

indice delle recensioni

AA. VV.

Ah! Amours: Canti e strumenti dal Medioevo (musiche di Anonimo, Conone di Béthune, Petrus Blesensis, Moniot d'Arras, Landino, Niccolò da Perugia, Gherardo da Firenze, Magister Guillemus, Dufay, Jacopo da Bologna, Johannes Ciconia) voci Enea Sorini, Patrizia Bovi, Mauro Borgioni, strumentario medievale Enea Sorini, François Lazarevitch, Catalina Vicens, Corina Marti, Michal Gondko, Katerina Ghannudi, Peppe Frana, Giordano Ceccotti, Luca Della Casa 3/4 78

Aus Italien. Istantanee musicali di otto compositori italiani (musiche di Carlo Boccadoro, Pasquale Corrado, Silvia Colasanti, Michele Dall'Ongaro, Caterina Di Cecca, Ivan Fedele, Luca Francesconi, Salvatore Sciarrino), *Il Giampaolo Pretto*, *pf Emanuele Arciuli, Alessandro Taverna, vcl Anssi Karttunen, Michele Marco Rossi, vr Maddalena Crippa, Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli, dir Marco Angius, Carlo Boccadoro, Pasquale Corrado, Maxime Pascal, Corrado Rovaris, introduzioni di Sandro Cappelletto, Enrico Girardi, Carla Moreni, Francesco Mazzotta, Ugo Sbisà, Fiorella Sassanelli*/DVD «Angelica diabolica» (Musiche di Rossi, Porpora, Sabadini, Steffani, Händel, Pollaro) *sopr Giulia Semenzato, Kammerorchester Basel* 4/80
 Luculentum Theatrum Musicum, 1568 (musiche di Anonimo, Paladino, Sandrin, Sermisy, Morlaye, Da Milano, Tromboncino, Borrono) *liuto Marco Pesci* 4/94

ALBINONI

■ The Late Violin Sonatas *vl barocco Federico Guglielmo; L'Arte dell'Arco: vcl barocco Federico Galligioni, Ivor/Chit barocca Diego Cantalupi, clav/org da camera Roberto Loreggian* 5/78

ASIOLI

Sonata per violoncello; Sonate per pianoforte *vcl Francesco Galligioni, for Jolanda Violante* 3/90

BACH

Little Books *cemb Francesco Corti* 5/81

BEETHOVEN

Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 op. 73; Concerto per pianoforte e orchestra n. 0 WoO 4 *pf Boris Gilburt, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, dir Vasily Petrenko* 3/81
 Polonaise in DO op. 89; Sette bagatelle op. 33; Due rondo op. 51; Sei bagatelle op. 126; Rondo à Capriccio in SOL op. 129 *pf Marios Pantelidis* 3/82
 ■ Sei variazioni op. 76 *pf Maurizio Baglini* 5/82

BEETHOVEN/LISZT

■ Sinfonia n. 6 in FA "Pastorale" *pf Maurizio Baglini* 5/82

BELLINI/THALBERG

Grand Caprice su "La Sonnambula" *pf Mariam Batsashvili* 4/95

BERG

4 Lieder op. 2 *bar Matthias Goerne, pf Daniil Trifonov* 4/84

BENJAMIN BERNHEIM

«Boulevard des Italiens» (musiche di Puccini, Donizetti, Verdi, Spontini, Cherubini, Mascagni) *ten Benjamin Bernheim, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir Frédéric Chaslin* 4/86

BOCCUZZI

Im Wald for solo electronics *pf Benedetto Bocuzzi* 4/120

BRAHMS

■ Drei intermezzi op. 117; Sechs Klavierstücke op. 118 *pf Josu de Solaun* 5/120
 Vier ernste Gesänge op. 121 *bar Matthias Goerne, pf Daniil Trifonov* 4/84

BRUNETTI

■ Divertimenti *Proyecto Brunetti* 5/86

FERRUCCIO E FERDINANDO BUSONI

■ Suite per clarinetto e pianoforte K88; Andante per clarinetto e pianoforte K72; Sonata per clarinetto e pianoforte BV138 *cl Paolo Beltrami, pf Roberto Arosio* 5/87

BUXTEHUDE

■ Membra Jesu Nostri *Luthers Bach Ensemble, dir Tymen Jan Bronda* 5/88

CASTELNUOVO-TEDESCO

Sonata op. 128 *cl Paolo Beltrami, pf Roberto Arosio* 4/87

CHOPIN

Valzer in LA bemolle op. 42 *pf Mariam Batsashvili* 4/95

CILEA

Mazurka, Preludio, Valzer op. 36, Notturno op. 22, Mazurka op. 14, Gocce di rugiada op. 33, Au village op. 34, Scherzando, Vespere, Flatterie op. 11, C'est toi que j'aime op. 10, Tre piccoli pezzi, Impromptu, Tre pezzi op. 29, Trois petits morceaux op. 28, Suite (vecchio stile) op. 42, Badinage op. 15, Chanson du rouet op. 4, Foglio d'album, Seconda danza op. 26 *pf Sandra Conte* 3/90

CIRRI

■ Sonate e Duetti per violoncello *Breaking Bass Ensemble* 5/90

DELIBES/MINKUS

La Source *L. Pagliero, K. Paquette, I. Ciaravola, M. Heymann, C. Duquenne, N. Daniel, A. Reinaud; Ballet et Orchestre de l'Opéra national de Paris, dir Koen Kessels, coreog Jean-Guillaume Bart, sc Eric Ruf, cost Christian Lacroix* DVD 4/92

ESPOSITO

Tre momenti musicali *cl Paolo Beltrami, pf Roberto Arosio* 4/87

FALCKENHAGEN

Suite in Si bemolle maggiore; Preludio; Partita IV Op. II; Variazioni su Nun sich der Tag geendet hat *It Alberto Crugnola* 4/94

FRANCK/BAUER

Prélude, Fugue et Variation *pf Mariam Batsashvili* 4/95

FREITAS BRANCO

Trio per violino, violoncello e pianoforte; Sonata per violino e pianoforte n. 1; Sonata per violino e pianoforte n. 2; Prélude per violino e pianoforte *vl Alessio Bidoli, vcl Alain Meunier, pf Bruno Canino* 3/95

GALLIARD

Sonata per flauto diritto e basso continuo in Do maggiore op. 1 n. 1; Sonata per flauto diritto e basso continuo in Re minore op. 1 n. 2; Sonata per flauto diritto e basso continuo in Mi minore op. 1 n. 3; Sonata per flauto diritto e basso continuo in Fa maggiore op. 1 n. 4; Sonata per flauto diritto e basso continuo in Sol maggiore op. 1 n. 5; Sonata per flauto diritto e basso continuo in La minore op. 1 n. 6 *fl dir Fabiano Martignago, clav Angelica Selmo* 4/96

GERVASIO

■ Sei duetti per due mandolini op. V *De bon parole, mandolino Marco Giacintucci* 5/96

GOUNOD/LISZT

Valse de l'opéra "Faust" *pf Mariam Batsashvili* 4/95

HAYDN

Sinfonia n. 49 in fa minore «La Passione» Hob. I:49 *Le Concert de la Loge, dir Julien Chauvin* 4/112

HAYDN, TOMASINI

Trio per baryton, viola e violoncello *baryton Patxi Montero, viola Francesca Venturi Ferrillo, vcl Giorgio Casati* 4/98

KHACHATURIAN

Trio per clarinetto, violino e pianoforte *Trio Manfredi* 3/129

LACHENMANN

Fünf Variationen über ein Thema von Schubert *pf Benedetto Bocuzzi* 4/120

LISZT

■ Années de pèlerinage *pf Francesco Libetta* 5/99
 Die Loreley; Valse de bravoure *pf Mariam Batsashvili* 4/95
 ■ Sonata in si; Étude d'exécution transcendante n. 11 "Harmonies du soir"; Après une lecture de Dante: Fantasia quasi Sonata (dagli Années de Pèlerinage); Sonetto di Dante "Tanto gentile e tanto onesta" S. 479 da Hans von Bülow *pf Giovanni Bertolazzi* 5/100
 ■ Totentanz: parafrasi sul "Dies Irae"; dalle Impressiones d'un voyageur, vol. II, Fleurs mélodiques des Alpes: n. 3, Allegro pastorale; dagli Années de pèlerinage, Suisse; Pastorale *pf Maurizio Baglini* 5/82

JOSÉ MARIA LO MONACO

■ All'amore immenso (musiche di Alessandro e Domenico Scarlatti, Bononcini, Leo, Porpora, Caldara) *msopr José Maria Lo Monaco, Divino Sospiro, dir Massimo Mazzeo* 5/102

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.

I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 76)



MARGOLA
Tre studi da concerto *cl Paolo Beltrami, pf Roberto Arosio* 4 87

SAMUEL MARINŌ
«Sopranista» (musiche di Mozart, Cimarosa, Chevalier de Saint-Georges) *La Cetra Barockorchester Basel, dir Andrea Marcon* 1 103

MENDELSSOHN
Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "Italiana" *Filarmonica della Scala, dir Riccardo Chailly* 4 103
«Infelice» Op. 94; «The Hebrides» op. 26 *sopr Chen Reiss, Jewish Chamber Orchestra Munich, dir Daniel Grossmann* 4 104

MENDELSSOHN-HENSEL
Hera und Leander; Introduzione e Aria dalla Cantata «Lobgesang»; Otto Lieder *sopr Chen Reiss, Jewish Chamber Orchestra Munich, dir Daniel Grossmann* 4 104

MENOTTI
Trio per clarinetto, violino e pianoforte *Trio Manfredi* 3 130

MESSIAEN
■ Vingt regards sur l'enfant Jésus *pf Bertrand Chamayou* 5 106

MILHAUD
Suite per clarinetto, violino e pianoforte *Trio Manfredi* 3 129

MONTEVERDI
■ Il ritorno di Ulisse in patria *C. Workman, A. Zorzi Giustiniani, D. Galou, J. Daszak, F. Milanese, M. De Liso, E. Bellucci, G. Margheri, G. Loconsolo, A. Vendittelli, K. Deri, A. Patucelli, P.A. Chaumien, J. Hall, M. Albano, H. Hymas, M. Milhofer, N. Petinsky; Accademia Bizantina, dir Ottavio Dantone, reg Robert Carsen, sc Radu Boruzescu, cost Luis Carvalho* DVD 5 106

MOZART
■ Fantasia in do K 475; Adagio in DO K 356; Fantasia in do K 396; Minuetto in RE K 355; Fantasia in re K 397; Rondo in RE K 485; Sonata in SI bemolle K 333 *pf Federico Colli* 5 107
Ouvertures da Mitridate re di Ponto K. 87, Ascanio in Alba K. 311, Lucio Silla K. 135 *Filarmonica della Scala, dir Riccardo Chailly* 4 103

PASQUINI
L'ombra di Solimano: Cantate per basso e basso continuo *Capella Tiberina: bas Lisandro Abadic, vcl Domen Marinčić, arciliuto e chit barocca Sam Chapman, clav Alexandra Nigito* 3/4 108

PENE PATI
Musiche di Verdi, Gounod, Rossini, Donizetti, Meyerbeer, Massenet, Godard) *ten Pene Pati, bas Mirco Palazzi, Choeur de l'Opéra National de Bordeaux, Orchestre National Bordeaux Aquitaine, dir Emmanuel Villaume* 4 110

PEJAČEVIĆ
Concerto per pianoforte in sol minore op. 33; Sinfonia in fa diesis minore op. 41 *pf Peter Donohoe, BBC Symphony Orchestra, dir Sakari Oramo* 4 109

PERGOLESI
Stabat Matusopr *Jodie Devos, msopr Adèle Charvet, Maîtrise de Radio France, Le Concert de la Loge, dir Julien Chauvin* 4 112

PURCELL
Ground per clavicembalo in Do minore; Suite per clavicembalo n. 1 in Sol maggiore *clav Angelica Selmo* 4 96

RACHMANINOV
■ Dai Morceaux de fantasia op. 3: Preludio in do diesis; Preludi op. 23; Preludi op. 32 *pf Fanny Azzuro* 5 113

SONDRA RADVANOVSKY
The Three Queens (Donizetti) *Lyric Opera of Chicago Orchestra, dir Riccardo Frizza* 3 113

RAMEAU
Pièces de clavecin en concerts *Accademia Strumentale Italiana (clav Patrizia Marisaldi, vl Rossella Croce, fl Luigi Lupo, vlag Alberto Ras)* 4 114

REGONDI
«Complete Music for solo Guitar» *chit Federica Canta* 4 115

RIHM
Ländler *pf Benedetto Bocuzzi* 4 120

ROTA
Sonata in re per clarinetto e pianoforte; Allegro danzante *cl Paolo Beltrami, pf Roberto Arosio* 4 87

FATMA SAÏD
«Kaleidoscope» (musiche di Nin, Massenet, Messager, Straus, Strauss, Lehár, Offenbach, Gounod, Giménez, Lerner & Loewe, Schröder, Berlin, Weill, Gardel, Villoldo, Piazzolla, Gainsbourg, Paoli, Merrill & Rubicam) *sopr Fatma Saïd, Vision string quartet; Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, dir Sascha Goetzel* 3 116

SCHUBERT
Ouvertures nello stile italiano D. 590 e D. 591 *Filarmonica della Scala, dir Riccardo Chailly* 4 103

SCHUBERT/HORN
Da Die schöne Müllerin D 795; "Das Wandern", "Danksagung an dem Bach", "Am Feierabend", "Der Neugierige", "Die liebe Farbe", "Trockne Blumen", "Des Baches Wiegenlied" *pf Benedetto Bocuzzi* 4 120

SCHUBERT/LISZT
Ständchen; Aufenthalt *pf Mariam Batsashvili* 4 96

SCHUBERT/R. STRAUSS
"Kuperwieser" Waltz in SOL bemolle *pf Mariam Batsashvili* 4 96

SCHUMANN
■ Concert sans orchestre op. 14; Carnaval op. 9 *pf Luca Ballerini* 5 117
■ Davidsbündlertänze op. 6 *pf Josu de Solaun* 5 120
Dichterliebe op. 48 *bar Matthias Goerne, pf Daniil Trifonov* 4 84
Waldszenen op. 82 *pf Benedetto Bocuzzi* 4 120

CARL SEEMANN
■ The complete Carl Seemann Edition on Deutsche Grammophon 5 122

SHOSTAKOVICH
3 Canti dalla Suite su versi di Michelangelo Buonarroti op. 145 *bar Matthias Goerne, pf Daniil Trifonov* 4 84
Quartetti per archi n. 3 in Fa op. 73, n. 5 in Si bem. op. 92, n. 7 in fa diesis op. 108, n. 8 in do op. 10, n. 9 in Mi bem. op. 117 *Quartetto Noûs* 4 125
■ Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 *Orchestre National du Capitole de Toulouse, dir Tugan Sokhiev* 5 126

STRAUSS
Eine Alpensymphonie op. 64; Die Frau ohne Schatten, Symphonische Fantasie; Don Quixote op. 35; Intermezzo, Symphonische Zwischenspiele; Tod und Verklärung op. 24; Sinfonia domestica op. 53; Ein Heldenleben op. 40; Macbeth op. 23; Aus Italien op. 16; Burleske in re minore; Salome, Danza dei sette veli; Don Juan op. 20; Also sprach Zarathustra op. 30; Metamorphosen; Festliches Präludium op. 61; Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28; Feuersnot. Scena d'amore; Der Rosenkavalier, Konzertsuite; Schlagobers, Schlagoberswalzer *pf Yuya Wang, vcl Yo-Yo Ma, org Olivier Latry, Boston Symphony Orchestra, Gewandhausorchester Leipzig, dir Andris Nelsons* 4 128

STRAVINSKI
Suite da "L'Histoire du Soldat" per clarinetto, violino e pianoforte *Trio Manfredi* 3 129

TELEMANN
Pastorelle en musique *Lydia Teuscher, Marie Lys, Alois Mühlbacher, Florian Götz, Virgil Hartinger; Vocal Consort Berlin, Ensemble 1700, dir Dorothee Oberlinger* 4 130

THALBERG
■ Fantasia su opere di Donizetti *pf Francesco Nicolosi* 5 132

VERDI
Nabucco *P. Domingo, M.J. Siri, F. Sartori, A. Vinogradov, C. Piva; Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, dir Paolo Carignani* 3 133

WAGNER/LISZT
Isoldens Liebestod *pf Mariam Batsashvili* 4 95

WIDMANN
Dalle Eif Humoresken nn. IV, VI, IX, X, XI *pf Benedetto Bocuzzi* 4 120

WOLF
Michelangelo-Lieder *bar Matthias Goerne, pf Daniil Trifonov* 4 84