerbach, Gubaidulina, Piazzolla) *vi Ksenia Milas, pf Gianna Fratta* 3 98
- «Tribute to the Masters. Russian Piano Music» *pf Julia Sigova* 4 104
- The Golden Age of the Cello in Britain. Sonatas & Duos for Two Cellos 1760-1810 5 115

ABRAMS

- Concerto per pianoforte e orchestra *pf Yuja Wang, Louisville Orchestra, dir Terry Abrams* 2 68

BARBER

- Complete Songs *sopr Leilah Dione Ezra, msopr Elisabetta Lombardi, bar Mauro Borgioni, pf Filippo Farinelli* 4 69

BEEHOVEN

- Preludio in fa minore WoO 55 *clav Jean Rondeau* 4/5 99
- Preludio op. 39/2 *clav Jean Rondeau* 4/5 99
- Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 *pf Martha Argerich, Israel Philharmonic Orchestra, dir Lahav Shani* 5 70
- Quartetti per archi in Si bem. op. 130 (con Große Fuge op. 133) e in la op. 132 *Fitzwilliam String Quartet* 5 107

BERLIOZ

- Roméo et Juliette; Cléopâtre *J. DiDonato, C. Dubois, C. Maltman; Chœur Gulbenkian, Chœur de OnR, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, dir John Nelson* 3/4 72

BORODIN

- Quartetti per archi n. 1 in La e n. 2 in re *Fitzwilliam String Quartet* 5 107

BRAHMS

- Sonate per violoncello e pianoforte *vcl Matilda Colliard, pf Stefano Ligoratti* 4 73
- Quintetto per clarinetto e archi in si op. 115 *cl Alan Hacker, Fitzwilliam String Quartet* 5 107

BRESCIANELLO

- Partite e Sinfonie per Gallichone *solo gallichone Davide Rebuffa* 4 74

BUSSOTTI

- Sympio per flauto e percussioni; Autoritratto per flauto e percussioni; Autotono per flauto e percussioni; Tutti. Alcuni per flauto, percussioni e nastro magnetico; Serpe per flauto e percussioni *fl Roberto Fabbriciani, perc Jonathan Faralli* 5 74
- Cardellino, Cinciallegra, Ciuffolotto e Cormorano per flauto solo; Rara dolce per flauto dolce solo *fl Roberto Fabbriciani* 5 74
- Tutti. Delle notti Sylvane per percussioni; Tutti. Scrigono per percussioni *perc Jonathan Faralli* 5 74

CASTELNUOVO-TEDESCO

- Quintetto per chitarra op. 143 *Quatuor Byron, chit Matteo Mela* 5 122

CHOPIN

- Sonata n. 2 op. 35; Sonata n. 3 op. 58; Notturmo n. 2 op. 48; Barcarola op. 60 *pf Rafal Blechacz* 5 62

CLEMENTI

- Studio n. 14 in fa maggiore op. 44 *clav Jean Rondeau* 4/5 99
- Studio n. 45 in do minore op. 44 *clav Jean Rondeau* 4/5 99

CORSI

- Cantate per basso: Dalle balze sicane, Cruda legge del mio fato, Me lo volete dire?, Abbandonato e solo (il Nerone) *bar Mauro Borgioni, Romabarrocca Ensemble: vl basso Renato Criscuolo, arciliuto e chit barocca Andrea Damiani, clav e dir Lorenzo Tozzi* 5 76

COUPERIN

- Messe pour les Paroisses (*Chant sur le livre alterne*) *Chapelle Royale de Versailles, organo Olivier Latry* 5 77

DEBUSSY

- Doctor Gradus ad Parnassum *clav Jean Rondeau* 4/5 99

DELIUS

- Quartetto per archi *Fitzwilliam String Quartet* 5 107

DURANTE

- Concerto n. 8 in LA "La Pazzia"; Concerto n. 4 in mi; Concerto n. 2 in sol; Concerto n. 9 in Sib; Concerto n. 7 in DO; Concerto n. 5 in LA; Concerto n. 6 in LA; Concerto n. 3 in Mib; Concerto n. 1 in fa

DVOŘÁK

- Pezzi romantici per pianoforte e violino Op. 75 *vl Eleonora Turtur, pf Sara Costa* 4 78

FARRENC

- Sinfonia n. 1 in do minore op. 32; Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 35; Sinfonia n. 3 in sol minore op. 36; Ouverture in mi minore op. 23; Ouverture in mi bemolle maggiore op. 24 *Insula orchestra, dir Laurence Equibey* 4 82

FEO

- Cantate, Vol. 2: Il Giudizio universale, L'Inferno, L'eternità, Il fine dell'uomo *sopr Lucia Casagrande Raffi, contr Elisabetta Pallucchi, Romabarrocca Ensemble: vcl Renato Criscuolo, ctb Luca Marzetti, clav e dir Lorenzo Tozzi* 4 82

FIORENZA

- Sinfonia per 4 violini e continuo *Accademia dell'Annunciata, cembalo e dir Riccardo Doni* 5 78

FRANCK

- Quartetto per archi in re *Fitzwilliam String Quartet* 5 107

FUX

- Ciaccona in re maggiore K 403/2 *clav Jean Rondeau* 4/5 99
- Harpeggio E.114/la *clav Jean Rondeau* 4/5 99

JOHN ELIOT GARDINER

- «John Eliot Gardiner. The complete recordings on Erato» 4 83

HÄNDEL

- Solomno HWV 67 *C. Lowrey, A.M. Labin, G. Blondeel, M. Newlin, A. Wolf; Chœur de Chambre de Namur, Millenium Orchestra, Les Talens Lyriques, dir Leonardo García Alarcón* 5 87

HAYDN

- Sonata in la bemolle maggiore Hob. XVI:46 *clav Jean Rondeau* 4/5 99

JACOMUCCI

- Le città invisibili *accordion microtonale Claudio Jacomucci* 5 88

JANÁČEK

- Romanza, Dumka per violino e pianoforte *vl Eleonora Turtur, pf Sara Costa* 4 78

JONGEN

- Sinfonia concertante op. 81 *org Karol Mossakowski, NFM Wrocław Philharmonic, dir Giancarlo Guerrero* 4 101
- 13 Préludes Op. 69; 24 Petits Préludes dans tous les tons Op. 116 *pf Ivan Ilčić* 5 90

LATTUADA

- Sonate per violino; 12 preludi, *vl Pirro Gijkondi, pf Eugenia Casale* 4 90

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.
I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 66)



MAHLER		RAVEL		SMETANA	
■ 5 Lieder da Des Knaben Wunderhorn bas Günther Groissböck, pf Malcolm Martineau 5	118	■ Concerto in sol pf Martha Argerich, Israel Philharmonic Orchestra, dir Lahav Shani 5	70	Due Duetti per violino e pianoforte vl Eleonora Turtur, pf Sara Costa 4	78
MASCAGNI		ROSSINI		MICHAEL SPYRES	
L'Amico Fritz S. Jicia, C. Castronovo, T. Iervolino, M. Cavalletti, D. Monaco, F.S. Venuti, C. Meldolesi; Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, dir Riccardo Frizza 4	92	Quartetto per flauto, violino, viola e violoncello n. 1 in Sol maggiore; Quartetto per flauto, violino, viola e violoncello n. 2 in La maggiore; Quartetto per flauto, violino, viola e violoncello n. 3 in Si bemolle maggiore; Quartetto per flauto, violino, viola e violoncello n. 4 in Re maggiore fl Nicola Guidetti, vl Alessandro Simoncini, vla Demetrio Comuzzi, vcl Luca Simoncini 4	104	■ «Contra-Tenor» (arie da Persée, Tamerlano, Artabano re de' Parti, Catone in Utica, Germanico in Germania, Achillo in Sciro, Alessandro nell'Indie, Siroe re di Persia, Arminio, Nais, Antigono, Orphée et Eurydice, Mitridate re di Ponto, Roland) ten Michael Spyres, Il Pomo d'Oro, dir Francesco Corti 5	116
Rapsodia Satanica (versione per pianoforte dell'autore) pf Marco Attura 3/4	92	ROTT		STRAUSS	
MOZART		■ Der Sänger; Geistesgruß; Wanders Nachtlied bas Günther Groissböck, pf Malcolm Martineau 5	118	■ Zueignung; Allerseelen op. 10 n. 1 e n. 8; Due Lieder op. 51; Breit' über mein Haupt op. 19/2; Heimliche Aufforderung op. 27/3; Befreit op. 39/4 bas Günther Groissböck, pf Malcolm Martineau 5	118
Fantasia n. 3 in re minore K 397; Andante dalla Sonata n. 16 in do maggiore K 545 clav Jean Rondeau 4/5	99	RUBINSTEIN		■ Preludi e Études pf Martin Cousin 5	104
La clemenza di Tito N. Spence, S. Šaturová, A. Stéphany, C. Skerath, A. Dennefeld, D. Steffens, Chur Accentus, Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie, dir Ben Glassberg 3	94	SCHMITT		■ Quattro Pezzi per violino e pianoforte Op. 17 vl Eleonora Turtur, pf Sara Costa 4	78
NIELSEN		La tragédie de Salomé Les Apaches, dir Julien Masmondet 4	105	TARALLI	
Le Sinfonie sopr Fatma Said, bar Palle Knudsen, Orchestra Sinfonica Nazionale Danese, dir Fabio Luisi 4	95	SCHUBERT		Cantus Bononica Missa Sancti Petronii msopr Veronica Simeoni, bar Simone Alberghini Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Comunale di Bologna, dir Antonino Fogliani 4	119
JESSYE NORMAN		■ Quintetto per archi in do D 956 Fitzwilliam String Quartet, vcl II Christopher Van Kampen 5	107	TELEMANN	
Musiche di Strauss, Wagner, Haydn, Berlioz, Britten sopr Jessye Norman, Thomas Moser, Hanna Schwarz, Ian Bostridge; Gewandhausorchester, dir Kurt Masur; Boston Symphony Orchestra, dir Seiji Ozawa 3/5	124	■ Trii con pianoforte; Notturmo; Rondò; Sonata "Arpeggione" vl Christian Tetzlaff, vcl Tanja Tetzlaff, pf Lars Vogt 5	106	Telemann e la viola da gamba: Sonate, Trii, Concerto vlag Gianni La Marca, vl Federico Maria Valerio, spinetta e clav Antonio Varriano, vlag Marco Ottone, vcl Michelle Gerard, clav Debora Capitanio 3/4	120
PALESTRINA		SHOSTAKOVICH		TILSON THOMAS	
Ricercar I tuono clav Jean Rondeau 4/5	99	Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 Ural Philharmonic Orchestra, dir Dmitry Liss 4	110	You Come Here Often? pf Yuja Wang 2	68
Ricercar II tuono clav Jean Rondeau 4/5	99	■ Quartetti per archi n. 1-15, 2 Pezzi per Quartetto d'archi Fitzwilliam String Quartet 5	107	TORELLI	
PATINO		■ Quintetto in sol per pianoforte e archi op. 57 pf Vladimir Ashkenazy, Fitzwilliam String Quartet 5	107	■ 12 Concerti grossi con una pastorale per il Santissimo Natale Op. VIII vl Roberto Nofneri e Jérémie Chigioni, Ensemble Locatelli, clavicembalo e dir Chiara Cattani 5	120
■ Musica vocal in castellano La Grande Chapelle, dir Albert Recasens 5	99	■ 7 Romanze su testi di Blok op. 127 sopr Elisabeth Söderström, vl Christopher Rowland, vcl Ioan Davies, pf Vladimir Ashkenazy 5	107	TOUCHARD	
PERTI		SIBELIUS		Loie Les Apaches, dir Julien Masmondet 4	105
■ Cantata per basso: Pompe voi che ascondete bar Mauro Borgioni, Romabarocca Ensemble: vl basso Renato Criscuolo, arci liuto e chit barocca Andrea Damiani, clav e dir Lorenzo Tozzi 5	76	■ Quartetto per archi in re "Voces intimae" op. 56 Fitzwilliam String Quartet 5	107	TURINA	
TREVOR PINNOCK		SILVESTROV		■ Quartetto "de la guitarra" op. 4; La oración del torero op. 34; Serenata op. 87 Quatuor Byron, chit Matteo Mela 5	122
■ «Trevor Pinnock & The English Concert. Complete Recordings on Archiv Produktion» 5	100	Canti silenziosi (selezione) bar Konstantin Krimmel, pf Hélène Grimaud 3	111	VITALI	
PORPORA		SIMONI		■ Partite su differenti sonate n. 1 e n. 2 Romabarocca Ensemble: vl basso Renato Criscuolo, arci liuto e chit barocca Andrea Damiani, clav e dir Lorenzo Tozzi 5	76
■ Concerto per cello, archi e continuo in LA Accademia dell'Annunziata, cembalo e dir Riccardo Donini 5	78	Missa solemnis per soli, coro e orchestra, sopr Edith Borsos, ten Mihai Lazar. Orchestra e coro della Philharmonica di Târgu Mures, dir Romeo Rimbau 4	112	VIVALDI	
POULENC		SINIGAGLIA		■ Sacroprofano cten Tim Mead Arcangelo, dir Jonathan Cohen 5	124
Concerto in sol minore per organo, archi e timpani FP 93 org Karol Mossakowski, NFM Wroclaw Philharmonic, dir Giancarlo Guerrero 4	101	Romanza per quartetto d'archi e corno Op. 3; Ave Maria; Allegro energico, Gavotta; Novelletta; Moderato mosso; Scherzo in RE; Adagio; Momento antico; Trio per archi in LA; Trio-Serenata Op. 33 Archos Quartet, cor Wawrzyniec Szymański 4	114	WOLF	
RACHMANINOV		■ Sonate varie vcl Claudio Ronco, Emanuela Vozza 5	115	■ Italianische Serenade Fitzwilliam String Quartet 5	107
Le tre Sinfonie; L'isola dei morti op. 29; Vocalise op. 34 n. 14; Danze sinfoniche op. 45 Detroit Symphony Orchestra, dir Leonard Slatkin 4	102				