

CONCORSO PIANISTICO “SHIGERU KAWAI” 2022

ITALIA - SPAGNA

24 - 30 ottobre

2022 Milano

Il concorso pianistico Shigeru Kawai nasce dalla volontà dello storico marchio Kawai di promuovere la carriera e la vita musicale di giovani pianisti italiani e spagnoli, o residenti in Italia e Spagna, incentivare lo scambio fra due importanti scuole pianistiche mediterranee e sostenere i valori di fratellanza e pace fra questi due popoli e le loro culture.

Il concorso si rivolge a tutti i pianisti italiani, spagnoli, o residenti in Italia e Spagna, nati dal 2 aprile 1993 all'1 aprile 2005.

GIURIA

- Presidente: Davide Cabassi (pianista, direttore artistico di Primavera di Baggio e Il pianoforte in Ateneo a Milano e Kawai a Ledro, top prize winner Cliburn competition 2005, professore presso il conservatorio “G. Verdi” Milano)
- Ana Guijarro Malagón (concertista, ex direttore del Conservatorio Superior Madrid)
- Cristina Frosini (pianista, direttore del Conservatorio di Musica “G.Verdi Milano)
- Giuseppe Devastato (pianista e compositore, presidente di WPTA Spain, professore al Musical Arts Madrid Academy e Accademia Musicale Europea)
- Alessandro Marangoni (pianista, professore al Conservatorio Cantelli di Novara, direttore artistico di Almo Collegio Borromeo a Pavia e Forte Fortissimo TV)

PROVE

Il concorso si articola in quattro prove.

1 - selezione video

Il concorrente dovrà eseguire un programma libero della durata massima di 15 minuti

- Tutti i brani devono essere registrati lo stesso giorno, nello stesso luogo, in un'unica ripresa.
- Il video non può essere modificato né editato.
- L'angolazione della telecamera deve essere impostata in modo tale che il viso e le mani del concorrente possano essere visibili contemporaneamente durante l'intera registrazione.
- Il video deve essere registrato esclusivamente per il Concorso pianistico Shigeru KAWAI
- La data della registrazione nonché il luogo della stessa devono essere indicati nell'iscrizione o nella registrazione stessa.

I video dovranno pervenire all'atto dell'iscrizione entro e non oltre il 25 settembre 2022.

La giuria selezionerà i 25 candidati che parteciperanno alle prove dal vivo.

2 - prima prova dal vivo (24 - 25 - 26 ottobre 2022, show-room Kawai Corsico)

I candidati ammessi (massimo 25 pianisti) dovranno presentare un programma libero della durata di venti minuti.*

3 - seconda prova dal vivo (27 - 28 ottobre 2022, show-room Kawai Corsico)

I candidati ammessi (massimo 10 pianisti) dovranno presentare un programma libero di 60 minuti.*

* nei programmi delle due prove solistiche dovrà essere presente almeno una sonata di Beethoven, uno o più brani della durata minima di 10 minuti scritti dopo il 1970 e almeno un brano di compositori italiani o spagnoli. Potranno essere eseguiti brani registrati per la selezione video, ma i programmi della prima e della seconda prova dal vivo dovranno essere completamente diversi. Non è richiesta esecuzione a memoria.

Nella valutazione dei candidati verrà tenuta in massima considerazione l'originalità e l'accuratezza nella compilazione dei programmi, segno di maturità artistica e di attenzione al repertorio proposto.

4 - prova finale (30 ottobre 2022, Sala Verdi del Conservatorio di Milano)

I candidati (massimo 4 pianisti) dovranno eseguire uno dei seguenti concerti per pianoforte e orchestra con accompagnamento di secondo pianoforte (Maestro Yevgeni Galanov - prove il 29 ottobre)

- W. A. Mozart:
 - Concerti K. 271, K. 413, K. 414, K. 415, K. 449, K. 450, K. 451, K. 453, K. 456, K. 459, K. 466, K. 467, K. 482, K. 488, K. 491, K. 503, K. 537, K. 595
- L. van Beethoven:
 - Concerti op. 15, op. 19, op. 37, op. 58, op. 73
- F. Chopin:
 - Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in mi minore Op. 11
 - Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in fa minore Op. 21
- R. Schumann
 - Concerto per pianoforte e orchestra in la minore Op. 54
- F. Liszt
 - Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in mi bemolle maggiore S. 124
 - Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in la maggiore S. 125
- J. Brahms
 - Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in re minore op. 15
 - Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in si bemolle maggiore op. 83
- C. Saint-Saëns
 - Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in sol minore Op. 22
 - Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 in fa maggiore Op. 103
"Egiziano"
- P. Tchaikovsky
 - Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in si bemolle minore Op. 23
- S. Rachmaninov
 - Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in do minore Op. 18

- Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in re minore Op. 30
- M. Ravel
 - Concerto per pianoforte e orchestra in sol maggiore
- S. Prokofiev
 - Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in sol minore Op. 16
 - Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in do maggiore Op. 26
- B. Bartók
 - Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 Sz. 119

PREMI

Primo premio

- 5000 euro
- Accesso diretto, con spese di trasporto ed alloggio patrocinati da Kawai Japan alla prima fase del IV Concorso Shigeru Kawai che si svolgerà a Tokyo.
- Se il concorrente vincitore del primo premio non potesse partecipare, cederà la sua partecipazione al concorrente vincitore del secondo premio. Si possono consultare le condizioni di partecipazione al concorso di Tokio cliccando il seguente link <https://skipc.jp/en/>
- Una registrazione professionale sponsorizzata da Pianoforte Italia Srl. Distributore KAWAI per Italia e DRAX AUDIO: <https://draxaudio.com/>
- Concerti per le stagioni Primavera di Baggio (Milano), Il pianoforte in Ateneo (Milano), Kawai a Ledro (Ledro, TN) ecc.

Secondo premio

- 2500 euro
- Concerti nello Shigeru Kawai Center-Corsico-Milano e Shigeru Kawai Center Madrid. (2022-2023)

Terzo premio

- 1000 euro

Premio della critica

- 1000 euro offerti da Primavera di Baggio ad un concorrente votato da una apposita giuria composta da critici musicali

REGOLAMENTO

Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Non è consentito a nessun membro della giuria di avere o di aver avuto alcun rapporto didattico continuativo con i concorrenti. Ogni giurato firmerà una dichiarazione attestante i suoi rapporti con i concorrenti.

In caso di dichiarazione mendace il concorrente verrà immediatamente squalificato.

All'atto dell'iscrizione il concorrente dichiara di accettare il regolamento in tutte le sue parti e le decisioni della giuria, rinunciando a qualsiasi reclamo.

I pianoforti ufficiali di questo concorso sono i pianoforti da concerto Shigeru KAWAI.

I concorrenti sono responsabili della propria assicurazione sanitaria, incidente, incendio, furto e danni ai propri effetti personali.

Le informazioni personali fornite al momento della registrazione saranno archiviate ed utilizzate in modo appropriato dall'organizzazione in conformità con le normative sulla protezione dei dati in Italia.

L'organizzazione può utilizzare l'informazione fornita per inviare dati utili ai concorrenti.

Ogni concorrente accetta la pubblicazione delle votazioni della giuria sulle piattaforme informatiche.

Tutte le esibizioni, le trasmissioni, le registrazioni, i video e le fotografie effettuate durante il concorso ed i concerti relativi al concorso appartengono a **Pianoforte Italia Srl. Distributore KAWAI per Italia** ed i concorrenti in nessun caso possono rivendicare diritti su di essi.

I regolamenti e la legislazione italiana si applicheranno a qualsiasi problema che possa sorgere in relazione alle regole presenti.

Le linee guida generali del concorso possono essere soggette eventuali modifiche dovute ad inevitabili circostanze.

Ordine di esecuzione delle prove

I concorrenti selezionati riceveranno via e-mail le informazioni sulla loro partecipazione al concorso e sul loro passaggio alle prove dal vivo.

L'ordine di partecipazione dei concorrenti verrà sorteggiato prima della prima prova dal vivo (il resto del concorso seguirà lo stesso ordine stabilito).

Se il candidato non fosse in grado di partecipare al sorteggio o fosse in ritardo per motivi improrogabili comunicati tempestivamente, l'organizzazione si incaricherà di includerlo comunque nel sorteggio.

I risultati si pubblicheranno alla conclusione di ogni fase dopo il tempo necessario alla deliberazione della giuria. Tutte le votazioni della giuria saranno rese pubbliche sulle piattaforme informatiche.

Esecuzioni durante il concorso

Tutte le esecuzioni durante il concorso potranno essere caricate su Internet da parte dell'organizzazione o dai collaboratori autorizzati. L'organizzazione si riserva il diritto d'immagine durante tutto lo svolgimento del concorso.

Il concorso è aperto al pubblico fino ad esaurimento posti nella sala.

Studio

L'organizzazione fornirà gli strumenti ed il luogo appropriati per lo studio dei concorrenti.

Requisiti di partecipazione e iscrizione

1. Questo concorso è rivolto a concorrenti di nazionalità italiana o spagnola o residenti o domiciliati in Italia o in Spagna al momento dell'iscrizione e durante lo svolgimento del concorso.
2. I concorrenti devono essere nati dal 2 aprile 1993 al 1 aprile 2005
3. Le iscrizioni con i video per la prova di selezione devono essere inviate entro il 25 settembre 2022.
4. Quota di iscrizione: 100 €. In caso di sospensione del concorso da parte dell'organizzazione prima o durante lo svolgimento, questa quota sarà rimborsata.
5. Per i minori, al momento della registrazione, è richiesta l'autorizzazione dei genitori o del tutore legale.
6. Si applicherà la normativa legale di Corsico – Regione Lombardia tenendo conto della situazione Covid-19 durante il concorso.

Per partecipare al concorso, i candidati devono effettuare l'iscrizione attraverso questo sito web, compilando il formulario disponibile nella pagina "iscrizione", dove dovranno allegare

1. Dati personali.
2. Un video di buona qualità – massimo 15 minuti – registrato espressamente per questa preselezione, realizzato nella sua totalità in uno stesso giorno, nello stesso luogo ed in una sola ripresa, dove si vedano chiaramente mani e viso. La registrazione non potrà essere editata. Si potrà allegare un link.
3. Fotografia recente.
4. Ricevuta che attesti il pagamento della tassa di iscrizione ES92 0049 1838 1923 1039 4481 SWIFT BSCHESMMXXX. **Non si dimentichi di scrivere il nome e la causale (CONCORSO SK 2022) nel bonifico.**
5. Il repertorio che si intende eseguire in dettaglio.