

indice delle recensioni

AA. VV.

- «Around Mozart. Un viaggio attraverso l'età d'oro del quartetto con oboe» *Quartetto Bernardini* 5 68
- «Freddie De Tommaso. Passione» (musiche di Innocenzi, Tosti, Buzzi-Peccia, Di Capua, Falvo, Tagliaferri & Valente, Cottrau, Puccini, Respighi, Leoncavallo, Trapani & Lange, Cardillo, Gastaldon) *ten Freddie De Tommaso, London Philharmonic Orchestra, dir Renato Balsadonna* 3 87
- Il Transilvano. Musical bridges between Italy and Hungary around 1600» (musiche di Picchi, Marini, Tarditi e brani tradizionali ungheresi) *Ensemble Prisma* 4 116
- Le Labyrinthe d'Ariane (musiche di Anonimo, Alfonso X el Sabio, Mudarra, Kapsperger, Trabaci, Merula, Monteverti, Ribayaz, Sanz) *ar ant e canto Arianna Savall* 4 98
- Musica divina (musiche di Anonimo, Alemanno, Monticchio, Tricarico, Kircher, Zipoli, Provenzano, Dongiovanni) *ten Vincenzo Maria Sarinelli, Antonio Aprile, Aldo Cavalerà, bar Carlo Provenzano, org Enrico Tricarico* 3 100
- «Proust. Le concert retrouvé» (Musiche di Hahn, Schumann, Chopin, Fauré, Couperin, Wagner) *vi Théotime Langlois de Swarte, pf Tanguy de Willemcourt* 4 104
- Sculpting the fabric (musiche di Cavalli, Merula, Vitali, Fontana, S. Rossi) *La Vaghezza* 5 110
- «The Mad Lover. Sonate, Suite, Grounds, Fantasie e varie bizzarrie dal XVII secolo inglese» *vi Théotime Langlois de Swarte, It Thomas Dunford* 4 114
- «The Trials of Tenducci» (musiche di P. van Malde-re, Arne, Giordani, J.C. Fischer, J.C. Bach, Mozart) *msopr Tara Erraught, Irish Baroque Orchestra* 3 117

ADÈS

- Concerto per violino 'Concentric Paths' *cten Iestyn Davies, vl Pekka Kuusisto voce Sam Swallow Aurora Orchestra, dir Nicholas Collon* 4 100

ALBENIZ

- Iberia: libri 1 e 2 *pf Axel Trolese* 4 68

ANZAGHI

- Sol- Levante (2017) *vl Roberto Arnoldi* 3 118

ARNOLDI

- Sei Capricci (2015-17) *vl Roberto Arnoldi* 3 118

ARUTIUNIAN

- Concerto per tromba in La maggiore *pf Fabrizio Viti, tr in Sib Luca Seccafieno* 3 90

C.P.E. BACH

- Concerto in mi minore per clavicembalo e archi Wq 15; Rondò 1 in mi bemolle maggiore Wq 61 *Ausonia (v Mira Glodeanu, clav e dir Frédéric Haas)* 4 69

BACH

- Concerti Brandeburghesi BWV 1046-1051 *Swedish Chamber Orchestra, dir Thomas Dausgaard* 5 72
- Il clavicembalo ben temperato, libro 2 (nn. 1, 12, 17, 8, 11, 22, 7, 16, 9, 18, 23, 24) *pf Piotr Anderszewski* 4 70
- Meins Lebens Licht: Cantate BWV 45 e 198, Mottetto BWV 118 *sopr Dorothee Mields, contr Alex Potter, ten Thomas Hobbs, bas Peter Koopj, Collegium Vocale Gent, dir Philippe Herreweghe* 4 75
- Sonate BWV 1020, 1032, 1039; Corale BWV 622 e Trio BWV 655; due Invenzioni; Fuga canonica in Epiadiante da BWV 1079; due Contrappunti dall'Arte della Fuga; Trio in Re minore BWV 583 *fl dolce Stefano Bagliano, clav e org Andrea Coen* 4 70
- Sonate e Partite per violino solo BWV 1001-1006 *vl Augustin Hadelich* 4 71
- Suites inglesi BWV 806-811 *clav Pieter-Jan Belder* 5 74

BEETHOVEN

- Concerto per pianoforte n. 3 in do op. 37; Triplo concerto in DO op. 56 *pf Martin Helmchen, vl Antje Weithaas, vcl Marie-Elisabeth Hecker, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, dir Andrew Manze* 4 78
- Sinfonia n. 7 op. 92 *MusicAeterna, dir Teodor Currentzis* 5 79
- Sonate op. 10 n. 1 e n. 3; Rondò alla inglese op. 129; Sonata op. 13, «Patetica»; Sonate op. 14 n. 1 e n. 2; Marcia funebre dalla Sonata op. 26; Sonata op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna»; Sonata op. 28 «Pastorale»; Rondò op. 51 n. 2; Sonata op. 31 n. 3; Andante WoO 57 *for Jos van Immerseel* 5 76

BERG

- Sieben frühe Lieder *sopr Sandrine Piau Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, dir Jean-François Verdier* 5 123

BERNSTEIN

- West Side Story *pf Fabrizio Viti, tr in Do Luca Seccafieno pf Fabrizio Viti, tr in Mib Luca Seccafieno* 3 90

BIBER

- Requiem in fa minore *Vox Luminis, Freiburger Barockconsort, dir Lionel Meunier* 3 80

BOCCHERINI

- Quintetti per flauto e archi *fl Ratael Ruibérriz de Torres, Quartetto d'archi Francisco de Goya* 3 80

BOULANGER

- Tre pezzi per violoncello e pianoforte *pf Nathanàel Gouin, vcl Astrig Siranossian, pf Daniel Barenboim* 5 85

BOWIE

- Life on Mars? (arr. J. Barber) *cten Iestyn Davies, vl Pekka Kuusisto voce Sam Swallow Aurora Orchestra, dir Nicholas Collon* 4 100

BRAHMS

- Klavierstücke Op. 119 *pf Daniele Pollini* 4 109

BRUCKNER

- Sinfonia n. 6 in la maggiore *Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese, dir Mariss Jansons* 5 82
- Sinfonia n. 9 in re minore (trascrizione per organo) *org Gerd Schaller* 4 81

CAINE

- Hamsa (2015) *Swedish Chamber Orchestra, dir Thomas Dausgaard* 5 72

CAMPIONI

- Sei sonate per cembalo op. 4b *clav Simone Stella* 4 82

GIORGIO CAODURO

- The art of virtuoso baritone (Arie di Rossini) *Brno Janáček Opera Chorus, Virtuosi Brunenses, dir Jacopo Brusa* 5 56

CARTER

- Sonata per violoncello e pianoforte *pf Nathanàel Gouin, vcl Astrig Siranossian, pf Daniel Barenboim* 5 85

CHARLIER

- Solo de concours *pf Fabrizio Viti, fl sopr Luca Seccafieno* 3 90

CIAIKOVSKI

- Lago dei Cigni «Danza napoletana» *pf Fabrizio Viti, tr in Mib Luca Seccafieno* 3 90

LOUIS, CHARLES, FRANÇOIS COUPERIN

- Pièces de Clavecin *clav Brice Sailly* 4 84

D'ALAY

- 12 Concerti per violino Op. 1 *vl Luca Fanfani e Daniele Fanfani, Ensemble Reale Concerto* 4 85

DE FALLA

- Fantasia Baetica *pf Axel Trolese* 4 68

DE GASPARI

- Letri; Marshall; Brushes?; Apache; Tilinko!; Tabla; Caverna; Due; Ipnosi; Sirena *cl clarinetto basso, xaphoon, tilinko, voce Paolo De Gaspari* 5 86

DEAN

- Approach (2017) *Swedish Chamber Orchestra, dir Thomas Dausgaard* 5 72

DIZI

- 48 Etudes ou Fantaisies *arp Davide Burani* 5 87

DOWLAND

- Time Stands Still (arr. Muhly) *cten Iestyn Davies, vl Pekka Kuusisto voce Sam Swallow Aurora Orchestra, dir Nicholas Collon* 4 100

DVOŘÁK

- Trii con pianoforte n. 3 op. 65 e n. 4 op. 90 «Dumky» *Trio des Alpes (vl Hana Kotková, vcl Claude Hauri, pf Corrado Greco)* 5 89

FAURÉ

- Quartetti con pianoforte op. 15 e op. 45 *Quartetto Werther* 4 104

FISCHER

- Eine Deutsch-Jiddische Kantate (die Stimmen der Geister) *sopr Dorothee Mields, pf Eriko Takezawa, Georgisches Kammerorchester Ingolstadt, dir Ruben Gazarian, tr Reinhold Friedrich* 5 122

FISHER

- Sinfonie nn. 1-6 *Czech Chamber Philharmonic Orchestra Pardubice, dir Michael Halász* 4 89

GARBARINO

- Gesti (2010) *vl Roberto Arnoldi* 3 118

GERSHWIN

- Rhapsody in blue, *pf Fabrizio Viti, tr in Mib Luca Seccafieno* 3 90
- Three preludes *pf Fabrizio Viti* 3 90

GIUSTINI

- 12 Sonate Op. 1 *pf Paolo Zentilin* 4 91

GLASS

- Sinfonia n. 8 per piano solo (arr. Markowicz) *pf Paweł Markowicz* 3 92

- Tissue n. 7 (trascrizione di A. Siranossian e N. Gouin) *pf Nathanàel Gouin, vcl Astrig Siranossian, pf Daniel Barenboim* 5 85

GORIGOTIA

- «Zum greifen Nah...»; Descuajeringado I; «Indómito»; Firmamento estelar II; Radio(a)fonía II; «Esto ya lo toqué mañana» *Taller de música contemporánea, dir Pablo Aranda, Ensemble Iberoamericano; Auditivvokal Dresden, dir Olaf Katzer, Taller*

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.
I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 66)



sonora Sevilla, cl Dante Burotto, fl Karina Fischer, Guillermo Lavado	3/4	92
HÄNDEL		
■ Suites pour clavecin clv Pierre Hantai	5	93
HASSE		
■ Enea in Caonia C. Remigio, F. Ascioti, R. Lupinacci, P.V. Molinari, C. Albello; Enea Barock Orchestra, dir Stefano Montanari	5	93
HAYDN		
Concerto in fa maggiore Hob.XVIII:3; Concerto in sol maggiore Hob.XVIII:4; Concerto in fa maggiore Hob.XVIII:11; Concertino in do maggiore Hob.XVIII:10; Concerto in do maggiore Hob.XVIII:5; Concerto in do maggiore Hob.XVIII:8; Concerto in do maggiore Hob.XVIII:1; Concerto in re maggiore Hob.XVIII:2; Doppio Concerto in fa maggiore Hob.XVIII:6 pf Mélodie Zhao, vl David Nebel, Camerata Schweiz, dir Howard Griffiths	4	94
HILLBORG		
■ Bach Materia (2017) Swedish Chamber Orchestra, dir Thomas Dausgaard	5	72
HOVHANESS		
■ Aria: « Haroutioun » (Auferstehung) op. 71 sopr Dorothee Mielsds, pf Eriko Takezawa, Georgisches Kammerorchester Ingolstadt, dir Ruben Gazarian, tr Reinhold Friedrich	5	122
HUBERT		
Da For piano: Visioni, Toccata pf Paolo Vergari	3	109
JONES		
■ Soul Bossa Nova (trascrizione di A. Siranossian e N. Gouin) pf Nathanäel Gouin, vcl Astrig Siranossian, pf Daniel Barenboim	5	85
KANCHELI		
■ Night Prayers sopr Dorothee Mielsds, pf Eriko Takezawa, Georgisches Kammerorchester Ingolstadt, dir Ruben Gazarian, tr Reinhold Friedrich	5	122
LOUIS KENTNER		
« Louis Kentner plays Brahms, Walton, Bartók, Balakirev, Dvořák, Liszt, Bach, Mozart, Ravel, Beethoven, Hubay, Chausson » pf Louis Kentner, vl Yehudi Menuhin, vcl Gaspar Cassadó, Quatuor Pascal, Philharmonia Orchestra, BBC Symphony Orchestra, dir Adrian Boult, Harry Blech	4	97
LEGRAND		
■ Medley (trascrizione di A. Siranossian e N. Gouin) pf Nathanäel Gouin, vcl Astrig Siranossian, pf Daniel Barenboim	5	85
LOMBARDI		
■ predah (Trennung) sopr Dorothee Mielsds, pf Eriko Takezawa, Georgisches Kammerorchester Ingolstadt, dir Ruben Gazarian, tr Reinhold Friedrich	5	122
MACKEY		
■ Tricerós (2015) Swedish Chamber Orchestra, dir Thomas Dausgaard	5	72
MARCELLO		
Salmi e Sonate Ensemble Salomone Rossi, dir Lydia Cevdali	3	98
MOMPOU		
Cançons i Danses: nn. 1, 3, 6, 12 pf Axel Trolese	4	66
MOZART		
Sinfonia n. 41 in do minore K 551 « Jupiter » Aurora Orchestra, dir Nicholas Collon	4	100
« Ombra compagna » (arie da concerto di Mozart) sopr Lisette Oropesa, il pomo d'oro, dir Antonello Manacorda	4	99
NEUWIRTH		
■ Aello (2016-17) Swedish Chamber Orchestra, dir Thomas Dausgaard	5	72
PADEREWSKI		
Sinfonia in si minore « Polonia » Lviv National Philharmonic Symphony Orchestra, dir Bohdan Boguszewski	4	101
PAER		
Agnese M. Rey Joly, M. Werba, E. Rocha, F. Morace, A. Giovannini, L. Cirillo, G. Della Peruta, F. Binetti; Orchestra e coro del Teatro Regio di Torino, dir Diego Fasolis reg Leo Muscato, sc Federica Parolini, cost Silvia Aymonino	4	102
PASQUINI		
Quindici Sonate a due Cembali clv Marina Scialoi e Francesco Tasini	4	102
PENDERECKI		
■ Sinfonietta per archi; Tre pezzi in stile antico; Sinfonietta n. 2 per clarinetto e archi; Agnus Dei da Requiem polacco (arrangiamento di Boris Pergamentchikov); Sinfonietta n. 3 « Leaves of an Unwritten Diary » Sinf. tta Cracovia, cl Daniel Ottensamer, dir Jurek Dybal	5	102
PETTERSSON		
Symphony n. 12. The dead in the Square Swedish Radio Choir, Eric Ericson Chamber Choir, Norrköping Symphony Orchestra, dir Christian Lindberg	4	103
PIAZZOLLA		
■ Le Grand Tango pf Nathanäel Gouin, vcl Astrig Siranossian, pf Daniel Barenboim	5	85
RAVEL		
La Valse; Alborada del gracioso; Rapsodie espagnole; Une barque sur l'océan; Pavane pour une infante défunte; Boléro Basque National Orchestra, dir Robert Trevino	4	106
RESPIGI		
Concerto all'antica; Antiche arie e danze per liuto, vl Davide Alogna Chamber Orchestra of New York, dir Salvatore Di Vittorio	3	107
Suite per archi e flauto; Mélodie et valse caressante; Suite per piccola orchestra; Gli uccelli fl Roberto Fabbriciani Orchestra Sinfonica Abruzzese, dir Nicola Paszkowski	3	107
RICHTER		
Journey (CP1919) cten Iestyn Davies, vl Pekka Kuusisto voce Sam Swallow Aurora Orchestra, dir Nicholas Collon	4	100
RUDOLF SCHOCK		
Opera in German, Vol. 2. Les Contes d'Hoffmann, Così fan tutte, Fra Diavolo, Eugenio Onegin, La Dama di Picche (in tedesco) Orchestre e direttori vari	2	110
SCHUBERT		
Die schöne Müllerin bar André Schuen, pf Daniel Heide	4	108
SCHUMANN		
Carnaval Op. 9 pf Daniele Pollini	4	109
Novelletten op. 21, Toccata in DO op. 7 pf Paolo Vergari	3	109
SCHÖNBERG		
Drei Klavierstücke Op. 11; Sechs Kleine Klavierstücke Op. 19; Fünf Klavierstücke Op. 23 pf Daniele Pollini	4	109
SHOSTAKOVICH		
Sinfonia da camera in fa maggiore op. 73a (arr. Barshai); Sinfonia da camera in re maggiore op. 83a		
(arr. Barshai) Orchestre de Chambre de Lausanne, dir Joshua Weilerstein	4	112
SPINOSA		
Not far II (2018) vl Roberto Arnoldi	3	118
SPONTINI		
Fernand Cortez D. Schmunck, A. Voulgaridou, L. Lombardo, G. Malgheri, D. Ferri Durà; Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino, dir Jean-Luc Tingaud, reg Cecilia Ligorio	4	112
STRAUSS		
■ Morgen! op. 27 n. 4; Meinem Kinde op. 37 n. 3; Vier letzte Lieder; Malven sopr Sandrine Piau Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, dir Jean-François Verdier	5	123
STRAVINSKI		
■ Suite italiana (trascrizione di Gregor Piatigorsky) pf Nathanäel Gouin, vcl Astrig Siranossian, pf Daniel Barenboim	5	85
TARTINI		
■ Concerti per violino D80, 96, 125; Sonata per violino « Il trillo del diavolo » L'Accademia della Rosa, vl e dir Giulio Plotino	5	114
Sonata in sol minore « Il trillo del diavolo » per violino e basso continuo B. g5; Concerto in la minore per violino e archi D 112; Sonata in la minore per violino solo a3 Ausonia (v Mira Glodeanu, clav e dir Frédéric Haas)	4	69
TOSTI		
■ Arcano - Songs by Francesco Paolo Tosti bar Franco Vassallo, pf Giulio Zappa	5	115
TURNAGE		
■ Maya (2016) Swedish Chamber Orchestra, dir Thomas Dausgaard	5	72
VACCHI		
Respiri (2004) vl Roberto Arnoldi	3	118
VAUGHAN WILLIAMS		
■ Sinfonia n. 4 in fa minore; Sinfonia n. 6 in mi minore London Symphony Orchestra, dir Antonio Pappano	5	119
WALTON		
Piano Quartet pf Anabel Thwaite, vl Matthew Jones, vla Sara-Jane Bradley, vcl Tim Lowe	4	120
Toccata per violino e pianoforte; 2 Pezzi per violino e pianoforte: Sonata per violino e pianoforte vl Matthew Jones, pf Anabel Thwaite	4	120
WEBER		
■ Concerto per pianoforte in DO n. 1; Concerto per pianoforte in MI bemolle n. 2; Konzertstück in fa for Ronald Brautigam Kölner Akademie, dir Michael Alexander Willens	5	120
The Freischütz Project S. de Barbeyrac, J. van Oostrum, V. Baykov, C. Skerath, C. Immler, A. Séguin, D. Schmutzhard, T. Grümbe!; accentus, Insula orchestra dir Laurence Equilbey	3	121
YSAÏE		
Sei Sonate per violino solo op. 27 vl Kerson Leong	5	122
YUSUPOV		
■ Listen to our cry. Concerto per tromba, pianoforte e archi sopr Dorothee Mielsds, pf Eriko Takezawa, Georgisches Kammerorchester Ingolstadt, dir Ruben Gazarian, tr Reinhold Friedrich	5	122
ZELINSKY		
■ Waldgespräch sopr Sandrine Piau Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, dir Jean-François Verdier	5	123