

indice delle recensioni

AA.VV.		BELLINI		EMMANUEL		
DECCA - The supreme record Company. A Classical legacy Interpreti e musiche varie 24	89	■ Norma M. Devia, S. Pop, A. Stroppa, R. Fassi, E. Traversi, M. Pierattelli; Orchestra e Coro del Teatro Carlo Felice di Genova, dir Andrea Battistoni, reg Teatrlichemici (Luigi Di Gangi e Ugo Giacomazzi) sc Federica Parolini costumi Daniela Cernigliaro DVD	5	86	■ Odelletes anacroniques op. 13 per canto, flauto e piano- forte msopr Anna Reinhold, fl Alexis Kossenko, pf Emman- uel Olivier 5	94
L'Estro d'Orfeo (musiche di De Lera, Rodney Prada, Javier Nu- ries, Marini, Uccellini, Rognoni, Rossi, Selma, Dalla Casa, Kapsberger) L'Arte di diminuire: vi e dir arf Leonor de Lera, viag e viola bastarda Rodney Prada, tior e chit baroc Josep Maria Martí, clav e org Javier Nuñes, vl Ignacio Ramal 4	101	BORTOLATO				
Musiche di S. Rossi, Castello, Bassano, Menula, Vitali, Cima, Melli, Monteverdi, Fontana, Rognoni, Spadi, Frescobaldi, M. Rossi, Uccellini fl diritti Dorothee Oberling, cten e vl Dmitry Sinkovsky, Ensemble 1700 4	110	Bonzelgast cl basso Fausto Saredi, mar Stefano Bardella, Matteo Manzoni 4	106	FELDMAN		
■ Les amours d'un rossignol. Musique pour le flageolet fran- çais » Musica varia con flageolet francese La Symphonie du Marais, flageolet e dir Hugo Reyne 5	74	Promenade cl basso Fausto Saredi 4	106	Palais de Mari pf Igor Levit 4	76	
« The Melancholic Bach. Music for viola da braccio & harpsi- chord » Trio super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend; Liebest Jesu, wir sind hier; Trio BWV 583 (Adagio); Ar- rangamenti dai corali dell'Orgel-Büchlein; Sonata in Do minore; Allemanda (da BWV 965); Sonata in Fa minore; Très vivement (Fantasia BWV 572); Exercitium via Emilio Moreno, clav Aarón Zapico 3	118	BOSSI				
BACH						
Corali vl Patricia Kopatchinskaja, Camerata Bern 4	124	Sonata n. 1 in mi per violino e pianoforte; Sonata n. 2 in Do per violino e pianoforte op. 117 vl Paolo Ghidoni, pf An- tonio Pulleghini 3	87	FIŠER		
■ Die Kunst der Fuge BWV 1080 Accademia strumentale Italia- na: vla sopr e dir Alberto Rasi, vl Rossella Croce, vla te- nora Claudia Pasetto, bas di viola Paolo Biondi, vl Mi- chele Zeoli, org Luca Guglielmi 5	76	BRAHMS/BUSONI				
Il clavicembalo ben temperato, Libro I clav Trevor Pinnock 4	75	6 Preludi corali BV B 50 pf Igor Levit 4	76	CruX vl Patricia Kopatchinskaja, Camerata Bern 4	124	
■ Integrale per organo org Enrico Viccardi 5	77	BRAHMS/REGER				
La Passione secondo Matteo James Gilchrist, Matthew Ro- se, sopr Sophie Bevan, cten David Allsopp, ten Mark Le Brocq, bas William Gaunt, The Choir of King's College, Cambridge, The Choir of King's College School, Cam- bridge, Academy of Ancient Music, dir Sir Stephen Cleo- bury 3	80	Vier ernste Gesänge pf Igor Levit 4	76	NELSON FREIRE		
■ Suite Inglesi clav Paolo Zanzu 5	78	BRUCKNER				
■ Variazioni Goldberg BWV 988 clav Roberto Loreggian 5	74	■ Sinfonia n. 9 in re minore Pittsburgh Symphony Orchestra, dir Manfred Honeck 5	87	Musiche di Gluck/Sgambati, Purcell, D. Scarlatti, Stojowski, Paderewski, Strauss/Godowski, Grieg, Rubinstein, Scria- bin, Rachmaninov, Shostakovich, Granados, Mompou, Albéniz/Godowski, Albéniz pf Nelson Freire 3	95	
BACH/BUSONI						
10 Preludi corali BV B 27 pf Igor Levit 4	76	BRÜCKNER				
BARSANTI						
Lord Aboyné's welcome or Cumbernauld House, The bonny Earl of Murray, Broom of Conyden knows vc Giovanni Sollima, vl Chiara Zanisi 3	81	Sinfonia n. 9 in re minore Pittsburgh Symphony Orchestra, dir Manfred Honeck 5	87	GAUBERT		
BEETHOVEN						
Concerti per pianoforte e orchestra, for e pf Ronald Brauti- gam, Die Kölner Akademie, dir Michael Alexander Willen- s 4	84	BRÉVAL				
Concerto per pianoforte in RE op. 61a pf Javier Negrin, Bee- thoven Philharmonie, dir Thomas Rösner 3	82	Duo III, Duo IV vc Giovanni Sollima, vl Chiara Zanisi 3	81	« Soir païen » per canto, flauto e pianoforte msopr Anna Reinhold, fl Alexis Kossenko, pf Emmanuel Olivier 5	94	
Le nove Sinfonie; Ouverture Leonore n. 3 op. 72b sopr Ella Lee, msopr Joanna Simon, ten Richard Kress, bas Tho- mas Pau, Mendelssohn Choir of Pittsburgh, Pittsburgh Symphony Orchestra, dir William Steinberg 4	85	BUXTEHUDE				
■ Le nove Sinfonie; Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vi- toria op. 91; Ouvertures Leonore I op. 138, Leonore II op. 72a, Leonore III op. 72b, Fidelio op. 72, Coriolan op. 62, König Stephan op. 117, Zur Namensteier op. 115, Die Geschöpfe des Prometheus op. 43, Die Ruinen von Athen op. 113, Die Weihe des Hauses op. 124; Grosse Fuge (orchestrazione di Felix Weingartner) sopr Magda László, msopr Hilde Rössel-Majdan, ten Petre Munteanu, bas Richard Standen, Vienna Academy Chorus, Vienna State Opera Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, English Baroque Orchestra, dir Hermann Scherchen 5	83	Membra Jesu nostri Ricercar Consort, dir Philippe Pierlot 4	87	Intermezzo op. 39 n. 5, Improptu op. 39 n. 6 vc Giovanni Sollima, vl Chiara Zanisi 3	81	
Tremate, empi, tremate op. 116, sopr Chen Reiss, ten Jan Petryka, bar Paul Armin Edelmann, Beethoven Philhar- monie, dir Thomas Rösner 3	82	CAPLET				
■ Trio in sol maggiore op. 1 n. 2, Trio in re maggiore op. 70 n. 1 « Degli spettri » Trio Metamorphosi 5	82	■ « Écoute, mon cœur » per canto e flauto msopr Anna Rein- hold, fl Alexis Kossenko 5	94	GLIÈRE		
		■ « Une flûte invisible » per canto, flauto e pianoforte msopr Anna Reinhold, fl Alexis Kossenko, pf Emmanuel Olivier 5	94	Intermezzo op. 39 n. 5, Improptu op. 39 n. 6 vc Giovanni Sollima, vl Chiara Zanisi 3	81	
		CHAUSSON				
		Concerto op. 21; Quartetto op. 35 pf Jin Ju, vl Gabriele Pie- ranuzzi, Philharmonia Chamber Players 4	88	GRAZIANI		
		CHERUBINI				
		Ouverture in Sol; Sinfonia in Re; Marche funèbre; 9 Marce per fiati o per orchestra Filarmonica della Scala, dir Ric- cardo Chailly 3	89	Vespro della Beata Vergine V. Winter, H. Zumsande, J. Eu- ler, M. Ludwig, R. Grobe; La Festa musicale, Collegium vocale Hannover, dir Florian Lohmann 4	96	
		COSTANZI				
		Sonata Prima, Sonata Seconda vc Giovanni Sollima, vl Chia- ra Zanisi 3	81	HARTMANN		
		DANTI				
		Adagio molto vc Giovanni Sollima, vl Chiara Zanisi 3	81	Concerto funebre vl Patricia Kopatchinskaja, Camerata Bern 4	124	
		DEBUSSY				
		■ La flûte de Pan (Syrinx) per flauto e voce recitante fl Alexis Kossenko, vr Anna Reinhold 5	94	JASCHA HORENSTEIN		
		DELAGE				
		■ Hommage à Roussel per canto, flauto e pianoforte msopr Anna Reinhold, fl Alexis Kossenko, pf Emmanuel Olivier 5	94	« Jascha Horenstein. Reference Recordings » (Musiche di Mahler, Bruckner, Hindemith, Strauss, Bruch, Stravinski, Schönberg, Ravel, Bartók, Janáček, Wagner, Brahms, Liszt, Beethoven) interpreti vari, dir Jascha Horenstein 3	96	
		EBERL				
		Sonata in do op. 1; Sonata in DO op. 5; Grand sonata cha- racteristique in fa op. 12; Grand sonata in DO op. 16; Grand sonata in sol op. 27; Grand sonata in sol op. 39; Grand sonata in DO op. 43 for Luca Quintavalle 4	90	HÜE		
		ELLER				
		■ Night Calls; White Night; Twilight; Dawn Estonian National Symphony Orchestra, dir Oleri Elts 5	93	■ « Soir païen » per canto, flauto e pianoforte msopr Anna Reinhold, fl Alexis Kossenko, pf Emmanuel Olivier 5	94	
		DELANGE				
		■ Hommage à Roussel per canto, flauto e pianoforte msopr Anna Reinhold, fl Alexis Kossenko, pf Emmanuel Olivier 5	94	IBERT		
		EBERL				
		Sonata in do op. 1; Sonata in DO op. 5; Grand sonata cha- racteristique in fa op. 12; Grand sonata in DO op. 16; Grand sonata in sol op. 27; Grand sonata in sol op. 39; Grand sonata in DO op. 43 for Luca Quintavalle 4	90	■ Deux Siècles orientées per canto e flauto msopr Anna Rein- hold, fl Alexis Kossenko 5	94	
		ELLER				
		■ Night Calls; White Night; Twilight; Dawn Estonian National Symphony Orchestra, dir Oleri Elts 5	93	KLUGHARDT		
		EMMANUEL				
		■ Odelletes anacroniques op. 13 per canto, flauto e piano- forte msopr Anna Reinhold, fl Alexis Kossenko, pf Emman- uel Olivier 5	94	Quintetto op. 79 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto in Do maggiore Les Verts Français 4	97	
		FELDMAN				
		Palais de Mari pf Igor Levit 4	76	KOECHLIN		
		FIŠER				
		CruX vl Patricia Kopatchinskaja, Camerata Bern 4	124	■ Sonata per due flauti op. 75 fl Alexis Kossenko, Magali Mo- snier 5	94	
		NELSON FREIRE				
		Musiche di Gluck/Sgambati, Purcell, D. Scarlatti, Stojowski, Paderewski, Strauss/Godowski, Grieg, Rubinstein, Scria- bin, Rachmaninov, Shostakovich, Granados, Mompou, Albéniz/Godowski, Albéniz pf Nelson Freire 3	95	KORNGOLD		
		GAUBERT				
		■ « Soir païen » per canto, flauto e pianoforte msopr Anna Reinhold, fl Alexis Kossenko, pf Emmanuel Olivier 5	94	■ Sursum Corda, ouverture op. 13; Märchenbilder op. 3; Schauspiel Overture, Op. 4; Der Schneemann; Strausia- na; Racconti di Strauss op. 21; Die Tote Stadt, Op. 12 (Preludio al secondo atto); Das Wunder der Heliane, Op. 20; L'anello di Policrate; Die Kathrin - Suite; Violanta, Op. 8; Prelude & Carnival Music; Der Sturm; Concerto per violoncello op. 37; Much Ado About Nothing, Op. 11; sui- te; Baby Serenade, Op. 24; Tema e variazioni Op. 42; Tomorrow, Op. 33; Sechs einfache Lieder, Op. 9; Pre- ghiera op. 32; Abschiedslieder op. 14 Interpreti vari 5	98	
		GLIÈRE				
		Intermezzo op. 39 n. 5, Improptu op. 39 n. 6 vc Giovanni Sollima, vl Chiara Zanisi 3	81	LANZA - VALLE		
		GRAZIANI				
		Vespro della Beata Vergine V. Winter, H. Zumsande, J. Eu- ler, M. Ludwig, R. Grobe; La Festa musicale, Collegium vocale Hannover, dir Florian Lohmann 4	96	Systema naturæ: mdi ensemble 4	100	
		HARTMANN				
		Concerto funebre vl Patricia Kopatchinskaja, Camerata Bern 4	124			
		JASCHA HORENSTEIN				
		« Jascha Horenstein. Reference Recordings » (Musiche di Mahler, Bruckner, Hindemith, Strauss, Bruch, Stravinski, Schönberg, Ravel, Bartók, Janáček, Wagner, Brahms, Liszt, Beethoven) interpreti vari, dir Jascha Horenstein 3	96			
		HÜE				
		■ « Soir païen » per canto, flauto e pianoforte msopr Anna Reinhold, fl Alexis Kossenko, pf Emmanuel Olivier 5	94			
		IBERT				
		■ Deux Siècles orientées per canto e flauto msopr Anna Rein- hold, fl Alexis Kossenko 5	94			
		KLUGHARDT				
		Quintetto op. 79 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto in Do maggiore Les Verts Français 4	97			
		KOECHLIN				
		■ Sonata per due flauti op. 75 fl Alexis Kossenko, Magali Mo- snier 5	94			
		KORNGOLD				
		■ Sursum Corda, ouverture op. 13; Märchenbilder op. 3; Schauspiel Overture, Op. 4; Der Schneemann; Strausia- na; Racconti di Strauss op. 21; Die Tote Stadt, Op. 12 (Preludio al secondo atto); Das Wunder der Heliane, Op. 20; L'anello di Policrate; Die Kathrin - Suite; Violanta, Op. 8; Prelude & Carnival Music; Der Sturm; Concerto per violoncello op. 37; Much Ado About Nothing, Op. 11; sui- te; Baby Serenade, Op. 24; Tema e variazioni Op. 42; Tomorrow, Op. 33; Sechs einfache Lieder, Op. 9; Pre- ghiera op. 32; Abschiedslieder op. 14 Interpreti vari 5	98			
		LANZA - VALLE				
		Systema naturæ: mdi ensemble 4	100			

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.
I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 72)



LEO	
Beatus vir qui timet per contralto <i>sopr Sandrine Piau, cten Christopher Lowrey, Les Talens Lyriques, dir Christophe Rousset</i>	4 106
Salve Regina in do; Salve Regina in FA <i>sopr Federica Napolietani, Ensemble Imaginaire, dir Cristina Corrieri</i>	3 108
MACHAUT	
Messe de Nostre Dame; Kyrie <i>vi Patricia Kopatchinskaja, Camerata Bern</i>	4 124
MARAIS	
■ Le secret de Monsieur Marais (brani tratti dalle Pièces de viole, da Alcione, da Arianne et Bacchus, e da Alcide) <i>via da gamba e pardessus de viole Vittorio Ghielmi, arci liuto e tiorba Luca Pianca, Il suonar parlante Orchestra, dir Vittorio Ghielmi</i>	5 101
MARCHITELLI	
Sonata 11 in La minore <i>sopr Leslie Visco e Anna Sawisza, contr Marta Fumagalli, ten Alessio Tosi, bas Giuseppe Naviglio, Cappella Neapolitana, dir Antonio Florio</i>	4 105
MARTIN	
Polypette <i>vi Patricia Kopatchinskaja, Camerata Bern</i>	4 124
MAYR	
Messa in Mi bemolle maggiore <i>sopr Dorota Szczepańska, contr Johanna Krödel, ten Markus Schäfer, bas Daniel Ochoa, Simon Mayr Chorus, Concerto de Bassus, dir Franz Hauk</i>	4 102
MENDELSSOHN	
Trio n. 1 op. 49 in Re minore; Trio n. 2 op. 66 in Do minore <i>Gustav Trio (pf Olaf John Laneri, vi Francesco Comiso, vl Dario Destefano)</i>	4 102
MONTEVERDI	
■ Nono libro di Madrigali; Scherzi musicali <i>Delitiae Musicae, dir Marco Longhini</i>	5 104
MOZART	
Chio mi scordi di te K 505 <i>sopr Chen Reiss, pf Javier Negrin, Beethoven Philharmonie, dir Thomas Rösner</i>	3 82
■ Fantasia in re K 397; Fantasia in do K 495; Concerto per pianoforte e orchestra K 466 <i>pf Hélène Grimaud Camerata Salzburg</i>	5 63
MUSSORGSKI	
■ Quadri di un'esposizione (orchestrazione di Maurice Ravel) <i>Les Siècles, dir François-Xavier Roth</i>	5 104
NOLA	
Ecce nunc Benedicite I; Sacramento Laudes; Tristes erant Apostoli in tempore Paschali; Stabat Mater; Homo et Angelus; Ecco nunc benedicite II <i>sopr Leslie Visco e Anna Sawisza, contr Marta Fumagalli, ten Alessio Tosi, bas Giuseppe Naviglio, Cappella Neapolitana, dir Antonio Florio</i>	4 105
ONSLow	
Quintetto op. 81 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto in Fa maggiore <i>Les Vents Français</i>	4 97
ORTOLANO	
Manola; Romanza; Over the Clouds <i>cl basso Fausto Saredi, pf Stefania Orselli</i>	4 106
Oriental Trio <i>cl basso Fausto Saredi, vl Licia Viganò, mar Stefano Bardella</i>	4 106
PERGOLESI	
Salve Regina in sol <i>sopr Federica Napolietani, Ensemble Imaginaire, dir Cristina Corrieri</i>	3 108
Stabat Mater <i>sopr Sandrine Piau, cten Christopher Lowrey Les Talens Lyriques, dir Christophe Rousset</i>	4 106
MARIA JOÃO PIRES	
■ Maria João Pires. Complete recordings on Deutsche Grammophon » <i>pf Maria João Pires</i>	5 51

PLATTI	
Ricerca Terza <i>vc Giovanni Sollima, vl Chiara Zanisi</i>	3/4 81
PORPORA	
Salve Regina in SOL <i>sopr Federica Napolietani, Ensemble Imaginaire, dir Cristina Corrieri</i>	3 108
Salve Regina in Sol maggiore per soprano <i>sopr Sandrine Piau, cten Christopher Lowrey, Les Talens Lyriques, dir Christophe Rousset</i>	4 106
RACHMANINOV	
Études-Tableaux op. 39; 3 Trascrizioni; Sonata n. 2, <i>pf Ching-Yun Hu</i>	4 109
RAVEL	
■ La Valse <i>Les Siècles, dir François-Xavier Roth</i>	5 104
■ Shéhérazade, « La flûte enchantée » per canto, flauto e pianoforte <i>msopr Anna Reinhold, fl Alexis Kossenko, pf Emmanuel Olivier</i>	5 94
REGER/BECKER	
Nachtlied op. 138/3 <i>pf Igor Levit</i>	4 76
RESPIGHI	
■ La bella dormiente nel bosco V. Pilipenko, A. Nisi, A. Gandia, V. Taormina, S. Barsoumian, L. Rotli, C. Urru, E. Zara, N. Ebau; Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari, dir Donato Renzetti <i>regia Leo Muscato sc Giada Abiendi costumi Vera Pierantoni Giua</i> DVD	5 109
■ Pini di Roma <i>Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dir Mariss Jansons</i>	5 114
RIMSKY-KORSAKOV	
Shéhérazade op. 35 <i>London Philharmonic Orchestra, dir Zubin Mehta</i>	4 116
ROSSINI	
Dai Pêchés de vieillesse; Quelques riens pour album <i>pf Marius Perle</i>	3 110
Torvaldo e Dorliska S. Antonucci, F. Pediconi, E. Palacio, M. Buda, N. Ciliento, A. Marani; Orchestra della Svizzera Italiana, Coro della Radiotelevisione della Svizzera Italiana, dir Massimo de Bernart.....	2 112
ROUSSEL	
■ Deux Poèmes de Ronsard per canto e flauto op. 26 <i>sopr Sabine Devielhe, fl Alexis Kossenko</i>	5 94
■ Les Joueurs de flûte per flauto e pianoforte op. 27 <i>fl Alexis Kossenko, pf Emmanuel Olivier</i>	5 94
FATMA SAÏD	
« El Nour » (Musiche di Ravel, De Falla, Serrano, Obradors, Berlioz, Gaubert, Garcia Lorca, Abdel-Rahim, Bizet, Han-kash, Darwish, Rahbani, Hosni) <i>sopr Fatma Saïd, pf Malcolm Martineau, Tim Allhoff, chit Rafael Aguirre, ney Burcu Karadag, perc Itamar Doari, ctb Henning Sieverts, kanun Tamer Pinarbasi, Vision string quartet</i>	4 66
SCARLATTI	
■ Responsori per il Venerdi Santo <i>org Carlo Steno Rossi, La Stagione Armonica, dir Sergio Balestracci</i>	5 113
SCHUBERT	
Sonata in La minore D. 821; Sei Lieder trascritti da J.K. Mertz; Cinque Lieder dal manoscritto di F.X. von Schlichta per voce e chitarra <i>chit Eugenio Della Chiara, for Davide Cabassi, ten Mert Süngü</i>	4 113
SHCHEDRIN	
■ Carmen-Suite (balletto per archi e percussioni) <i>Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dir Mariss Jansons</i>	5 114
SILVESTROV	
■ Der Bote; Two Dialogues with Postscript <i>pf Hélène Grimaud, Camerata Salzburg</i>	5 63

SOLLIMA	
Hatsin yerge, Ako umram il zaginam, Lady Lauren <i>vc Giovanni Sollima, vl Chiara Zanisi</i>	3/4 81
SORMANI	
Over the Clouds <i>cl basso Fausto Saredi, pf Stefania Orselli</i>	4 106
SPOHR	
Quintetto op. 52 per pianoforte, flauto, clarinetto, corno e fagotto in Do minore <i>pf Eric Le Sage, Les Vents Français</i>	4 97
STRAUSS	
Symphonia Domestica op. 53 <i>London Philharmonic Orchestra, dir Zubin Mehta</i>	4 116
TARTINI	
■ Sonate per violino solo vol. 2 <i>vi Ćrtomir Šišković</i>	5 116
TESSARINI	
Allettamento Secondo <i>vc Giovanni Sollima, vl Chiara Zanisi</i>	3/4 81
VERDI	
Nabucco A. Enkhbat, S. Hernández, M. Pertusi, I. Magri, A. Stroppa, G. Breda, M. Pierattelli, E. Zizzo; Coro del Teatro Regio di Parma, Filarmonica Arturo Toscanini, Orchestra Giovanile della Via Emilia, dir Francesco Ivan Ciampa, <i>reg Stefano Ricci, sc Nicolas Bovey, cost Gianluca Sbicca, luci Alessandro Carletti, reg video Matteo Ricchetti e Adriano Figani</i> DVD	4 118
■ Suite populaire brésilienne (Prima versione); Douze Études; Chôros n. 1 (Versione 1928); Cinq Préludes <i>chit Antonio Rugolo</i>	5 119
VIVALDI	
Seconda Suonata; RV71 <i>vc Giovanni Sollima, vl Chiara Zanisi</i>	3/4 81
Sinfonia da Il Giustino RV 717; Sinfonia da L'Olimpiade RV 725i <i>Köln cl Martin Fröst, Concerto Köln</i>	4 120
VIVALDI/TARKMANN	
Concerto per clarinetto n. 1 « Sant'Angelo » in Si bemolle maggiore; Concerto per clarinetto n. 2 « La Fenice » in Re minore; Concerto per clarinetto n. 3 « Il Mezzelino » in Fa maggiore; Aria « La Tortora » per chalumeau (trascrizione di « Veni, veni, me sequere fida » da Juditha Triumphans RV 644) <i>cl Martin Fröst, Concerto Köln</i>	4 120
VIVIANI	
Perturbationi <i>cl basso Fausto Saredi, chit Sergio Fabian Lavia</i>	4 106
WAGNER	
■ Die Walküre S. Skellon, E. Magee, A. Anger, J. Lundgren, N. Stemme, S. Connolly, S. Mellor, L. Davidens, K. Rützel, C. Huckle, M. Hunderling, C. Carby, M.E. Liv, E. Carrington; Coro e Orchestra Royal Opera House, dir Antonio Pappano, <i>reg Keith Warner, sc Stefanos Lazaridis, cost Marie Jeanne Lecca, luci Wolfgang Göbbel</i> DVD	5 120
Tannhäuser S. Gould, M. Eiche, D. Behle, K. Stiefemann, J. Rodríguez-Norton, W. Schwinghammer, L. Davidens, E. Zhidkova, K. Konrad; Coro e Orchestra Bayreuther Festspiele, dir Valery Gergiev, <i>reg Tobias Kratzer, sc e cost Rainer Sellmaier</i> BLURAY	4 123
ZAFFARONI	
Cadenza, Preludio e Pezzo appassionato <i>cl basso Fausto Saredi, vl Licia Viganò, Ambra Cusanna, va Simone Libraloni, vl Nadia Bianchi, ctb Kastriot Mersini</i>	4 106
On Greensleeves <i>cl basso Fausto Saredi, vl Licia Viganò, Ambra Cusanna, va Simone Libraloni, vl Nadia Bianchi, ctb Kastriot Mersini</i>	4 106
Trio Tango <i>cl basso Fausto Saredi, fisarm Davide Vendramin, pf Stefania Orselli</i>	4 106
ZORN	
Kol Nidre <i>vi Patricia Kopatchinskaja, Camerata Bern</i>	4 124