

# indice delle recensioni

## AA.VV.

- Concertos pour violon. The beginning of the violin concerto in France *Ensemble Diderot, Johannes Pramsohler* 5 112
- Heroines *Orchestra Haydn, dir Beatrice Venezia* 3 90
- Sonatas for three violins *Ensemble Diderot, Johannes Pramsohler* 5 112
- « William Byrd - John Bull, The Visionaries of Piano Music » *pf Kit Armstrong* 5 77

## BACH C.P.E.

- Sonata per viola da gamba e clavicembalo *vla da braccio Luca Lazzarini, clav Nicola Raniero* 3 70

## BACH

- Cantate BWV 51 e 199; Sinfonia dalla Cantata BWV 146; « Mein Jesu! was für Seelenweh » BWV 487 *sopr Sabine Devieille, Pygmalion, dir Raphaël Pichon* 4 73
- The complete Works for Keyboard. Vol. 5. Weimar 1708-1717 *org. clav con pedaliera, clavicordo Benjamin Alard* 5 70
- Variazioni Goldberg BWV 988 *clav Michele Barchi* 4 72
- Variazioni Goldberg BWV 988 *pf David Fray* 4 72

## CECILIA BARTOLI

- « Unreleased » (arie di Beethoven, Mozart, Mysliveček, Haydn) *msopr Cecilia Bartoli, vl Maxim Vengerov, Kammerorchester Basel, dir Muhai Tang* 2 74

## BENJAMIN

- Piano Figures *pf Emanuele Torquati* 4 102

## BERG

- Sieben frühe Lieder *sopr Lucy Crowe, pf Anna Tilbrook* 4 113

## BERLIOZ

- Grande Messe des morts *ten Javier Camarena, Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Concertgebouworkest, dir Antonio Pappano* 5 74

## BRAHMS

- Sonata per violoncello e pianoforte in mi Op. 38; Sei canti d'amore (arr. per violoncello e pianoforte); Sonata per violoncello e pianoforte in FA Op. 99 *vcl Emmanuelle Bertrand, pf Pascal Amoyel* 5 76

## BRAMI

- Sur un sentier recouvert *recit Maia Brami* 3/4 92

## BRUCKNER

- Sinfonia n. 6 in la maggiore WAB 106 *Bruckner Orchestra Linz, dir Markus Poschner* 4 76
- Sinfonia n. 8 in do minore WAB 108 *Bruckner Orchestra Linz, dir Markus Poschner* 4 76

## BUSONI

- Élégie n. 7; Berceuse *pf Emanuele Torquati* 4 102

## CAPIROLA

- Il più bel segreto et arte *It rinascimentale Paul Beier* 3 78

## CASTIGLIONI

- In principio era la danza *pf Emanuele Torquati* 4 102

## CHOPIN

- Berceuse op. 57 *pf Emanuele Torquati* 4 102

## COUPERIN

- La Couperin; Les ombres errantes; Les barricades mystérieuses *pf Emanuele Torquati* 4 102
- Les Apothéoses: Le parnasse ou l'Apothéose de Corelli, Concert instrumental sous le titre d'Apothéose (Apothéose de Lully) *vl Monica Huggett e Chiara Banchini, clav Ton Koopman, tior Hopkinson Smith, bas di viola e dir Jordi Savall, vr Bernard Hervé* 5 80

## MARIANNE CREBASSA

- « Séguedilles » (musiche di Bizet, de Falla, Guridi, Massenet, Saint-Saëns, Mompou, Ravel, Offenbach) *msopr Marianne Crebassa, ten Stanislas de Barbeyrac, sopr Adriana González, Céline Laborie, msopr Victoire Bunel, pf Alphonse Cemin, chit Thibaut Garcia, Orchestre national et Chœur du Capitole de Toulouse, dir Ben Glasberg* 4 80

## DEBUSSY

- Pelléas et Mélisande *S. de Barbeyrac, C. Skerath, A. Duhamel, J. Vernier, J. Baechle, M. Querré, J.V. Blot; Chœur et Orchestre National de Bordeaux Aquitaine, dir Pierre Dumoussaud* 3 81

## JOYCE DIDONATO

- Eden (musiche di Ives, Portman, Mahler, Marini, Mysliveček, Copland, Valentini, Cavalli, Gluck, Händel, Wagner) *msopr Joyce DiDonato, Il Pomo d'Oro, dir Maxim Emelyanychev* 5 64

## DONIZETTI

- Il diluvio universale *M. Palazzi, S. Bailey, M. Wilde, D. Robinson, I. Lungu, I. Dimitrijevic, A.M. Gibbons, C. Lee, M. Cullagh, M. Custer, R. Wood; Geoffrey Mitchell Choir, London Philharmonic Orchestra, dir Giuliano Carella* 4 82
- L'assedio di Calais *C. du Plessis, D. Jones, N. Focile, R. Serbo, P. Nilon, I. Platt, M. Glanville, R. Smythe, E. Harry, J. Treleven, N. Bailey; Geoffrey Mitchell Choir, Philharmonia Orchestra, dir David Parry* 4 82
- Ugo Conte di Parigi *D. Jones, E. Harry, J. Price, Y. Jenny, M. Arthur, C. du Plessis; Geoffrey Mitchell Choir, New Philharmonia Orchestra, dir Alun Francis* 4 82

## DUPRÉ

- Suite in fa minore op. 39; 4 Versetti da 15 Versets sur les vèpres du commun des fêtes de la sainte vierge op. 18; Carillon da 7 Pièces op. 27; Variations sur un vieux Noël op. 20; Evocation op. 37 *org Alessandro Perin* 4 83

## DVOŘÁK

- Notturno per orchestra d'archi op. 40 *Camerata Zürich* 3/4 92

## ELGAR

- Pomp and Circumstances op. 39, Marcia n. 1; Concerto per violoncello in mi minore op. 85; Variazioni su un tema originale « Enigma » op. 36 *vcl Giovanni Sollima, Orchestra Filarmonica della Calabria, dir Filippo Arlia* 4 84

## FALLA

- The Spanish Soul *arp Annie Challan, chit Turibio Santos, Manuel Barrueco, John Williams, Ernesto Bitetti, Thibaut Garcia, Oscar Cáceres, fl Jean-Claude Gerard, Marcel Moysse, Michel Debost, org Olivier Latry, pf Jean-François Heisser, Gonzalo Soriano, Alicia de Larrocha, Teresa Lacuna, Sebastian Knauer, Rina Dokshinsky, Piers Lane, Alexander Markovich, Vladimír Yampolsky, Gerald Moore, Arthur Balsam, Ricardo Viñes, Manuel de Falla, vl David Oistrach, Yehudi Menuhin, Daniel Hope, Tamsin Little, Marcel Darrieux, vcl Jacqueline du Pré, Alban Gerhardt, Auguste Cruque, Edgar Moreau, tr Sergei Nakariakov, sopr Victoria de los Angeles, Jill Gomez, Enriqueta Tarres, Maria Barrientos, Leila Ben Sedira, Lola Rodríguez Aragon, msopr Claire Powell, Marina de Gabarain, Consuelo Rubio, Nan Merriman, Conchita Velasquez, Anna Ricci, ten Eduardo Gimenez, Gaetano Renon, Carlo Cossutta, bar Vicente Sardinero, Manuel Ausensi, Victor de Narké, Gabriel Moreno; Brodsky Quartet, Trio à cordes Français, Orfeon Donostiara, Orquesta Nacional de España, Orchestre de la société des Concerts du Conservatoire, Orchestre National de la Radiodiffusion Française, Aquarius, Philharmonia Orchestra, Göteborgs Symfoniker, Hallé Orchestra, Orquesta Bética de Camara de Sevilla, dir Rafael Frühbeck de Burgos, Ernesto Halffter, Nicholas Cleburne, Carlo Maria Giulini, Charles Dutoit, Edward Gardner, John Barbirolli, Eduardo Toldrà* 5 86

## FAURÉ

- Nocturne n. 13 op. 119 *pf Emanuele Torquati* 4 102

## FEO

- Cantate Vol. 1: Il peccato, La morte, La morte del giusto e del peccatore, Il giudizio *sopr Lucia Casagrande Raffi, contr Elisabetta Pallucchini, Rombarocca ensemble: vcl Renato Criscuolo, ctb Luca Marzetti, org Alessio Rispoli, clav e dir Lorenzo Tozzi* 4 88

## FILIDEI

- Berceuse *pf Emanuele Torquati* 4 102

## GRANADOS

- Goyescas; Intermezzo dall'opera "Goyescas"; El pelele; Jácaro; Crepúsculo; Serenata goyesca; Réverie-Improvisation *pf Francesco Caramiello* 4 89

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.

I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 68)



**GUBAIDULINA**

■ Dialog: Ich Und Du; Zer Dorn Gottes; The Light Of The End *vl Vadim Repin, Orchestra del Gewandhaus di Lipsia, dir Andris Nelsons* ..... 5 89

**JANÁČEK/RUMLER**

Su un sentiero di rovi *Camerata Zürich* ..... 3/4 92

**HÄNDEL**

Brani da Brockes-Passion, Giulio Cesare in Egitto, Il trionfo del Tempo e del Disinganno *sopr Sabine Devieille, Pygmalion, dir Raphaël Pichon* ..... 4 73

**HAYDN**

Sonate nn. 20, 52, 34, 51 *pf Paul Lewis* ..... 3 90

**HINDEMITH**

Nusch-Nuschi-Tänze; Sancta Susanna op. 21; Sinfonia Mathis der Maler A. *Stundtye, R. Morloc, A. Schön Müller, C. Baas, E. Brumm; Wiener Singakademie, Orchestra Sinfonica della Radio di Vienna ORF, dir Marin Alsop* ..... 4 91

**KAPUSTIN**

Concerti per pianoforte n. 4 op. 56; Concerto per violino, pianoforte e orchestra d'archi op. 105; Sinfonia da camera op. 57 *Württembergisches Kammerorchester, pf e dir Frank Dupree, vl Rosanne Philippens, dir Case Scaglione* ..... 4 93

**KORNGOLD**

Die tote Stadt *J. Kaufmann, M. Petersen, A. Filorczyk, J. Johnston, M. Mesak, C. Scheurle, M. Günther, D. Power; Orchestra, Coro e Coro di voci bianche della Bayerische Staatsoper, dir Kirill Petrenko, reg Simon Stone, sc Ralph Myers, cost Mel Page* ..... DVD 4/5 94

**MONTEVERDI**

■ L'Orfeo V. *Contaldo, M. Flores, G. Bridelli, A. Quintans, A. Meerapfel, S. Vitale; Choeur de Chambre de Namur, Cappella Mediterranea, dir Leonardo García Alarcón* ..... 5 95

**JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI**

Anima Aeterna (Musiche di Zelenka, Fux, de Almeida, Nucci, Manna, Händel) *Il Pomo d'Oro, dir Francesco Corti* ..... 3 96

**PARISH ALVARS**

Introduction and variations for the Harpe on favorite Aires from Bellini's Opera Norma Op. 36; Fantasia on themes from I Montecchi and Semiramide (op. post.); Ricordanze from La sonnambula Op. 46; Grande Fantasia Op. 35 *arp Paola Perrucci* ..... 4 97

**PESSON**

Trois études mélancoliques *pf Emanuele Torquati* ..... 4 102

**PETRASSI**

■ Monologhi / Solo Works - Elogio per un'ombra; per violino (1971); Nunc per chitarra (1971); Flou per arpa (1980); Souffle per flauti (1969); Toccata per pianoforte (1933); Suoni notturni per chitarra (1959); Violasola per viola (1978) *vl Alessandro Cazzato, chit Lapo Vannucci, arp Francesca Tirale, fl Arcadio Baracchi, pf Vanessa Sotgiu, vla Alessio Toro* ..... 5 98

**PIAZZOLLA**

Otño Porteño; Invierno Porteño; Primavera Porteña; Verano Porteño; Escualo, Oblivion; La Muerte del Angel; Meditango; Adios Nonino; Libertango *Parsifal Piano Trio* ..... 4 100

**RACHMANINOV**

Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27 *Deutsche Sinfonie-Orchester Berlin, dir Robin Ticciati* ..... 4 100  
Variazioni su un tema di Corelli op. 42; Études-Tableaux op. 33; Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 16 *pf Massimiliano Motterle* ..... 4 101

**RAVEL**

Pavane pour une infante défunte; Valses nobles et sentimentales *pf Emanuele Torquati* ..... 4 102

**SAINT-SAËNS**

■ Duetto Op. 11; Variations sur un thème de Beethoven Op. 35; Danse macabre Op. 40 (arrangiamento di Ernest Guiraud); König Harald Harfagar op. 59; Feuillet d'album op. 81; Pas redoublé op. 86; Berceuse op. 105; Marche interalliée op. 155; Le Cygne (arr. Jacques Durand) *pf Marco Sollini e Salvatore Barbatano* ..... 5 103  
■ Concerto per violoncello n. 1 in la minore op. 33; Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore; Samson et Dalila op. 47, Baccanale *vl Astrig Siranossian, Philharmonie Südwestfalen, dir Nabil Shehata* ..... 5 104  
Integrale delle Sinfonie, *org Olivier Latty, Orchestre National de France, dir Cristian Măcelaru* ..... 4 103

**SCHUBERT**

Integrale delle Sinfonie e frammenti sinfonici *L'Orfeo Barockorchester, dir Michi Gaigg* ..... 4 107  
4 Improvisi op. 90; 6 Momenti musicali op. 94; 4 brani da Rosamunda D.797 *pf Alexandre Tharaud* ..... 4 106

**SCHUMANN**

■ Humoreske in si bemolle maggiore op. 20; Sonata n. 2 in sol minore op. 22; Tema con Variazioni in mi bemolle maggiore WoO 24 *pf Luca Lione* ..... 5 108

**SCHÖNBERG**

Vier Lieder Op. 2 *sopr Lucy Crowe, pf Anna Tilbrook* ..... 4 113

**SIBELIUS**

■ Sinfonie 1-7; Tapiola; Tre frammenti *Orchestra Filarmonica di Olso, dir Klaus Mäkelä* ..... 5 40

**GEORG SOLT**

■ «Solti London. The Orchestral Recordings» (musiche di Mozart, Haydn, Beethoven, Mendelssohn, Rossini, Offenbach, Verdi, Ponchielli, Gounod, Liszt, Glinka, Borodin, Rachmaninov, Elgar, Holst, Mahler, Bartok, Kodály, Stravinski, Walton) *London Philharmonic Orchestra, London Symphony Orchestra, Royal Opera House Covent Garden Orchestra, English Chamber Orchestra, dir Sir Georg Solti* ..... 5 109

**STRAUSS**

Don Quixote op. 35; Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28; Romanza per violoncello e orchestra

*vl Jean-Guihen Queyras, vla Tabea Zimmermann, Gürzenich-Orchester Köln, dir François-Xavier Roth* ..... 4 114

**STRAUSS**

Acht Gedichte aus Letzte Blätter Op. 10 *sopr Lucy Crowe, pf Anna Tilbrook* ..... 4 113  
Ich schwebe Op. 48 n. 2; Ständchen Op. 17 n. 2; Nachtgang Op. 29 n. 3; Morgen! Op. 27 n. 4 *sopr Lucy Crowe, pf Anna Tilbrook* ..... 4 113  
Vier letzte Lieder *sopr Lucy Crowe, pf Anna Tilbrook* ..... 4 113

**SUK**

Meditazione sull'Antico Corale Cèco St. Venceslao per orchestra d'archi op. 35a *Camerata Zürich* ..... 3/4 92

**ROBERT TEAR**

■ «The Argo Recitals» (musiche di Händel, Arne, Boyce, Hook, Parry, Vaughan Williams, Britten, Walton, Copland, Schumann, Mendelssohn, Weber, Schubert, Liszt, Chopin, Ciaikovski, Rachmaninov, Janáček, Mahler, Respighi, Tippett) *ten Robert Tear, Academy of St. Martin in the Fields, dir Neville Marriner, The London Chamber Choir, The Argo Chamber Orchestra; dir László Heltay, London Sinfonietta, dir David Atherton* ..... 5 115

**TELEMANN**

100 Menuets TWV 34:1-100 *clav Andrea Coen* ..... 4 117

**TOSTI**

■ Le liriche sui testi di D'Annunzio *bas Michele Pertusi, pf Raffaele Cortesi* ..... 5 118

**VALENTINE**

Sonate per il flauto traversiere op. XII *Ensemble Barocco di Napoli, fl Tommaso Rossi* ..... 4 119

**VERDI**

■ Messa da Requiem *sopr Jessye Norman, msopr Agnes Baltsa, ten José Carreras, bas Evgeni Nesterenko, Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Bavarese, dir Riccardo Muti* ..... 5 120

**VICTORIA**

■ Officium Hebdomadae Sanctae *La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI, dir Jordi Savall* ..... 5 121

**VIVALDI**

■ Integrale dei Concerti e Sinfonie per archi e basso continuo *Ensemble L'Archicembalo* ..... 5 123  
Sonate Op. 1, due Sonate Op. 5, Sonate senza numero d'opera *Ensemble L'Archicembalo: violini Marcello Bianchi e Paola Nervi, vcl Claudio Merlo, vlna Matteo Cicchetti, clav Daniela Demicheli* 3/4 122

**WAGNER**

■ Siegfried atto III; Parsifal atto II, *sopr Martha Mödl, Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, dir Joseph Keilberth e Hans Knappertsbusch* ..... 5 124

**WIECK SCHUMANN**

Sonata in sol; 4 Polonoises Op. 1; 3 Romances Op. 11; Soirée musicales Op. 6; Souvenir de Vienne Op. 9 *pf Angela Tirino* ..... 3 125