

# Indice delle recensioni

## AA. VV.

Alexandre Dumas et la musique (musiche di Massenet, Berlioz, Liszt, Godard, Roche, Duprez, Monpou, Varney, Messenger, Guion, Franck, Reber, Thomé) mezzosoprano Karine Deshayes, tenor Kälig Bohé, soprano Marie-Laure Garnier, pf Alphonse Cemin, vcl Raphaël Jouan 3 68

■ Fürchtet euch nicht! Musica per fagotti e bombarde dalla Germania barocca (musiche di Anonimo, Schein, Böldicker, Vierdanck, Scheidt, Schütz, Rosenmüller, Speer, Theile, Buchner, Ahle) Ensemble strumentale "Syntagma Amici", Ensemble corale "Vox Luminis", soprano Julie Roset, cten Paulin Bündgen, dir art Lionel Meunier 5 84

■ Germanies, Guerra e pace nel Rinascimento Capella de Ministrers, dir Carlos Magraner 5 85

■ Italian Sound Tracks (musiche di Stelvio Cipriani, Piero Piccioni, Alessandro Cicognini, Ennio Morricone, Armando Trovajoli, Angelo Francesco Lavagnino, Goffredo Petrassi, Alessandro Cicognini, Fiorenzo Carpi, Riz Ortolani, Nino Oliviero) Orchestra Sinfonica di Milano «Giuseppe Verdi», dir Giuseppe Grazioli 5 55

L'epoca d'oro della chitarra in Europa (musiche di Roncali, Dowland, Visée, Weiss, Losy, Narváez, Milán, Mudarra, Valdebrabanz) chit Pascal Boès 3/4 95

«James Joyce's Favourite Songs» ten Martyn Hill, msopr Meriel Dickinson, pf Peter Dickinson 3 78

«Rota Fortunae» (musiche di Marco, Dowland) chit Francesco Molmenti 4 106

«Shortcuts» (musiche di autori vari) pf Antonio Ballista 4 109

«Smile, Uno Stradivari al cinema» (musiche di Chaplin, Demy, Gardel, Williams, Trovajoli, Rosenbaum, Morricone, Maria, Albinoni/Giazotto, Meyers) Camerata Ducale, vi e dir Guido Rimonda 4 110

«Tango y Folia» (Musiche di Piazzolla, Brouwer, Gubitsch, Pujol) chit Giampaolo Bandini, bandoneon Cesare Chiacchiareta 4 113

«Twentieth Century Composers Series» (musiche di Killmayer, Harrison, Lees, Denny, Rosen, Usmanbas, Krenek, Ben Weber, Dallapiccola, Carter, Foss, Sessions, Rorem) sopr Elisabeth Söderström, Bethany Beardslee, Grace-Lynne Martin, bar Frederick Fuller, vl Nathan Rubin, Tossy Spikavsky, Ludwig Shaper, vcl George Neikrug, fl Julius Baker, clav Ralph Kirkpatrick, pf Charles Rosen, Leon Fleisher, The New York Concert Choir, Juilliard String Quartet, Galimir String Quartet, New Music String Quartet, dir Luigi Dallapiccola, Ernst Krenek, Frederick Prausnitz, Leon Kirchner 4 89

■ «Vocal cords. Italian themes for guitar» chit Andrea Belmonte 5 121

## BACH

Concerti alternativi per clavicembalo BWV 1052a, 1056a, 1050a clav Roberto Loreggian, fl Francesco Padovani, vl Federico Guglielmo: L'Arte dell'Arco: vl Federico Guglielmo e Giampiero Zanocco, vla Mario Paladini, vcl Francesco Galligioni, ctb Alessandro Pivelli 4 69

■ Le suites francesi BWV 812-817 arp Cristiana Passerini 5 68

■ Partite BWV 825, 826, 830 pf Evgeni Korolov 5 70

Sonata per violino solo BWV 1001: Adagio vl Daniel Lozakovich 3 71

## BARTÓK

Quartetti per archi n. 1 op. 7 (Sz. 40), n. 3 (Sz. 85), n. 5 (Sz. 102) Quartetto Jerusalem 4 70

## BEETHOVEN

Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra pf Olivier Cavé, Kammerakademie Potsdam, dir Patrick Hahn 3 74

■ Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 Orchestra Filarmonica di Rotterdam, pianoforte e dir Lahav Shani 5 72

Concerto per violino e orchestra op. 61 vl Daniel Lozakovich, Münchner Philharmoniker, dir Valery Gergiev 3 71

■ Le nove Sinfonie: Ouvertures: Le creature di Prometeo op. 43, Coriolano op. 62, Fidello op. 72c, Leonore n. 3 op. 72b, Egmont op. 84, La consecrazione della casa op. 124 sopr Christiane Oelze, msopr Petra Lang, ten Klaus Florian Vogt, bas Matthias Goerne, Deutsche Kammer-

chor, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, dir Paavo Järvi 5 73

Sinfonia n. 6 in FA op. 68 «Pastorale» pf Martha Argerich e Theodosia Ntokou pf Theodosia Ntokou 4 73

Sonata in re op. 31 n. 2 «La tempesta» pf Theodosia Ntokou 4 73

■ Trio per pianoforte, violino e violoncello in MIb op. 63 (trascrizione del Quintetto per archi op. 4); Sinfonia n. 2 in RE op. 36 (trascrizione per pianoforte, violino e violoncello) Swiss Piano Trio (vl Angela Golubeva, vcl Joël Marosi, pf Martin Lucas Staub) 5 72

## BERIO

■ Chemins: I per arpa e orchestra (1965), II per viola e nove strumenti (1967), III per orchestra (1970), IIIc per clarinetto basso e orchestra (1972), III per viola e orchestra: su Chemins II (1968-73), IV per oboe e undici archi (1975), V per chitarra e orchestra da camera (1992); Kol od per tromba e gruppo strumentale (VI: 1996); Recit per sassofono contralto e orchestra (VII: 1996) vla Christophe Desjardins, chit Pablo Marquez, arp Andreas Mildner, cl Andreas Langenbuch, ob Maarten Dekkers, tr Martin Griebl, sax Lutz Koppetsch, WDR Sinfonieorchester Köln, dir Peter Eötvs, Emilio Pomarico, Mariano Chiacchiariari, Bas Wiegiers, Manuel Zurri, Jean-Michel Lavoie, Brad Lubman 5 74

## BO LIU

Gasuo pf Gianluca Luisi 4 112

## BOCCHERINI

■ Quintetto in sol minore op. 19 n. 2 (G 426) per flauto, due violini, viola e violoncello; Quintetto in re maggiore op. 19 n. 4 (G 428) per flauto, due violini, viola e violoncello; Quintetto in si bemolle maggiore op. 19 n. 5 (G 429) per flauto, due violini, viola e violoncello; Quintetto n. 4 Fandango in re maggiore (G 448) per 2 violini, chitarra, viola e violoncello; Quintetto n. 7 in mi minore (G 451) per 2 violini, chitarra, viola e violoncello Les Ombres 5 77

## BONONCINI

La decollazione di San Giovanni Battista San Giovanni Battista Ewa Marciniak, Erodade Božena Bujnicka, Salomé Aldona Bartnik, Erod Jaromir Nozek, Angela Johanna Dobrakowska, Wrocławski Orkiestra Barokowa, dir Andrzej Kosendiak 4 77

## BRITTEN

■ Complete Folk Songs for Voice and Piano ten Mark Milhofer, pf Marco Scolastra 5 78

Scottish Ballad Duo pianistico di Padova (Leonora Armellini, Mattia Ometto) Orchestra di Padova e del Veneto, dir Luigi Piovano 4 100

■ Suites per violoncello solo op. 72, 80 e 87; Tema Sacher vcl Jakob Spahn 5 80

## BRUCKNER

Sinfonia n. 2 in do minore; Sinfonia n. 8 in do minore Orchestra del Gewandhaus di Lipsia, dir Andris Nelsons 3 122

## BRUSA

■ Sinfonia n. 2; Simply Largo op. 21 Ulster Orchestra, dir Daniele Rustioni 5 80

## CAVALLI

Estratti da «Gli amori di Apollo e Dafne», «Erismena», «La Didone» cten Carlo Vistoli, Ensemble Sezione Aurea, dir Filippo Pantieri 4 81

## CERESINI

Tornate, o cari baci cten Carlo Vistoli, Ensemble Sezione Aurea, dir Filippo Pantieri 4 81

## CLAIKOVSKI

Serenata per archi in DO op. 48 Zürcher Kammerorchester, dir Daniel Hope 4 59

Sinfonia n. 5 op. 64; Francesca da Rimini, fantasia per orchestra op. 32 Tonhalle-Orchester Zürich, dir Paavo Järvi 3 81

## COUPERIN

Suites clav Luigi Chiarizia 4 82

## DEBUSSY

Première Suite d'Orchestre Duo pianistico di Padova (Leonora Armellini, Mattia Ometto) Orchestra di Padova e del Veneto, dir Luigi Piovano 4 100

■ Prélude à l'après-midi d'un taune; La Mer London Symphony Orchestra, dir François-Xavier Roth 5 83

## DONIZETTI

L'ange de Nisida F Sempey, R. Lorenzi, K. Kim, L. Fridman, F. Benetti, Orchestra e Coro Donizetti Opera, dir Jean-Luc Tingaud, reg Francesco Micheli, sc Angelo Sala, cost Margherita Baldoni DVD 4 83

## ELGAR

Concerto per violino op. 61; Sonata per violino e pianoforte op. 82, vl Renaud Capuçon, pf Stephen Hough, London Symphony Orchestra, dir Simon Rattle 5 32

Serenata per archi in mi op. 20 Zürcher Kammerorchester, dir Daniel Hope 4 59

## EMILE NAUMOFF

Celestial Parade pf Gianluca Luisi 4 112

## CHRISTOPH ESCHENBACH

Musiche di Beyer, Schumann, Burgmüller, Bach, Petzold, C.P.E. Bach, Czerny, Kuhlau, Clementi, Dussek, Diabelli, Haydn, Mozart, Beethoven, Mendelssohn pf Christoph Eschenbach 4 76

## FEBEL-BACH

18 Studies on «The Art of Fugue» pf Duo Tal & Groethuyssen 2/4 84

## FERRARI

Amanti, io vi so dire cten Carlo Vistoli, Ensemble Sezione Aurea, dir Filippo Pantieri 4 81

## HAOHAN SUN

The Echoes of Tianchi pf Gianluca Luisi 4 112

## HAYDN

Sinfonie parigine nn. 82-87 Orchestre de chambre de Paris, dir Douglas Boyd 4 86

## HENZE

Der Prinz von Homburg S. Margita, H. Schneiderman, V.L. Boecker, R. Adams, M. Kallenberg, M. Ebbecke, F. Röhligh; Staatsoperorchester Stuttgart, dir Cornelius Meister, reg Stephan Kimmig DVD 3 86

## HILDEGARD VON BINGEN

Il canto di Ildegarda: O pastor animarum, Kyrie, Hodie aperuit, Laus Trinitati, Spiritus Sancto honor est, O rubor sanguinis, O aeterna Deus, O Jerusalem, Alleluia, O virga mediator, O felix anima, O mirum admirandum, O vox imitatoris, In Unum Ensemble: voce, arpa gotica, lyra, viella grande Elena Modena, fl diritti, fl bicalamo, viella romanica, organistrum Ilario Gregoletto 4 87

## HUMPERDINCK

Die Heirat wider Willen, Preludio alto II; Der Kaufmann von Venedig, musica di scena; Das Wunder, Suite (arr. Lotter); Die Wallfahrt nach Kevelaar; Lysistrata, musica di scena sopr Andrea Chudak, contr Ruxandra Voda van der Plas, ten Harrie van der Plas, org Robert Bennesch, Orchestra e Coro dell'Opera di Malmö, dir Dario Salvi 4 88

## IVES

Le quattro Sinfonie Los Angeles Master Chorale, Los Angeles Philharmonic, dir Gustavo Dudamel 4 88

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.  
I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 66)



**KORNGOLD**

■ Margit da Vier kleine fröhliche Walzer: Sonata per violino e pianoforte op. 6; Schneeglöckchen da Einfache Lieder op. 9 *vi Johannes Fleischmann, bar Günter Haumer, pf Magda Amara* 5 93

Trio per violino, violoncello e pianoforte in RE op. 1; Sestetto per archi in RE op. 10 *Spectrum Concerts Berlin* 4 95

**LAURENZI**

Chi può mirar costei e poi non dire *cten Carlo Vistoli, Ensemble Sezione Aurea, dir Filippo Pantieri* 4 81

**LOCATELLI**

■ Concerto in sol maggiore op. 3 n. 9; Concerto in la maggiore op. 3 n. 11; Concerto in re maggiore op. 3 n. 12 *Finnish Baroque Orchestra, vi e dir Ilya Gringolts* 5 96

**MAHLER**

Das Lied von der Erde *msopr Violeta Urmana, ten Clifton Forbes, Orchestre National de Lille, dir Jean-Claude Casadesu* 4 97

Sinfonia nn. 1-10 *Berliner Philharmoniker, dir Daniel Harding, Andris Nelsons, Gustavo Dudamel, Yannick Nézet-Séguin, Kirill Petrenko, Simon Rattle, Bernard Haitink, Claudio Abbado* 3/4 97

**MATTEIS**

Fantasia in Do; Alia Fantasia per violino solo *vi Liliana Bernardi* 4 118

**MENEGHINI**

■ Concertone Terzo in DO per archi e basso continuo *vcl piccolo Mario Brunello, Accademia dell'Annunziata, dir Riccardo Doni* 5 115

**MERULA**

Sonata Cromatica *cten Carlo Vistoli, Ensemble Sezione Aurea, dir Filippo Pantieri* 4 81

**MONTEVERDI**

Estratti da «L'incoronazione di Poppea»; Ohimè, ch'io cado, ohimè; Si dolce è 'l tormento *cten Carlo Vistoli, Ensemble Sezione Aurea, dir Filippo Pantieri* 4 81

**MOSOLOV**

Sinfonia n. 5; Concerto per arpa *arp Taylor Ann Flesham, Orchestra Sinfonica di Mosca, dir Arthur Arnold* 4 99

**MOZART**

Serenata in SOL «Eine kleine Nachtmusik» K 525 *Zürcher Kammerorchester, dir Daniel Hope* 4 59

**NOVÁK**

Jihočeská Suita (Suite della Boemia meridionale) op. 64; Toman a lesní panna (Toman e la ninfà dei boschi) op. 40 *Orchestra Filarmonica Morava, dir Marek Stilec* 4 99

**PENGFEL YU**

The Field of My Hometown *pf Gianluca Luisi* 4 112

**POULENC**

Concerto per due pianoforti e orchestra *Duo pianistico di Padova (Leonora Armellini, Mattia Ormetto) Orchestra di Padova e del Veneto, dir Luigi Piovano* 4 100

**PROKOFIEV**

L'angelo di fuoco L. Melrose, E. Vesin, A. Victorova, M. Sokolova, S. Radchenko, A. Ganchuk, M. Paster, G. Juric; Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma, dir Alejo Pérez, reg Emma Dante, sc Carmine Maringola, cost Vanessa Sannino DVD 4 103

**RACHMANINOV**

Sinfonia n. 1 in re minore op. 13; Danze sinfoniche op. 45 *Philadelphia Orchestra, dir Yannick Nézet-Séguin* 4 103

**RAVEL**

■ Rapsodie espagnole *London Symphony Orchestra, dir François-Xavier Roth* 5 83

**REICH**

Music for Two or More Pianos; Eight Lines for ensemble; Vermont Counterpoint for flutes and tape; New York

Counterpoint for clarinets and tape; City Life for ensemble solisti *Holst-Sinfonietta, dir Klaus Simon* 4 104

**RICCI**

Sei Quartetti per archi op. 8 *Alla Maniera Italiana Ensemble* 4 106

**SACRATI**

Se ad un altro si sposa *cten Carlo Vistoli, Ensemble Sezione Aurea, dir Filippo Pantieri* 4 81

**SCARLATTI**

«Absconditus» 15 Sonatas arranged for guitar «chit Luigi Attademo» 4 107

**SCHNITTKÉ**

■ Suite im alten Stil; Polka; Tango; Sonata for Violin and Piano No. 1; Madrigal in memoriam Oleg Kagan; Gratulationsrondo; Stille Nacht *vi Daniel Hope, pf Alexey Botvinov* 5 58

**SCHUBERT**

Fantasia in fa D 940; Variazioni su un tema originale in LA bemolle D 813; Sonatina in DO/la D 968 *pf Cristina e Luca Palmas* 4 108

■ Trio n. 1 D 898; Notturno D 897; Auf dem Strom D 943 *Trio Talweg* 5 109

**SCHUBERT/PALMAS DUO**

An den Mond D 193 *pf Cristina e Luca Palmas* 4 108

**SCHUBERT/REINHARD**

Erlkönig D 328 *pf Cristina e Luca Palmas* 4 108

**SCHUBERT/ULRICH**

Auf dem Wasser zu singen; Andante con moto dal Quartetto in re «Der Tod un das Mädchen» D 810; Abschied D 957; Du bist die Ruh D 776 *pf Cristina e Luca Palmas* 4 108

**SCHÖNBERG**

Gurrelieder *Waldemar Stephen Gould, Tove Camilla Nylund, Waldaube Christa Mayer, Bauer Markus Marquardt, Klaus-Narr Wolfgang Ablinger-Sperrhacker, Sprecher Franz Grundheber, Sächsischer Staatskapelle Dresden, Gustav Mahler Youth Orchestra, Sächsischer Staatsoperchor Dresden, MDR-Rundfunkchor, dir Christian Thielemann* 4 107

**SHOSTAKOVICH**

Concerto in Mi bemolle n. 1 per violoncello e orchestra op. 107; Concerto in sol n. 2 per violoncello e orchestra op. 126 *vl Marc Coppey, Orchestra Sinfonica Nazionale delle Radio Polacca, dir Lawrence Foster* 4 110

**SHUYING LI**

Five *pf Gianluca Luisi* 4 112

**STANFORD**

Five Sonnets from The Triumph of Love Op. 82; Die Wallfahrt nach Kevlaar Op. 72; Four Songs Op. 125; Dainty Davie; A Corsican Dirge; May's Love; A Japanese Lullaby; The Linnet; Der Kukkuke; La Belle Dame sans merci; The Calico dress *msopr Elisabetta Battaglia, pf Christopher Howell* 3 111

**STRADELLA**

■ San Giovanni Battista *Le Banquet céleste, dir Damien Guillon* 5 111

**STRAVINSKI**

■ Igor Stravinski Edition » 4 44

■ Stravinski Complete Edition » 5 44

**NATHALIE STUTZMANN**

Contratto (musiche di Händel, Porpora, Vivaldi, Bononcini, Lotti, Caldara, Gasparini) *Orfeo 55, contr e dir d'orchestra Nathalie Stutzmann* 4 112

**TARTINI**

Concerti D.24, D.85, D. 89, D. 55, D. 48 *Millenium Orchestra, vi Evgeny Sviridov* 3/4 113

■ Sonata in sol per viola da gamba e basso continuo; Sonata in Sib per viola da gamba e basso continuo; Sonata a quattro in RE GT 5.D01 per archi; Concerto in LA GT 1.A28; Concerto in RE GT 1.D34 per violoncello, orche-

stra e basso continuo *vcl piccolo Mario Brunello, Accademia dell'Annunziata, dir Riccardo Doni* 5 115

Sonata per violino e violoncello a8, A4, D19, d6, D9 *Duo Tartini (vi David Plantier, vcl Annabelle Luis)* 3 114

**VANDINI**

■ Concerto in RE per violoncello, archi e basso continuo *vcl piccolo Mario Brunello, Accademia dell'Annunziata, dir Riccardo Doni* 5 115

**LUCIENNE RENAUDIN VARY**

«Piazzolla Stories» (musiche di Piazzolla, Ginastera, Galliano, Bach, Boulanger, Paganini, Gardel) *chit Thibaut Garcia, fisarm Richard Galliano, Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, dir Sascha Goetzl, tr Lucienne Renaudin Vary* 3 100

**VAUGHAN WILLIAMS**

Songs of Travel; Job (A Masque for dancing), *bas-baritono Neal Davies, vi David Adams, org Darius Battiwalla, Hallé Orchestra, dir Mark Elder* 4 115

**VENTURINI**

Concerti *La Festa musicale* 3/5 116

**VIERNE**

■ Sinfonia n. 1 in re minore op. 14, n. 2 in mi minore op. 20, n. 3 in fa diesis minore op. 28; n. 4 in sol minore op. 32; n. 5 in la minore op. 47; n. 6 in si minore op. 59 *org Hayo Boerema* 5 118

**VILSMAYR**

Parite II, III, IV per violino solo *vi Liliana Bernardi* 4 118

**VINCI**

Olimpia abbandonata e altre cantate *sopr Valeria La Grotta, Ensemble Sonar d'Affetto* 4 119

**VIOTTI**

Quartetto per flauto, violino, viola e violoncello op. 22 n. 1 in Si bemolle maggiore *Viotti Quartet* 4 119

Quartetto per flauto, violino, viola e violoncello op. 22 n. 2 in Do minore *Viotti Quartet* 4 119

Quartetto per flauto, violino, viola e violoncello op. 22 n. 3 in Mi bemolle maggiore *Viotti Quartet* 4 119

**VIVALDI**

Le quattro stagioni, *vi solista Alexandra Conunova* violini Anna Vasilyeva, Dmitry Serebrennikov, Filipe Johnson, François Sochard, Katia Trabe, Marc Daniel Van Bienen viola Blythe Teh Engstrom, Izabel Markova, *vcl Anastasia Kobekina, Eric Zornotti, ctv Ivy Wong, clav Paola Corsi* 3 120

Le stravaganze: Sonata in Re minore «Follia», Mottetto «In furore iustissimae irae», Concerto per liuto in Re maggiore, Concerto «Madrigalesco», Mottetto «Nulla in mundo pax sincera» *Ensemble Gli Invaghiti, dir Fabio Furnari* 3 120

**WAGNER**

Die Meistersinger von Nürnberg. Preludio al primo atto *Orchestra del Gewandhaus di Lipsia, dir Andris Nelsons* 3 122

**WILSON**

Sinfonia n. 2; Sinfonia n. 5 *Royal Scottish National Orchestra, dir Rory Macdonald* 4 122

**SONYA YONCHEVA**

■ Rebirth Brani di Stradella, Monteverdi, Cavalli, Gibbons, Marin, García Alarcón, Diaz, Strozzi, de Murcia e de Huete, Ferrabosco, Dowland, Torrejón y Velasco, Abba Cappella Mediterranea ensemble, dir Leonardo García Alarcón 5 123

**EVA ZAÏCIK**

Royal Handel (musiche di Händel, Ariosti, Bononcini) *msopr Le Consort, msopr Eva Zaïcik* 4 124

**ZEISL**

■ Sonata per violino e pianoforte «Brandsel» *vi Johannes Fleischmann, pf Magda Amara* 5 93

**ZHILIANG ZHANG**

Qiao Ling Liu Dan *pf Gianluca Luisi* 4 112