

indice delle recensioni

AA.VV.

Il Piave mormorò. Musica e parole dal fronte della Grande Guerra *ten Leonardo De Lisi, pf Leonardo Previero, voci recit Piera Dabizzi e Rosa Sariti*..... 3 102

Musiche di Boccherini, De Murcia, Lori, Pellegrini, Piccinini, Rigano, Sanz, Scarlatti, Zamboni per arciliuto, chitarra e clavicembalo *arciliuto e chit Paolo Rigano, clav Cinzia Guarino*..... 4 88

«The Coronation of Her Majesty Queen Elizabeth II at Westminster Abbey» (music from the official recording of the Coronation service)..... 3 92

■ «Vox in bestia. Gli animali della Divina Commedia» (musiche di De Rossi Re, Franceschini, Solbiati) *sopr Laura Catrani*..... 5 121

ALBINONI

Sonate a tre Op. 1 nn. 4, 5, 6, 7 *vi e maestro concert Giorgio Sasso, Insieme Strumentale di Roma*..... 4 73

ALBÉNIZ

■ Iberia *pf Nelson Goerner*..... 5 70

VLADIMIR ASHKENAZY

■ «Vladimir Ashkenazy - Complete solo recordings»..... 5 76

BAZZINI

Quartetti per archi n. 2 in re op. 75, n. 4 in Sol op. 79, n. 5 in do op. 80 *Quartetto Bazzini*..... 2/3 74

BEETHOVEN

Concerto per pianoforte in MI bemolle n. 5 op. 73 "Imperatore"; Sinfonia in LA n. 7 op. 92 *pf Gloria Campaner, Orchestra da Camera Canova, dir Enrico Saverio Pagano*..... 4 83

Integrale dei lavori per violoncello e pianoforte *vcl Sung Won Yang, pf Enrico Pace*..... 4 81

Le nove Sinfonie, *sopr Siobhan Stagg, contr Eka-terina Gubanova, ten Werner Güra, bas Florian Boesch* Accentus, Chamber Orchestra of Europe, dir Yannick Nézet-Séguin..... 3/4 84

Variazioni Diabelli *pf Mitsuko Uchida*..... 4 82

BELLINI

I Capuleti e i Montecchi *J. Pratt, S. Ganassi, R. Amoretti, S. Mukeria, L. Dall'Amico; Orchestra e coro del Teatro La Fenice, dir Omer Meir Wellber, reg Arnaud Bernard, sc Alessandro Camera, cost Carla Ricotti*..... DVD 3/4 87

BRAHMS

Sestetti per archi in Si bem. op. 18 e in Sol op. 36 *Quartetto Belcea, seconda via Tabea Zimmermann, secondo vcl Jean-Guihen Queyras*..... 4 88

CAMARGO GUARNIERI

■ Momento n. 5 *pf Miriam Baumann*..... 5 120

CAMPRA

Le destin du nouveau siècle *M. Maullon, M. Vidal, F. Valiquette, C. Lefillâtre, T. Van Essen; Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles, La Tempesta, dir Patrick Bismuth*..... 4 91

BRUNO DE SÁ

«Roma travestita» (musiche di Scarlatti, Vinci, Valdi, Rinaldo di Capua, Arena, Galuppi, Cocchi, Conforto, García Fajer, Piccinni) *sopranista Bruno de Sá, Il Pomo d'Oro, dir Francesco Corti*..... 3 92

DURÓN

Coronis *A. Quintans, I. Druet, C. Auvity, A. Pichanick, V. Bunel, M. Jacquard, C. Meng, B. Poupard, O. Fichet; Le Poème Harmonique, dir Vincent Dumestre*..... 3 94

EICK

■ When We Leave *tr, tastiere Mathias Eick, vl e percussioni Håkon Aase, pf Andreas Ulvo, bas Audun Erlien, bat Torstein Lofthus, bat e percussioni Helge Andreas Norbakken, pedal steel guitar Stian Carstensen*..... 5 95

FRANCK

■ Complete organ & Harmonium Works *org e harmonium Joris Verdin*..... 5 96

Les Djinns; Variations Symphoniques; Triptyque pour piano *pf Tanguy de Williencourt, Flanders Symphony Orchestra, dir Kristina Poska*..... 4 96

Musica per pianoforte *pf Patrick Dheur, Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie, dir Roger Rossel*..... 4 96

GEMINIANI

Opere complete per clavicembalo *clav Filippo Emanuele Ravizza*..... 4 98

GHEDINI

Musica da concerto per viola e viola d'amore e orchestra d'archi; Musica concertante per violoncello e orchestra d'archi *vl Lucio Degani, vla e viola d'amore Simonide Braconi, vcl Enrico Bronzi, Nuova orchestra da camera "Ferruccio Busoni", dir Massimo Belli*..... 4 100

HINDEMITH

Fünf Stücke op. 44 n. 4 per orchestra d'archi *vl Lucio Degani, vla e viola d'amore Simonide Braconi, vcl Enrico Bronzi, Nuova orchestra da camera "Ferruccio Busoni", dir Massimo Belli*..... 4 100

HOLLIGER

■ Lunea *bar Christian Gerhaher, Ivan Ludlow, sopr Juliane Banse, Sarah Maria Sun, Annette Schönemüller; Philharmonia Zürich, Basler Madrigalisten, dir Heinz Holliger*..... 5 101

LEGRENZI

■ Harmonia d'affetti devoti op. 3 *org Ivana Valotti, Nova Ars Cantandi, dir Giovanni Acciai*..... 5 102

LEONCAVALLO

Notturmo; Papillon (Scherzo); Spanish Album: Sevillana, Gitano-Tango, Playeras ancienne, Gra-

nadinas; Nights of Italy (Intermezzo); Au bord du lac (Rêverie); Barcarola veneziana; Bohémienne; Dolce notte (Romance); Flirt-Walzer (Valse passionnée); Cortège de Pulcinella (Petite marche humoristique); Menuet d'Arlequin; Primo bacio; Valse à lune (Sérénade française); Valse mélancolique; Chanson d'amour; Tema di marcia trionfale per l'eroica armata italiana di Tripoli; Marcia Yankée (Viva l'America); Brise de mer (Impromptu); Pantins vivants (Danse de caractère); Invocation à la Muse; Sérénade-Valse (Sérénade napolitaine); Marcia nuziale; Sous les palmiers (Rêverie arabe); Menuet; Romanesca (Un morceau de style ancien); Sarabande (Danse ancienne); Gavotte; Gagliarda (Danse ancienne); Gondola; Tarantella; Valse coquette; Valse mignonne; Sérénade *pf Ingrid Carbone*..... 4 104

GIOVANNI MARTINELLI

Arie di Verdi, Bizet, Puccini, Leoncavallo, Mascagni, Giordano, Flotow; romanze di Tosti, Leoncavallo, Bixio *ten Giovanni Martinelli*..... 4 105

MASSENET

Canzoni con orchestra *N. Car, J. Devos, C. Dubois, E. Dupuis, V. Gens, G. Santon; Orchestre de Chambre de Paris, dir Hervé Niquet*..... 3 106

FANNY MENDELSSOHN

■ L'Anno H. 385; Notturmo in sol minore H. 337; Notturmo Napolitano in si minore; Introduzione e Capriccio in si minore H. 349 *pf Martina Frezzotti*..... 5 108

PAGANINI

Quartetti per archi e chitarra nn. 7, 14 e 15 *Paganini Ensemble Vienna: vl Mario Hossen, vla Marta Potulska, vcl Liliana Kehayova, chit Alexander Swete*..... 4 109

PROKOFIEV

Sonate 1, 3, 5; Visions fugitives *pf Alexander Melnikov*..... 3 110

RAMEAU

La Dauphine *RTC 12; Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin: Suite en la mineur RTC 5 e Suite en sol majeur RCT 6; Pièces extraites de "Les Indes Galantes"; Pièces extraites des "Pièces en concerts" pf Luca Ciarrarughi*..... 4/5 112

REBAY

Variationen über ein eigenes Thema; Sonata n. 1; Eine kleine Passacaglia; Variationen über «Ah! Vous dirai-je, Maman»; Serenade *chit Enrico Maria Barbareschi, Leopoldo Saracino*..... 4 115

ROSSINI

Stabat Mater *M. Agresta, D. Barcellona, R. Barbera, C. Lepore; Wiener Singverein, Orchestre*

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.

I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 68)



Philharmonique du Luxembourg, dir Gustavo Gimenó 4 116

SAINT-SAËNS

Gavotta op. 23 in do minore pf Luca Ciannarughi 4/5 112

SCHARWENKA

Trio per pianoforte, violino e violoncello n. 1 in do diesis Op. 100; Trio per pianoforte, violino e violoncello n. 2 in SOL Op. 112 *Trio Gustav (vl Francesco Comisso, vcl Dario Destefano, pf Olaf John Laner)* 4 118

SUPPÉ

■ Mozart; Die Afrikareise, ouverture vl Julie Svěčená, org Pavel Rybka, Janáček Philharmonic Orchestra, dir Dario Salvi 5 118

TELEMANN

Pastorelle en musique Lydia Teuscher, Marie Lys, Alois Mühlbacher, Florian Götz, Virgil Hartinger; Vocal Consort Berlin, Ensemble 1700, dir Dorothee Oberlinger 4 119

VILLA-LOBOS

■ Bachiana Brasileira n. 4 W264; Chôros n. 5 - Alma Brasileira W207; New York Skyline Melody W407; Tristorosa W034; Valsa da dor W316; Saudades des selvas Brasileiras W226; Ciclo Brasileiro W374 pf Miriam Baumann 5 120

VIVALDI

Sonate per violino e basso continuo RV 12, 26, R 17A vl e maestro concert Giorgio Sasso, Insieme Strumentale di Roma 4 173

WOLF-FERRARI

Quintetto con pianoforte in RE bemolle op. 6; Sonata per violoncello e pianoforte in SOL op. 30; Duo per violino e pianoforte in sol op. 33 *Quartetto Guadagnini, vcl Amedeo Cicchese, pf Costantino Catena* 4 122

FRANK PETER ZIMMERMANN

Zimmermann - The Complete Warner Recordings, vl Frank Peter Zimmermann, vla Tabea Zimmermann, vcl Robert Cohen, Tilmann Wick, Siegfried Palm, Heinrich Schiff, ob Neil Black, cor Marie Luise Neunecker, pf Wolfgang Manz, Christian Zacharias, Truls Mørk, Alexander Lonquich, Edoardo Maria Strabbioli, Wolfgang Sawallisch, org Wayne Marshall, msopr Katalin Karolyi Capella Amsterdam, Amadinda Percussion Group, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, English Chamber Orchestra, Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Berliner Philharmoniker, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Philharmonia Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Oslo Philharmonic Orchestra, Asko / Schönberg Ensemble, direttori Jörg Faerber, Jukka-Pekka Saraste, Gerd Albrecht, Lorin Maazel, Jeffrey Tate, Gary Bertini, Gianluigi Gelmetti, Mariss Jansons, Hans Vonk, Franz Welsch-Möst, Wolfgang Sawallisch, Reinbert de Leeuw 4/5 123

ENTE CONCERTI MARIALISA DE CAROLIS

— TEATRO DI TRADIZIONE —

STAGIONE LIRICA 2022

TEATRO COMUNALE - SASSARI
24 SETTEMBRE - 7 DICEMBRE

CONCERTO SINFONICO

Anna Tifu, violino
24 settembre

DON GIOVANNI

W. A. Mozart
14 - 16 ottobre

GIANNI SCHICCHI

G. Puccini
22 - 23 ottobre

DON PASQUALE

G. Donizetti
11 - 13 novembre

LA TRAVIATA

G. Verdi
2 - 4 dicembre

CONCERTO LIRICO-SINFONICO

Piero Pretti, tenore
7 dicembre

ENTE CONCERTI "MARIALISA DE CAROLIS" - TEATRO DI TRADIZIONE

Viale Umberto, 72 - 07100 Sassari

e-mail: info@marialisadecarolis.it • Tel. (+39) 079 232468 o 079 237579

Biglietteria Teatro Comunale: Tel. (+39) 079 290881

Lun-Ven 10.00-13.00 / 17.00-20.00

