

# indice delle recensioni

<b>AA. VV.</b>		■ Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92; Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 <i>sopr Marlis Petersen, msopr Elisabeth Kulman, ten Benjamin Bruns, bas Kwangchul Yoon, Rundfunkchor Berlin, Berliner Philharmoniker, dir Kirill Petrenko</i> 5 75	
100 Jahre Salzburger Festspiele (musiche varie) <i>dir Karl Böhm, Herbert von Karajan, Ferenc Fricsay, Claudio Abbado, Carlo Rizzi, Daniel Barenboim, Bernhard Paumgartner, Zubin Mehta, Leonard Bernstein, James Levine, Pierre Boulez, Riccardo Muti, Georg Solti</i> 25 109		Sonata op. 106; «Hammerklavier» <i>pf Giuseppe Rossi</i> 2/3 74	
■ «Good Night!» (Musiche di Janáček, Liszt, Lyapunov, Chopin, Villa-Lobos, Bonis, Grieg, Dessner, Busoni, Lachenmann, Martinů, Balakirev, Alkan) <i>pf Bertrand Chamayou</i> 5 93		Sonata per violino e pianoforte n. 5 in FA op. 24 «Primavera» <i>vl Naoya Nishimura, pf Andrea Bacchetti</i> 4 82	
«La musica di Maria Luisa di Borbone» (musiche di G.F. Giuliani, Crescentini, Ragué, Petrinì, Paisiello, Viotti, Sacchini, Piccini) <i>sopr Tania Bussi, vl Paolo Mora, arpa Lorenzo Montenz</i> 3/4 95		Variazioni su un tema originale in FA op. 34 <i>pf Rudolph Buchbinder</i> 4 72	
«La vanità del mondo: Oratorio Arias» (musiche di Torri, Scarlatti, Chelleri, Händel, Caldara, Bononcini, Fago, Hasse, Marcello) <i>Ensemble Artaserse, cten e dir Philippe Jaroussky</i> 4 96		<b>ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI</b>	
«London circa 1720: Corelli's Legacy» (musiche di Babel, Geminiani, Corelli, Händel, Schickhardt, Haym) <i>Ensemble La Réveuse, dir Benjamin Perrot (tiorba) e Florence Bolton (basso di viola)</i> 4 97		«Beyond Perfection. The Pianist Arturo Benedetti Michelangeli». Un film di Syrtos J. Dreher e Dag Freyer DVD 2 100	
«Piea cantiones» <i>Utopia Chamber Choir, dir Andrew Lawrence-King</i> 4 105		<b>BERG</b>	
«Vocal Chords. Music for cello ensemble» (musiche di Dowland, Britten, Nanino, Cerrato, Noyon, Pettì, J.S. Bach, Villa-Lobos) <i>sopr Carlotta Colombo, ensemble On the Bridge</i> 4 123		■ Sonata op. 1 <i>pf Seong-Jin Cho</i> 5 113	
<b>ADAM</b>		<b>BERTOLUSI</b>	
Le postillon de Lonjumeau <i>M. Spyres, F. Valiquette, F. Lequérin, L. Kuble, M. Fau, Y. Ezziadi, J. Clémont; Coro Accentus; Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie, dir Sébastien Rouland, reg Michel Fau, sc Emmanuel Charles, cost Christian Lacroix</i> DVD 4 68		Mottetto «Osculetur me osculo oris sui» <i>Pygmalion, dir Raphaël Pichon</i> 4 69	
<b>ALEXANDRA</b>		<b>BRAGA</b>	
■ Chant d'amour de la Dame à la Licorne <i>Hemisphaeria Trio (sopr Damiana Mizzi, vcl Roberto Mansueto, pf Marcos Madrigal) fl Andrea Oliva</i> 5 108		La serenata, o Légende valaque <i>Proscenio-Ensemble</i> 2 85	
<b>C.P.E. BACH</b>		<b>BRAHMS</b>	
■ Duetto per clarinetti in Do maggiore H 636 <i>cl Michel Portal, Paul Meyer</i> 5 115		Intermezzi op. 117 (Trascrizione di Mario Castelnuovo-TeDESCO) <i>vl Fulvio Luciani, pf Massimiliano Motterle</i> 4 79	
<b>BACH</b>		Concerto per pianoforte n. 1 in re op. 15 <i>pf Sunwook Kim, Staatskapelle Dresden, dir Myung-whun Chung</i> 4 76	
Mottetto BWV 225; BWV 226; BWV 227; BWV 228; BWV 229; BWV 230 <i>Pygmalion, dir Raphaël Pichon</i> 4 69		Klavierstücke op. 118 <i>pf Sunwook Kim</i> 4 76	
Preludio e fuga n. 8 (vol. 1) <i>pf Antonio Galera</i> 4 69		<b>BRONSART</b>	
<b>BACH-BUSONI</b>		■ Jery und Bätely <i>H. van der Plas, C. Bruker, L. Kalaidjian, S. Tams Freier, T. Edén; Malmö Opera Orchestra, dir Dario Salvi</i> 5 78	
Corale «Wachet auf» <i>pf Antonio Galera</i> 4 69		<b>BROWN</b>	
<b>ALFONSO BASCHIERA</b>		■ Song of nature and Farewell <i>Hemisphaeria Trio, fl Andrea Oliva</i> 5 108	
«Mittelleuropäan Guitar - Austrian and German Music from 1940 to 1980» (Musiche di Burkhart, Kováts, Hartig, Rubín) <i>chit Alfonso Baschiera</i> 4 70		<b>CASTELNUOVO-TEDESCO</b>	
<b>BASET</b>		Notturmo adriatico; Concerto per violino n. 3; Sea-Murmurs - Tango (Trascrizioni di Jascha Heifetz) <i>vl Fulvio Luciani, pf Massimiliano Motterle</i> 4 79	
■ 11 sinfonie <i>Ensemble Forma Antiqua, dir Aarón Zepico</i> 5 70		<b>CHARPENTIER</b>	
<b>BASILE</b>		■ Messe à quatre chœurs; Carnet de voyage d'Italie, <i>Ensemble Correspondances, dir Sébastien Daucé</i> 5 80	
Chemica Sonora Symbolica - Musical Allegro for Flutes & Electronics <i>fl ed elettronica Benedetto Basile</i> 2/3 71		<b>CHOPIN</b>	
<b>BAZZINI</b>		Dodici Preludi (Trascrizione di Mario Castelnuovo-TeDESCO) <i>vl Fulvio Luciani, pf Massimiliano Motterle</i> 4 79	
La Ronde des Lutins, Scherzo fantastique op. 25 <i>vl Naoya Nishimura, pf Andrea Bacchetti</i> 4 82		<b>CIAIKOVSKI</b>	
<b>BEETHOVEN</b>		■ Herbstlied per due clarinetti e quartetto d'archi (originale: per pianoforte) <i>Membri dell'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, cl e dir Paul Meyer</i> 5 115	
Concerto per pianoforte n. 1 in re op. 15, <i>pf Rudolph Buchbinder, Berliner Philharmoniker, dir Christian Thielemann</i> 4 72		Le stagioni; Romanza in fa minore op. 5; Natha-Valse op. 51 n. 4; Dumka op. 59; Momento lirico op. post.; Valse sentimentale op. 51 n. 6; Dialogue op. 72 n. 8; Un poco di Chopin op. 72 n. 15; Wiegenlied op. 16 n. 1 <i>pf Boris Bloch</i> 4 81	
■ Gli uomini di Prometeo, Ouverture; Sinfonia grande intitolata Bonaparte (Eroica) <i>Silete Ventili, dir Simone Toni</i> 5 73		■ Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64; Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» <i>Berliner Philharmoniker, dir Kirill Petrenko</i> 5 75	
Grosse fuge op. 134 <i>pf Giuseppe Rossi, Elisa Viscarelli</i> 2/3 74		<b>CORELLI</b>	
Ouverture Coriolano; Ouverture Le Creature Di Prometeo; Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 <i>for Kristian Bezuidenhout, Freiburger Barockorchester, dir Pablo Heras-Casado</i> 3 72		Sonata in re per violino e basso continuo op. 5 n. 12 «La Follia» <i>vl Naoya Nishimura, pf Andrea Bacchetti</i> 4 82	
■ Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 <i>Les Siècles, dir François-Xavier Roth</i> 5 75		<b>COUPERIN</b>	
		Les Nations <i>Les Talens Lyriques, dir Christophe Rousset</i> 4 82	
		<b>DE BANFIELD</b>	
		8 Liriche per voce e pianoforte <i>sopr Daniela Mazucato, pf Elia Macri</i> 4 84	
		<b>DE FALLA</b>	
		Nana <i>vl Naoya Nishimura, pf Andrea Bacchetti</i> 4 82	
		<b>DE FESCH</b>	
		Sonata per flauto e basso continuo in Sol maggiore <i>fl dritto Frans Brüggem, clav Johnny van Wering</i> 4 119	
		<b>DEBUSSY</b>	
		Preludi nn. 2, 6, 7, 8, 10 (vol. 1) <i>pf Antonio Galera</i> 4 69	
		<b>DONIZETTI</b>	
		■ Il Paria <i>M. Mimica, A. Shagimuratova, M. Kiria, R. Barbera, T. Atkins, K. Rudge; Opera Rara Chorus, Britten Sinfonia, dir Sir Mark Elder</i> 5 92	
		Tibi soli peccavi; Diriti addio <i>Proscenio-Ensemble</i> 2 85	
		<b>DUTILLEUX</b>	
		Corale e variazioni <i>pf Antonio Galera</i> 4 69	
		<b>FRANCK</b>	
		Preludio, corale e fuga <i>pf Antonio Galera</i> 4 69	
		<b>SAMSON FRANÇOIS</b>	
		■ «Samson François. Complete Recordings» 5 86	
		<b>FRESCOBALDI</b>	
		Musice inedite dai «Codici Chigi» [Q.IV.24; Q.IV.25; Q.IV.29] <i>org Ivana Valotti</i> 4 93	
		<b>GABRIELI G.</b>	
		Mottetto «Jubilata Deo» <i>Pygmalion, dir Raphaël Pichon</i> 4 69	
		<b>GALLUS</b>	
		Mottetto «Ecce quomodo moritur justus» <i>Pygmalion, dir Raphaël Pichon</i> 4 69	
		<b>GHEDINI</b>	
		Musica da concerto per viola e orchestra <i>via Bruno Giuranna, Orchestra Sinfonica di Roma della RAI, dir Herbert von Karajan</i> 2/5 118	
		<b>GOSSEC</b>	
		■ Symphonie à dix-sept parties in fa maggiore RH64 <i>Les Siècles, dir François-Xavier Roth</i> 5 75	
		<b>HAYDN</b>	
		Il ritorno di Tobia <i>L. Crowe, A. Bonitatus, M. Peter, B. Rancit, N. Davies; Bachchor Salzburg, Mozarteumorchester Salzburg, dir Ivor Bolton</i> 4 95	
		<b>HENZE</b>	
		Antonino <i>Berliner Philharmoniker, dir Herbert von Karajan</i> 2/5 118	
		<b>HÄNDEL</b>	
		Messiah <i>D. Mields, B. Schachtner, B. Kristjansson, T. Berndt; Gaechinger Cantorey, dir Hans Christoph Rademann</i> 3 94	
		<b>KOMZÁK II</b>	
		■ Bad'n'er Mad'In op. 257 <i>Wiener Philharmoniker, dir Riccardo Muti</i> 5 116	
		<b>F.P. LACHNER</b>	
		Lyrisches Intermezzo «Auf Flügeln des gesanges»; Frauenliebe und Leben op. 82; «Seit Ich ihn gesehen»; «Er, der Herrlichste von allen» <i>Proscenio-Ensemble</i> 2 85	
		<b>T. LACHNER</b>	
		Zwei Lieder: Bitte, Waldeinsamkeit <i>Proscenio-Ensemble</i> 2 85	
		<b>LEVI</b>	
		Quattro anacronistiche per voce e pianoforte; Dieci preludi per pianoforte; Ninna Nanna per pianoforte <i>sopr Daniela Mazucato, pf Elia Macri</i> 4 84	
		<b>LISZT</b>	
		■ Sonata in si <i>pf Seong-Jin Cho</i> 5 113	

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.  
I titoli preceduti dal quadrato rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 66)



**LOEILLET**

Sonata per flauto e basso continuo in Fa minore *fl diritto*  
Frans Brüggén, clav Johnny van Wering ..... 4 119

**MASCAGNI**

Cavalleria rusticana A. Di Giorgio, I. Dolzhenko, G. Teodoro,  
P. Giuliacci, D. Balzani; Berliner Symphoniker, Coro Li-  
rico Francesco Cilea di Reggio Calabria, dir Filippo Arlia ..... 2 98

**MASSENET**

Brumaire, Visions, Espada, Les Erinnyes, Phèdre *Royal*  
Scottish National Orchestra, dir Jean-Luc Tingaud ..... 4 99

Don César de Bazan L. Naouri, E. Dreisig, M. Lebégue, T.  
Bettinger, C. Helmer, C. Mounoungou; Ensemble Aes-  
des, Orchestre des Frivolités Parisiennes, dir Mathieu  
Romano ..... 3 99

Ô doux printemps d'autrefois Proscenio-Ensemble ..... 2 85

**MENDELSSOHN**

■ Konzertstück n. 1 per due clarinetti e orchestra in Fa mi-  
nore op. 113; Konzertstück n. 2 per due clarinetti e or-  
chestra in Re minore op. 114 *cl Michel Portal, Paul Meyer,*  
*Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, dir Paul*  
*Meyer* ..... 5 115

Sonata in fa maggiore MWV Q 17; Sonata in fa minore op.  
4 MWV Q 12; Sonata in fa maggiore MWV Q 26 *vl*  
*Shlomo Mintz, pf Roberto Prosseda* ..... 4 100

**MILLÖCKER**

■ In Saut und Braus *Wiener Philharmoniker, dir Riccardo*  
*Muti* ..... 5 116

**MONIUSZKO**

Fis (Lo zatteriere) A. Majak, H. Slonicka, B. Ładysz, B. Pa-  
procki, A. Holski, Z. Nikodem; Orchestra Filarmonica e  
Coro Filarmonico di Varsavia, dir Zdzisław Górzyski ..... 3 101

**MONTALI**

Sotterraneo (2018); Les toits de Paris (2018); Bestiaire re-  
mix (2014); Nu descendant un escalier (2008); Tentati-  
ve d'epuisement (2013) *sopr Ljuba Bergamelli, Divert-*  
*mento Ensemble, dir Sandro Gori* ..... 4 102

**MOZART**

Quintetto per archi in Do K 515; Quintetto per archi in sol  
K 516 *Quartor Van Kuijk, via Adrian La Marca* ..... 4 103

**MUSSORGSKI**

■ Quadri di un'esposizione *pf Andrei Gavrilov* ..... 5 113

**OBIOLS**

Romanza « I lai » *Proscenio-Ensemble* ..... 2 85

**PAGANINI**

Cantabile in RE op. 17 *vl Naoya Nishimura, pf Andrea Bac-*  
*chetti* ..... 4 82

**PENDERECKI**

Concerto per fisarmonica ed orchestra (2012); Concerto  
per flauto e orchestra (1992, rev. 1995) versione per  
sax soprano *fisam Maciej Frackiewicz, sax Bartłomiej*  
*Duś, Jerzy Semkow, Polish Sinfonia Juventus Orche-*  
*stra, dir Krzysztof Penderecki e Maciej Tworek* ..... 4 104

Concerto per violoncello ed orchestra n. 2 (1982); Sonata  
per violoncello ed orchestra (1961) *vl Maja Bodanović*  
*e Danjula Ishizaka, Jerzy Semkow Polish Sinfonia Ju-*  
*ventus Orchestra, dir Krzysztof Penderecki e Maciej*  
*Tworek* ..... 4 104

**PROCH**

Die gefangene Nachtigall op. 11 *Proscenio-Ensemble* ..... 2 85

**PUCCINI**

Gianni Schicchi B. de Simone, F. Longari, D. Monaco, A.  
M. Chiuri, C. Fontana; Orchestra del Maggio Musicale  
Fiorentino, dir Valerio Galli ..... 3 105

Il tabarro F. Vassallo, M.J. Siri, A. Villari, A. M. Chiuri, A.  
Garés; Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorenti-  
no, dir Valerio Galli ..... DVD 3 105

Suor Angelica M.J. Siri, A. Villari, A. M. Chiuri, M. Ogii, A.  
Malavasi; Orchestra, Coro e Coro delle voci bianche del  
Maggio Musicale Fiorentino, dir Valerio Galli ..... 3 105

**PURCELL**

■ King Arthur *Vox Luminis, dir Lionel Meunier* ..... 5 106

**QUANTZ**

Sonata a tre per flauto diritto, flauto traverso e basso con-  
tinuo in Do maggiore *fl diritto Gustav Scheck, fl traver-*  
*sos Hans-Martin Linde, vlag Johannes Koch, clav*  
*Eduard Müller* ..... 4 119

**RAEUAU**

Suite in la minore *pf Marcin Fleszar* ..... 3 107

**RAVEL**

■ Chansons Madécasses; La flûte enchantée *Hemisphaeria*  
*Trio (sopr Damiana Mizzi, vcl Roberto Mansueto, pf*  
*Marcos Madrigal) fl Andrea Oliva* ..... 5 108

Sonata per violino e pianoforte *vl Naoya Nishimura, pf An-  
drea Bacchetti* ..... 4 82

**ROSSINI**

■ Le nozze di Teti e di Peleo J. Stewart, L. Bonilla, E. Belloc-  
ci, M. Súngu, M. Comparato; Górecki Chamber Choir,  
Kraków, Virtuosi Brunensis, dir Pietro Rizzo ..... 5 108

**SAINT-SAËNS**

■ « Carnival of the animals. The Kanneh-Masons & Friends »  
*pf Isata Kanneh-Mason, Konya Kanneh-Mason, Jeneba*  
*Kanneh-Mason, vl Braimah Kanneh-Mason, Aminata*  
*Kanneh-Mason, Ayla Sahin, via Timothy Ridout, vcl*  
*Sheku Kanneh-Mason, Mariatu Kanneh-Mason, ctb To-*  
*by Hughes, fl Adam Walker, cl Mark Simpson, xil*  
*Adrian Spillet, glassarmonica Alasdair Malloy, voci nar-*  
*ranti Michael Murguio, Olivia Colman, Mariatu Kan-*  
*neh-Mason* ..... 5 79

Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28 *vl Naoya Nishi-*  
*mura, pf Andrea Bacchetti* ..... 4 82

**SCHMIDT**

■ Sinfonia n. 4 in do maggiore *Berliner Philharmoniker, dir*  
*Kirill Petrenko* ..... 5 75

**SCHUBERT**

■ Fantasia op. 15 *pf Seong-Jin Cho* ..... 5 113

Quartetto in RE D 74; Quartetto in re D 810 *Quartetto Si-*  
*gnum* ..... 3 111

■ Sinfonie nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 « Incompiuta » e 9 « La  
Grande » *Chamber Orchestra of Europe, dir Nikolaus*  
*Harnoncourt* ..... 5 112

**SCHUBERT/VAN DIJK**

7 Lieder trascritti per Quartetto d'archi *Quartetto Signum* ..... 3 111

**SCHUMANN**

Davidsbündlertänze op. 6 *pf Marcin Fleszar* ..... 3 107

■ Papillons op. 2; Études symphoniques op. 3 *pf Andrei Ga-*  
*vrilov* ..... 5 113

**SHOSTAKOVICH**

Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 *Symphoniorchester des*  
*Bayerischen Rundfunks, dir Mariss Jansons* ..... 4 115

**STAMITZ**

■ Concerto per clarinetto n. 4 in Si bemolle maggiore *cl Mi-*  
*chel Portal, Orchestre Royal de Chambre de Wallonie,*  
*dir Paul Meyer* ..... 5 115

**STEPHAN**

■ Musica per orchestra *Berliner Philharmoniker, dir Kirill Pe-*  
*trenko* ..... 5 75

**JOHANN STRAUSS I**

■ Venetianer Galopp op. 74; Radetzky Marsch op. 228 *Wi-*  
*ener Philharmoniker, dir Riccardo Muti* ..... 5 116

**JOHANN STRAUSS II**

■ Schälwellen op. 148; Niko-Polka op. 228; Frühlingsstim-  
men op. 410; Im Krapfenwald'l op. 336; Neue Melo-  
dien-Quadrille op. 254; Kaiserwalzer op. 437; Stür-  
misch in Lieb und Tanz op. 393; Furioso-Polka op.  
260; An der schönen blauen Donau op. 314 *Wiener*  
*Philharmoniker, dir Riccardo Muti* ..... 5 116

**JOSEF STRAUSS**

■ Ohne sorgen op. 271; Margherita Polka op. 224 *Wiener*  
*Philharmoniker, dir Riccardo Muti* ..... 5 116

**VON SUPPÉ**

■ Fatinitza-Marsch; Dichter und Bauer: Overture *Wiener*  
*Philharmoniker, dir Riccardo Muti* ..... 5 116

**SUTERMEISTER**

Messa da Requiem *Orchestra Sinfonica e Coro di Roma*  
*della RAI, dir Herbert von Karajan* ..... 25 118

**TELEMANN**

■ Concerto per due chalumiaux in Re maggiore TWV 5:2  
*clarinetti Michel Portal, Paul Meyer, Orchestre Royal*  
*de Chambre de Wallonie, dir Paul Meyer* ..... 4 119

■ Sonata per due clarinetti (originale: flauti) in Mi minore  
TWV 40:102 *cl Michel Portal, Paul Meyer* ..... 5 115

Sonata per flauto e basso continuo in Mi minore *fl diritto*  
*Frans Brüggén, clav Johnny van Wering* ..... 4 119

**TOURNEMIRE**

■ Symphonie chorale d'orgue op. 69 e altre musiche *org*  
*Tjeerd van der Ploeg* ..... 5 120

**DANIL TRIFONOV**

« Danil Trifonov. Silver age » (musiche di Stravinski, Pro-  
kofiev, Scriabin) *Mariinsky Orchestra, dir Valery Ger-*  
*giev* ..... 4 120

**VERACINI**

Sonata per flauto e basso continuo in Sol maggiore *fl dir-*  
*tto Frans Brüggén, clav Johnny van Wering* ..... 4 119

**VICTORIA**

Oficium defunctorum *La Grande Chapelle, dir Albert Reca-*  
*sens, Schola Antiqua, dir Juan Carlos Asensio* ..... 3/4 121

**VIOTTI**

■ Concerti n. 14 e n. 16 (orch. Mozart) *Camerata Ducale, vl e*  
*dir Guido Rimonda* ..... 5 122

Sinfonia concertante n. 1; Concerto per violino e pianofor-  
te n. 3, *pf Cristina Canziani, Camerata Ducale, vl e dir*  
*Guido Rimonda* ..... 2 122

**VIVALDI**

Concerto per flauto in Do maggiore RV 443 *fl diritto Hans-*  
*Martin Linde, Kammerorchester Emil Seier, dir Wolf-*  
*gang Hofmann* ..... 4 119

**WAGNER**

Der Fliegende Holländer T. Gazheli, M. Owens, M. Petren-  
ko, B. Berchtold, A. Jahns, T. Oliver; Orchestra e Coro  
del Maggio Musicale Fiorentino, Coro Ars Lyrica, dir  
Fabio Luisi ..... DVD 3 123

Siegfried-Idyll; Wesendonck-Lieder (arrangiamento di An-  
dreas N. Tarkmann) *sop Camilla Nylund, Orchester der*  
*Bayreuther Festspiele, dir Christian Thielemann* ..... 4 124

**WALTON**

Sinfonia n. 1 *Orchestra Sinfonica di Roma della RAI, dir*  
*Herbert von Karajan* ..... 25 118

**ZAGO**

« Preludios y Canciones Hommage à Federico García Lor-  
ca » (dalle Canciones españolas antiguas) *msopr Mari-*  
*na Comparato, chit Marco Minà* ..... 4 124

**ZELLER**

■ Grubenlichter *Wiener Philharmoniker, dir Riccardo Muti* ..... 5 116

**ZIELEŃSKI**

Offertoria et Communiones totius anni *Wrocław Baroque*  
*Ensemble, Andrzej Kosciadk* ..... 4 125