

# indice delle recensioni

## AA.VV.

- Eros & Subtilitas: Capricci, Madrigali e Danze in dialogo (musiche di autori Anonimi, Ruffo, Verdelot, Gero, Ferrabosco, Arcadelt, Janequin) *Ensemble Tasto Solo: sopr Anne-Kathryn Olsen, bar Riccardo Pisani, clav rinascimentale Bertrand Cuiller, arpa rinascimentale Bérenger Sardin, vla bastarda Pau Marcos, liuto rinascimentale Bor Zulian, organetto e dir Guillermo Pérez* 4 90
- «Bright and early» liuto *Hopkinson Smith* 4 80
- «Enrico Caruso. His Songs» ten *Mark Milhofer, pf Marco Scolastra* 2 83
- «Romanze da salotto inedite dell'Ottocento» sopr *Barbara Vignudelli, pf Stefano Malferrari* 3/4 119
- «Music for Lady Louise» *Ensemble Leviathan, dir Lucile Tessier* 5 110

## ANFOSSI

- Sinfonie dalle opere Artaserse, Il curioso indiscreto, La contadina incivilita, Alessandro nelle Indie, La Didone, La vera costanza, Achille in Sciro, Antigono; Ouverture n. 30 e Ouverture in Mi bemolle maggiore *Czech National Symphony Orchestra, dir Alessandro Fabrizi* 3/4 68

## BABADJANIAN

- Trio in fa diesis minore *Trio Ares* 3 68

## BACEWICZ

- Concerto n. 1 *vcl Marcin Zdunik, Orchestra Filarmonica di Varsavia, dir Andrzej Boreyko* 5 124

## BACH

- Johannes-Passion sopr *Joanne Lunn, cten Alex Potter, ten Nicholas Mulroy, bas Peter Harvey, Coro e orchestra Concerto Copenhagen, dir Lars Ulrik Mortensen* 3/4 71
- Sonate e Partite BWV 1001-1006 *vl Paolo Ghidoni* 4 69
- Il Clavicembalo ben temperato, Libro I *clav Andreas Staier* 5 70

## BACH-BUSONI

- Ciaccona in re minore BWV 1004 *pf Edoardo Turchil* 4 115

## WILHELM BACKHAUS

- Wilhelm Backhaus early recordings (1927-1939) *pf Wilhelm Backhaus* 5 73

## BEETHOVEN

- An die ferne Geliebte Op. 98 *ten Mark Padmore, pf Mitsuko Uchida* 3 74
- Sonate per pianoforte e violino op. 12 nn. 1-3, op. 23-24, op. 30 nn. 1-3, op. 47, op. 96 *pf Jean-Yves Thibaudet, vl Midori* 5 74

## BOLOGNE CHEVALIER DE SAINT-GEORGE

- L'ament anonyme *N. Cabell, G. Agpalo, D. Goversen, E. Schuller, M. St. Peter, N. Colas; Haymarket Opera Company, dir Craig Trompeter* 4 76

## ANNA BONITATIBUS

- «Monologues» (Musiche di Zingarelli, Donizetti, Rossini, Wagner, Viardot, Bonis, Respighi) *voce Anna Bonitatibus, pf Adele D'Aranzo* 5 78

## BRAHMS

- Serenata in RE n. 1 op. 11, Souvenir de la Russie *pf Tiziana Moneta e Gabriele Rota* 5 79

## BRUCH

- Concerto in re minore per clarinetto, viola e orchestra op. 88; Romanza per viola e orchestra op. 85; Kol Nidrei per viola e orchestra op. 47 *vla Vittorio Benaglia, cl Denitsa Laffchieva, Pazardzhik Symphony Orchestra, dir Alexander Gordon* 4 82

## CAPLET

- Le miroir de Jésus. Mystères du Rosaire *msopr Anke Vondung, Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchener Rundfunkorchester, dir Howard Arman* 5 82

## CHOPIN

- Ballata in sol n. 1 op. 23; Improvviso in LA bemolle n. 1 op. 29; Studio in la op. 25 n. 11; Studio in do op. 25 n. 12; Studio in do diesis op. 25 n. 7; Studio in si op. 25 n. 10; Valzer in SOL bemolle op. post. 70 n. 1; Valzer in fa op. post. 70 n. 2; Notturmo in do diesis op. post.; Valzer in MI bemolle KK IVb n. 10; Valzer in la KK IVb n. 11; Valzer in MI bemolle KK IVa n. 14; Studio in DO op. 10 n. 1 *pf Sophie Pacini* 4 84

## COUPERIN

- Airs sérieux & air à boire; Sonatas (en trio, en quatuor); Pièces choisies pour le clavecin de différents auteurs *ten Cyrille Dubois, Les Talens Lyriques, clav e dir Christophe Rousset* 4 89

## DEBUSSY

- Première Suite d'Orchestre; La Mer *Les Siècles, dir François-Xavier Roth* 5 90

## DE LA FERTÉ

- Premier livre de Sonates pour le violon et la basse (1707) vol. 1 *La Virtuosa Compagnia de' musici di Roma* 5 91

## ANTAL DORÁTI

- «Dorati/Detroit. Complete Decca Recordings» Musiche di Ciaikovski, Liszt, Dvořák, Enescu, Ravel, Bartók, Strauss, Stravinski, Szymanowski, Copland, Grofé, Gershwin *sopr Gwyneth Jones, Barbara Hendricks, ten Matti Kastu, Curtis Rayam, Ryszard Karczykowski, contr Birgit Finnilä, bas Willard White, Kenneth Jewell Chorale, Detroit Symphony Orchestra, dir Antal Doráti* 5 86

## CYRILLE DUBOIS

- So Romantique! (musiche di Auber, Godard, De Zalamea, Thomas, Boildieu, Halévy, Clapisson, Donizetti, Gounod, Luce-Varlet, Bizet, Dubois, Silver, Delibes, Saint-Saëns, Clapisson) *ten Cyrille Dubois, Orchestre National de Lille, dir Pierre Dumoussaud* 5 85

## FRANCO FAGIOLI

- Anime Immortali (Musiche di Mozart da La finta giardiniera, Lucio Silla, Davidde penitente, La clemenza di Tito, Exsultate, jubilate) *cten Franco Fagioli, Kammerorchester Basel, dir Daniel Bard* 4 92

## GLIÈRE

- Quartetto per archi n. 1 in La op. 2; Quartetto per archi n. 2 in sol op. 20 *Quartetto Glière* 4 94

## GRANDI

- Laetatus sum *Accademia d'Arcadia, UtFaSol Ensemble, dir Alessandra Rossi Lürig* 4 95

## HAYDN

- Sinfonie 61, 66, 69; Divertimento in Do Hob.II:47 *Kammerorchester Basel, dir Giovanni Antonini* 4 98

## HINDEMITH

- Musica funebre per viola e orchestra d'archi *vla Vittorio Benaglia, Pazardzhik Symphony Orchestra, dir Alexander Gordon* 4 82

## HÄNDEL

- Amadigi di Gaula *T. Mead, A. Dennis, M. Bevan, H. Summers; Early Opera Company, dir Christian Curnyn* 3 96

## JABLONSKI

- C-67 *vcl Marcin Zdunik, Orchestra Filarmonica di Varsavia, dir Andrzej Boreyko* 5 124

## LULLY

- Psyché *A. Bré, B. Tauran, D. Cachet, E. Lefebvre, C. Auvity, D. Bonnetain, B. Porcherot, R. Getchell, F. Hyon, Z. Wilder, P. Estèphe, A. Saguin, M. Heim; Les Talens Lyriques, dir Christophe Rousset* 4 98

## M.D. PUJOL

- «Cuatro Argentinas» *chit George Tossikian* 3 116

## MAGIN

- Concerto per violoncello *vcl Marcin Zdunik, Orchestra Filarmonica di Varsavia, dir Andrzej Boreyko* 5 124

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.

I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 66)



**MAHLER**

- Das Lied von der Erde (versione con pianoforte)  
ten Piotr Beczala, bar Christian Gerhaher, pf  
Gerold Huber 3/4 100
- Lieder eines fahrenden Gesellen. Blumine. Das  
himmlische Leben sopr Amel Brahim-Djelloul,  
bar Daniel Schmutzhard, Orchestre Jazz Franck  
Tortiller, Orchestre Padeloup, dir Wolfgang  
Doerner 4 99
- Sinf. n. 4; Sinfonia n. 5 sopr Lina Johnson, Jenaer  
Philharmonie, dir Simon Gaudenz 3 120

**MARAS**

- Trascrizioni dalle Pièces de Viole vcl Jean-Guilhem  
Queyras, pf Alexandre Tharaud 3 101

**MARGOLA**

- Concerto dell'alba dC292 per violino e orchestra  
d'archi; Kinderkonzert n. 2 dC109 per violino e  
orchestra; Sonata in RE dC12 per violino e pia-  
noforte; Doppio concerto dC132 per violino,  
pianoforte e orchestra d'archi; Variazioni sopra  
un tema giocoso dC143 per archi vl Davide Alo-  
gna, pf Costantino Catena, Orchestra Sinfonica  
di Milano, dir Pietro Borgonovo 5 102

**MAYR**

- L'accademia di musica F. Morace, C. Cortés, E.  
Bellocchi, R. Seguel, M. del Mar Humanes, F. Pi-  
na Castiglioni; Passionart Orchestra, dir Nicola  
Pascoli, for Andrés Jesús Gallucci 2 104

**MIRECKI**

- Sinfonia in do Orchestra Filarmonica Arthur Rubin-  
stein, dir Pawel Przytocki 4 104

**MOZART**

- Krönungsmesse KV 317; Epistel-Sonate KV 329;  
Alma Dei Creatoris KV 277; Vesperae solemnes  
de Dominica KV 321 K. Konradi, S. Harmsen,  
S. Davislim, K. Strazanac, N. Pfannkuch; Chor  
des Bayerischen Rundfunks, Akademie für Alte  
Musik Berlin, dir Howard Arman 4 109
- Messa n. 18 in do K 427 "La grande"; Missa bre-  
vis in DO K 258 "Spaur" sopr Katharina Konra-  
di, msopr Sarah Romberger, ten Martin Mitter-  
rutzner, bas Mikhail Timoshenko, Coro della  
Radio di Colonia, Orchestra da Camera di Colo-  
nia, dir Christoph Poppen 4 106
- Requiem (versione di Franz Xaver Süssmayr) F.  
Lombardi Mazzulli, E. Biscuola, M. Guadagnini,  
F. Bettini; Magnificat Choir e Consort, dir Mas-  
simo Grechi 3 108
- Concerto per violino e orchestra n. 3 in SOL K 216;  
Concerto per violino e orchestra n. 3 in RE K  
218; Concerto per violino e orchestra n. 5 in LA  
K 219 vl Gottfried von der Goltz, Freiburg Baro-  
que Orchestra, fortepiano e dir Kristian Bezu-  
denhout 5 110
  - Sinfonie 39, 40 e 41 Le Concert des Nations, dir  
Jordi Savall 5 106

**NETZEL**

- Concerto per pianoforte e orchestra op. 84 pf Peter  
Friis Johansson, Orchestra Sinfonica di Götē-  
borg, dir Ryan Bancroft 5 112

**PANDOLFI-MEALLI**

- Sonata a violino solo opera terza vl barocco Ma-  
teusz Malecki, vlag Justyna Mlynarczyk, clav  
Ewa Mrowca 4 113

**PETERSEN**

- Sinfonia n. 3 in do diesis minore op. 30 Orchestra  
Sinfonica della Radio di Francoforte, dir Con-  
stantin Trinks 4 114

**PROKOFIEV**

- Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 84 pf  
Eduardo Turbil 4 115

**RACHMANINOV**

- L'isola dei morti op. 29; Vocalise op. 34 n. 14; Sin-  
fonia n. 3 in la minore op. 44 Sinf. of London,  
dir John Wilson 5 116

**REICH**

- WTC 9/11; Triple Quartet; Different Trains per  
Quartetto d'archi (con elettronica) Mivos Quar-  
tet 4 118

**RIMSKI-KORSAKOV**

- La notte di Natale G. Vasiliev, J. Muzychenko, E.  
Shkova, A. Tikhomirov, A. Popov; Chor der  
Oper Frankfurt, Frankfurter Opern- und Mu-  
seumsorchester, dir Sebastian Weigle, reg Chri-  
stof Loy, sc Johannes Leickner, cost Ursula  
Renzenbrink DVD 4 119

**ROMBERG**

- Lover, come back to me (arrangiamento di F. Tor-  
tiller e J. Gobinet) sopr Amel Brahim-Djelloul,  
bar Daniel Schmutzhard, Orchestre Jazz Franck  
Tortiller, Orchestre Padeloup, dir Wolfgang  
Doerner 4 99

**ROTA**

- Intermezzo per viola e orchestra d'archi vla Vitto-  
rio Benaglia, cl Denitsa Laffchieva, Pazardzhik  
Symphony Orchestra, dir Alexander Gordon 4 82

**SANDSTRÖM**

- Cinque Pezzi per pianoforte e orchestra (2017) pf  
Peter Friis Johansson, Orchestra Sinfonica di  
Götēborg, dir Ryan Bancroft 5 112

**SCARTAZZINI**

- Incantesimo; Einklang sopr Lina Johnson, Jenaer  
Philharmonie, dir Simon Gaudenz 3 120

**SCHUBERT**

- Schwanengesang D 957 ten Mark Padmore, pf  
Mitsuko Uchida 3 74

**SCHUMANN**

- Bunte Blätter op. 99; Fantasiestücke op. 111; The-  
ma mit Variationen WoO24 pf Francesco Grano 4 121

**SCRIABIN**

- Preludio in mi op. 11 n. 4; Preludio in RE op. 11  
n. 5; Preludio in sol op. 11 n. 22 pf Sophie Pa-  
cini 4 84
- Le poème de l'extase op. 54; Sinfonia n. 2 in do  
minore op. 29 Buffalo Philharmonic Orchestra,  
dir JoAnn Falletta 5 121

**SHOSTAKOVICH**

- Trio in mi op. 67 Trio Ares 3 68

**SOH**

- Autour de moi (2016); Incantare: Take 2 (2013-  
14); Iota (2016); Still, yet, and again; (2019)  
Divertimento Ensemble, dir Sandro Gorli 4 122

**STRAVINSKI**

- Le sacre du printemps; L'oiseau de feu Orchestra  
de Paris, dir Klaus Mäkelä 5 123

**TANSMAN**

- Fantasia per violoncello e orchestra vcl Marcin Zdu-  
nik, Orchestra Filarmonica di Varsavia, dir And-  
rzej Boreyko 5 124

**TARRODI**

- Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 "Stellar  
Clouds" (2015) pf Peter Friis Johansson, Orche-  
stra Sinfonica di Götēborg, dir Ryan Bancroft ... 5 112

**TELEMANN**

- Wassermusik; Hamburger Ebb' und Fluth; Concerto  
per viola da gamba e flauto dolce; Ouverture-  
Suite Les Nations fl dolce Anninka Fohgrub,  
vlag Lina Manrique, Bremerbarockorchester, dir  
Néstor Fabián Cortés Garzón 5 124

**TILSON THOMAS**

- From the Diary of Anne Frank & Meditations on  
Rilke voce narrante Isabel Leonard, msopr Sas-  
ha Cooke, bar-basso Ryan McKinney, San Fran-  
cisco Symphony Orchestra, dir Michael Tilson  
Thomas 3 125

**VILLA-LOBOS**

- Bachiana Brasileiras n. 4 pf Eduardo Turbil 4 115

**WEBER-MAHLER**

- Die drei Pintos, intermezzo sopr Amel Brahim-  
Djelloul, bar Daniel Schmutzhard, Orchestre  
Jazz Franck Tortiller, Orchestre Padeloup, dir  
Wolfgang Doerner 4 99

**WEILL**

- Berlin im Licht. Je ne t'aime pas. That's him (ar-  
rangimenti di F. Tortiller e A. Petronio) sopr  
Amel Brahim-Djelloul, bar Daniel Schmutzhard,  
Orchestre Jazz Franck Tortiller, Orchestre Pa-  
deloup, dir Wolfgang Doerner 4 99

**WIENIAWSKI**

- Sinfonia in RE op. 49 Orchestra Filarmonica Arthur  
Rubinstein, dir Pawel Przytocki 4 104