

# indice delle recensioni

## AA.VV.

- «Baroque Sonatas for Viola» (Sonate per viola di Graun, C.P.E. Bach, J.G. Janitsch, F. Giardini, W. Flackton) *clav e fp Hwa-Jeong Lee, vcl Johannes Berger, vla barocca Francesca Venturi Ferriolo* 4 74
- **Bells** » *pf Fender Rhodes, clav e pianoforte storico Anthony Romaniuk* 5 80
- El Siglo de Oro: Obras para vihuela I (musiche di Luis Milán e Luis De Narváez) *vihuela Paolo Chierici* 4 86
- El Siglo de Oro: Obras para vihuela II (musiche di Mudarra, Valderrábano, Pisador, Fuenllana, Dacá) *vihuela Paolo Chierici* 4 88
- **La Francesina**: Handel's Nightingale (arie e brani strumentali da Joseph and his Brethren; Ode to St. Cecilia's Day; Deidamia; Belshazzar; Semele; Hercules; The Occasional Oratorio; Farinando; Saul; Serse) *sopr Sophie Junker, Le Concert de l'Hostel Dieu, clav e dir Franck-Emmanuel Comte* 5 94
- **Orlando**: amore, gelosia, follia (musiche di Steffani, Porpora, Vivaldi, Händel, Mele, Wagenseil, Millico) *cten Filippo Minecchia, The New Baroque Times, dir art Pablo García* 5 99
- «Para tecla y vihuela. Milano spagnola» *cemb, org Maurizio Croci, vihuela Evangelina Mascardi* 4 102

## BACH C.P.E.

- Sinfonia in fa maggiore Wq. 175; Sinfonia in sol maggiore Wq. 183/4 *Akademie für Alte Musik Berlin, violino e dir Bernhard Forck* 4 75

## BACH

- Johannes-Passion BWV 245 *Ev James Gilchrist, sopr Hana Blažiková, cten Damien Guillon, ten Zachary Wilder, Gesù-bas Christian Immler, Coro e orchestra Bach Collegium Japan, dir Masaaki Suzuki* 4 72
- **Sonate per violino e clavicembalo** BWV 1014-1018; Schübler Choräle BWV 645-650; Preludio e Fuga in La minore BWV 543 per organo; Partita n. 3 BWV 1006 per violino solo, *vi Henryk Szeryng, clav Helmuth Walcha* 5 72

## BACH/BUSONI

- Preludio Corale BWV 639 *pf Ramin Bahrami* 3/4 115

## BAREILLES

- Secretos de Buenos Aires *vcl Giovanna Buccarella, chit Francesco Diodovich, Orchestra Filarmonica Pugliese, dir Giovanni Minafra* 2/4 106

## BEETHOVEN

- Addio al pianoforte Anh.15 *pf Ramin Bahrami* 3/4 115
- Ouverture Leonore n. 3 op. 72b; Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 *Saito Kinen Orchestra, dir Seiji Ozawa* 4 75
- Sonata in MI op. 109; Sonata in LA bemolle op. 110; Sonata in do op. 111 *pf Fabrizio Chiovetta* 4 78
- Sonate n. 11 op. 22; n. 12 op. 26; n. 13 op. 27-1; n. 14 op. 27-2; n. 15 op. 28; n. 16 op. 31-1; n. 17 op. 31-2; n. 18 op. 31-3; n. 21 op. 53; n. 22 op. 54; n. 23 op. 57 *pf Giovanni Bellucci* 4 76
- Sonate op. 109, op. 110, op. 111 *pf Rudolf Serkin* 3/5 116

- **Sonate per violino e pianoforte** Op. 12 nn. 1-3; Sonata per violino e pianoforte in la Op. 23, *vl Frank Peter Zimmermann, pf Martin Helmchen* 5 76
- Sinfonia in do maggiore op. 21; Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 *Akademie für Alte Musik Berlin, violino e dir Bernhard Forck* 4 75

## BERIO

- Wasserklavier *pf Ramin Bahrami* 3/4 115

## BERLIOZ

- Benvenuto Cellini *M. Spyres, S. Burgos, M. Mura-ro, L. Lhote, T. Nazmi, A. Charvet, V. Delhou-me, A. Riches, D. Meadows; Monteverdi Choir, Orchestre Révolutionnaire et Romantique, dir John Eliot Gardiner, mise en espace Noa Naamat* DVD 4 82

## BIBER

- Requiem in fa minore; Sonata VIII à 5 *Pluto-Ensemble, dir art Marnix De Cat, Hator Consort, dir art Romina Lischka* 4 83

## BRAHMS

- Intermezzo op. 118 n. 6 *pf Ramin Bahrami* 3/4 115
- Sonate per violoncello e pianoforte n. 1 op. 38 e n. 2 op. 99 *vcl Mstislav Rostropovich, pf Rudolf Serkin* 3/5 116

## BRITTEN

- **Peter Grimes** S. Skelton, S. Winter, E. Wall, R. Williams, S. Bickley, H. Husahr, V. Kristensen, R. Murray, N. Davies, C. Wyn-Rogers, J. Gilchrist, M. Farnsworth, B. Rea; *Bergen Philharmonic Choir, Edvard Grieg Kor, Royal Northern College of Music Chorus, Choir of Collegium Musicum, Bergen Philharmonic Orchestra, dir Edward Gardner* 5 83

## CALDARA

- **Maddalena ai piedi di Cristo** E. De Negri, M. De Villoutreys, B. Mazzucato, R. van Mechelen, R. Novaro, D. Guillon; *Le Banquet céleste, dir Damien Guillon* 5 84

## CHAUSSON

- Poème de l'amour et de la mer *sopr Felicity Lott, Orchestre de la Suisse Romande, dir Armin Jordan* 4 85

## CHOPIN

- 6 Mazurche *pf Ramin Bahrami* 3/4 115

## CIAIKOVSKI

- Canto d'autunno op. 37b *pf Ramin Bahrami* 3/4 115

## CLAMER

- Partita I in mi minor *Plutoe Ensemble, dir art Marnix De Cat, Hator Consort, dir art Romina Lischka* 4 83

## DE FALLA

- Il cappello a tre punte; Interludio e Danza da La vita breve; Notti nei giardini di Spagna *msopr Alejandra Gómez Ordaz, pf Jorge Federico*

- Orosio, The Orchestra of the Americas, dir Carlos Miguel Prieto* 4 88

## DEBUSSY

- Elegia L.146 *pf Ramin Bahrami* 3/4 115
- Prelude à l'après-midi d'un faune; Six épigraphes antiques (orchestrazione di Ernest Ansermet) *Orchestre de la Suisse Romande, dir Armin Jordan* 4 85

## SABINE DEVIELHE

- «Chanson d'Amour» (Melodie di Fauré, Poulenc, Ravel, Debussy) *sopr Sabine Devielhe, pf Alexandre Tharaud* 3/4 85

## ELGAR

- Sea Pictures op. 37; The Music Makers op. 69 *msopr Kathryn Rudge, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra and Choir, dir Vasily Petrenko* 4 86

## FIORILLO

- **Quartetto concertante per flauto, violino, viola e violoncello** in Do maggiore op. 4 n. 1; Quartetto concertante per flauto, violino, viola e violoncello in La maggiore op. 4 n. 2; Quartetto concertante per flauto, violino, viola e violoncello in Sol maggiore op. 4 n. 3; Quartetto concertante per flauto, violino, viola e violoncello in Fa maggiore op. 4 n. 4; Quartetto concertante per flauto, violino, viola e violoncello in Re maggiore op. 4 n. 5; Quartetto concertante per flauto, violino, viola e violoncello in Mi maggiore op. 4 n. 6 *fl Lello Narcisi, Il Furibondo String Trio* 5 89

## GRANADOS

- Intermezzo da Goyescas *msopr Alejandra Gómez Ordaz, pf Jorge Federico Orosio, The Orchestra of the Americas, dir Carlos Miguel Prieto* 4 88

## GRIEG

- Il mattino op. 46 n. 1; Canto popolare op. 12 n. 5 *pf Ramin Bahrami* 3/4 115
- Peer Gynt *J. Feyrerlik, A. Firenze, E. Peci, Z. Török, N. Fogo, F. Wallner-Hollinek; Wiener Staatsballett, Choramademie und Extrachor der Wiener Staatsoper, Orchester der Wiener Staatsoper, dir Simon Hewett, coreog Edward Clug, sc Marko Japelij, cost Leo Kula* DVD 4 90

## HAHN

- L'île du rêve *H. Guilmette, C. Dubois, A. Morel, A. Sargsyan, L. Gombert, T. Dolié; Münchner Rundfunkorchester, Chœur du Concert Spirituel, dir Hervé Niquet* 4 90

## HÄNDEL

- Rinaldo *D. Galou, F. Aspromonte, A.M. Sarra, R. Pe, L. De Donato, F. Benetti, A. Bessi; Accademia Bizantina, dir Ottavio Dantone* 3/5 92
- Samson *HWW 57 M. Newlin, M. Melnik, K. Ek, J. Roset, L. Zazzo, L. Di Donato; Chœur de Chambre de Namur, Millennium Orchestra, dir Leonardo Garcia Alarcón* 5 91

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.

I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 70)



**HAYDN**

- Concerti per violoncello, vcl *Natalie Clein, Recreation-Grosses Orchester Graz, dir Michael Hofstetter* ..... 5 93

**KRENEK**

- Potpourri op. 54; Sette pezzi per orchestra op. 31; Sinfonia « Pallas Athene » op. 137; Tricks and trifles op. 101 *Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, dir Karl-Heinz Steffens* ..... 3 94

**LE JEUNE**

- Le Printemps *Ensemble Gilles Binchois, dir Dominique Vellard* ..... 5 95

**LISZT**

- Années de pèlerinage *pf Michele Campanella* ..... 5 96
- Elegia n. 2 *pf Ramin Bahrami* ..... 3/4 115

**MAGARELLI**

- Beatus Conradus. Messe e motetti per la cattedrale di Molfetta *Cappella Musicale Corradiana, direttore Antonio Magarelli* ..... 2/4 96

**MASSENET**

- Cendrillon *D. De Niese, K. Lindsey, L. Lhote, N. Minasian, A. Zwierko, E. Melo, J. Pasturaud, A. Osborne, S. Larsson; London Philharmonic Orchestra, The Glyndebourne Chorus, dir John Wilson, reg Fiona Shaw* DVD 3 98

**MINKUS**

- La Bayadère *M. Nuñez, V. Muntagiurov, N. Osipova; coreografia Natalia Makarova, sc Pier Luigi Samaritani, cost Yolanda Sonnabend, Orchestra of the Royal Opera House, dir Boris Gruzin* DVD 5 103

**MOMPOU**

- Canzone e Danza n. 6 *pf Ramin Bahrami* ..... 3/4 115

**MOZART**

- *Betulia Liberata* S. Piau, A. Forsythe, T. Iervolino, P. Bemsch, N. Di Pietro; *Accentus, Les Talens Lyriques, dir Christophe Rousset* ..... 5 103
- Concerti per pianoforte K 246, 271, 414, 450, 453, 456, 459, 466, 467, 482, 488, 491, 503, 595, *pf Rudolf Serkin, London Symphony Orchestra, dir Claudio Abbado*
- Concerto n. 19 in fa maggiore K 459; Rondò in la maggiore K 386; Concerto n. 27 in si bemolle maggiore K 595 *pf Francesco Piemontesi, Scottish Chamber Orchestra, dir Andrew Manze* ..... 4 104
- Concerto per pianoforte K 451 *pf Rudolf Serkin, European Chamber Orchestra, dir Claudio Abbado pf Rudolf Serkin* ..... 3/5 116

**NODARI**

- Doppio Concerto « Romantico » vcl *Giovanna Buccarella, chit Francesco Diodovich, Orchestra Filarmonica Pugliese, dir Giovanni Minafra* ..... 2/4 106

**ORFF**

- Carmina Burana; Catulli Carmina; Trionfo di Afrodite; Die Bernauerin; Antigona; Oedipus der Tyrann; De temporum fine comedia; Entrata; Lamento di Arianna; Die Kluge *sopr Arleen Auger, Inge Borkh, Liselotte Fölser, Gundula Janowitz, Annelies Kupper, Elisabeth Lindermeier, Astrid Varnay, Elisabeth Wiese-Lange, msopr Elisabeth Höngen, Christa Ludwig, Hetty*

- Plümacher, contr Claudia Hellmann, ten Ratko Delorko, Lorenz Fehenberger, Ernst Haefliger, James Harper, Richard Holm, Wieslaw Ochman, Peter Schreier, Gerhard Stolze, Fritz Uhl, bar Carlos Alexander, Hubert Buchta, Dietrich Fischer-Dieskau, Hans Löbel, Hans Günter Nöcker, bas Kurt Böhme, Kim Borg, Kieth Engen, Gottlob Frick, recit Rolf Boysen, Heinz Cramer, Käthe Gold, Josef Greindl, Fred Liewehr, Schöneberger Sängerknaben, Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Kölner Rundfunkchor, RIAS-Kammerchor, Tölzer Knabenchor, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Vienna State Opera Orchestra, Orchester der Sächsischen Staatsoper Dresden, RIAS-Symphonie-Orchester-Berlin, dir Eugen Jochum, Ferdinand Leitner, Rafael Kubelik, Herbert von Karajan, Hermann Scherchen, Kurt Strygler, Ferenc Fricsay* ..... 3/5 106

**PIAZZOLLA**

- Double Concerto « Hommage à Liège » (versione per chitarra e violoncello) vcl *Giovanna Buccarella, chit Francesco Diodovich, Orchestra Filarmonica Pugliese, dir Giovanni Minafra* ..... 2/4 106

**RACHMANINOV**

- Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 op. 30; Étude-Tableau op. 39/2; Vocalise op. 34 n. 14; Sinfonia n. 3 op. 44, *pf Denis Matsuev, Lucerne Festival Orchestra, dir Riccardo Chailly* ..... 4 109
- Elegia op. 3 n. 1; Preludio op. 32 n. 5 *pf Ramin Bahrami* ..... 3/4 115

**RAVEL**

- Preludio in la minore *pf Ramin Bahrami* ..... 3/4 115
- « Ravel. The complete works » *interpreti vari* ..... 5 110

**MARINA REBEKA**

- « Credo » (musiche di Mozart, Verdi, Vavilov/Caccini, Bach/Stölzel, Stradella, Fauré, Durante, Brahms, Händel, Saint-Saëns, Schubert, Mascagni, Purcell, Bach/Gounod, Albinoni/Giazotto) *sopr Marina Rebeka, Sinf. Itta Riga, Coro della Radio Lettone, dir Modestas Pitrenas* ..... 5 113

**ROSSINI**

- Moise (versione Parigi 1827) *A. Birkus, L. Dall'Amico, R. Bills, P. Kabongo, B. Aderzhanov, X. Xu, S. Dalla Benetta, E. Balbo; Górecki Chamber Choir Kraków, Virtuosi Brunensis, dir Fabrizio Maria Carminati* ..... 4 114

**ROUSSEL**

- Suite n. 2 da Bacchus et Ariane op. 43 *Orchestre de la Suisse Romande, dir Armin Jordan* ..... 4 85

**RÖNTGEN**

- Serenata per fiati op.14; Tema e variazioni per pianoforte op. 17 a quattro mani; Tre motetti; Sinfonia in do diesis minore; Trio per pianoforte, violino e violoncello op. 50; Sonata op. 20 per pianoforte e violino; Sonata n. 5 op. 56 per pianoforte e violoncello *Viotta Ensemble, pf Wyneke Jordans e Leo van Doeselaar, sopr Roberta Alexander, Netherlands Radio Symphony Orchestra, dir Jac van Steen, vl Alexander Kerr, vcl Gregor Horsch, pf Sepp Grotenhuis* ..... 5 113

**SAY**

- Cleopatra per violini op. 34 *vl Friedemann Eichhorn* ..... 3 114
- Sonata per violini e piano n. 1 op. 7; Sonata per violini e piano n. 2 Mount Ida (Kaz Dagları) op. 82 *vl Friedemann Eichhorn, pf Fazil Say* ..... 3 114
- Violin Concerto « 1001 Nights in the Harem » op. 25 *vl Friedemann Eichhorn, perc Aykut Köseleli, Deutsch Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserlautern, dir Christoph Eschenbach* ..... 3 114

**SCARLATTI**

- 20 Sonate *pf Margherita Torretta* ..... 3/4 115
- Sonata L. 423 *pf Ramin Bahrami* ..... 3/4 115

**SCHMEZLER**

- Sonata IX in sol maggiore *Pluto-Ensemble, dir art Marnix De Cat, Hator Consort, dir art Romina Lischka* ..... 4 83

**SCHUBERT**

- Melodia ungherese D.817 *pf Ramin Bahrami* ..... 3/4 115

**SCHUMANN**

- Romanza op. 28 n. 2 *pf Ramin Bahrami* ..... 3/4 115

**SCRIABIN**

- Studio op. 2 n. 1 *pf Ramin Bahrami* ..... 3/4 115

**PETER SERKIN**

- « Peter Serkin. The Complete RCA Album Collection », *pf Peter Serkin* ..... 5 116

**SHOSTAKOVICH**

- 24 Preludi e Fughe op. 87 *pf Emil Gilels, Tatiana Nikolaeva, Sviatoslav Richter, Dmitri Shostakovich* ..... 5 118

**SIBELIUS**

- Valzer triste op. 44 n. 1 *pf Ramin Bahrami* ..... 3/4 115

**GEORGE SZELL**

- « George Szell - The Warner Recordings 1934-1970 » *Orchestre e solisti vari, dir George Szell* ..... 5 120

**TŪMA**

- Stabat Mater in sol minore *Plutoe Ensemble, dir art Marnix De Cat, Hator Consort, dir art Romina Lischka* ..... 4 83

**VITALI**

- Sonata a due violini op. 9 (1684) *Italo Splendore* ..... 5 123
- Sonata op. 5 (1669) *Italo Splendore* ..... 5 123
- Varie Sonate op. 11 (1684) *Italo Splendore* ..... 5 123

**VON RŪGEN**

- Complete Songs (Mare Balticum vol. III) *Ensemble Peregrina, dir Agnieszka Budzinska-Bennett* ..... 4 123

**WAGNER**

- Die Meistersinger von Nürnberg *G. Zeppenfeld, V. Kowaljov, I. Ciobanu, G. Haumer, A. Eröd, L. Pall, M. Miesenerberger, P. Vogel, A. Frondse, R. Grössinger, C. Hübner, R. Astakhof, K.F. Vogt, S. Kohlhepp, J. Wagner, C. Mayer; Sächsischer Staatoperchor Dresden, Bachchor Salzburg, Staatskapelle Dresden, dir Christian Thielemann* ..... 4 124
- Elegia in la bemolle maggiore *pf Ramin Bahrami* ..... 3/4 115