

indice delle recensioni

AA.VV.			
Carmina Gemina Ensemble <i>Comtesse de Dia, dir Ferdinand De Martino</i>	3	90	
Nuove variazioni su un valzer di Diabelli (2020); Variazioni su un valzer di Diabelli (1824) <i>pf Rudolf Buchbinder</i>	4	81	
Zoi ced Agapi - Vita e amore Ensemble Terra d'Otranto	4	114	
■ « Il più bel fiore: Archlute music from Doni manuscript, Italy 1620-1640 » (musiche di Anonimo, Falconieri, Baglioni, Kapsberger, Meili, Loni) <i>arcllute Luca Tarantino</i>	5	102	
ROBERTO ALAGNA			
« Caruso 1873 » (musiche di Dalla, Rossini, Händel, Gomes, Pergolesi, Niedermeyer, Rubinstein, Cottrau, Puccini, Ciaikovski, Massenet, Rhodes, Verdi, Nutille, Bizet, Leoncavallo, Cilea, De Curtis) <i>ten Roberto Alagna, sopr Aleksandra Kurzak, bas Rafal Siwek, vl Stéphanie-Marie Degand, mand Julien Martineau, perc Nicolas Montazaud, Orchestre National d'Ile-de-France, dir e pianoforte Yvan Cassar</i>	4	88	
ASENCIO			
« Complete Guitar Music », <i>chit Alberto Mesirca</i>	5	110	
BACH C.P.E.			
Concerto per piano, archi e basso continuo in Re minore; Rondo per piano n. 2 <i>Orchestre National d'Auvergne, Clemon-Ferrand, pf e dir Christian Zacharias</i>	3/4	74	
■ Concerto per pianoforte in RE Wq 11; Concerto per pianoforte in do Wq 43/4; Concerto per pianoforte in mi Wq 24 <i>pf Michael Rische, Berliner Barock Solisten, Konzertmeister Zoltan Almasi</i>	5	74	
BACH			
Canzate e arie per basso <i>bas Dominik Wörner, Zefiro, dir Alfredo Bernardini</i>	4	75	
Concerti BWV 594, 972, 973, 979, 980, 981 <i>org Luca Scandali</i>	4	78	
Concerti per pianoforte BWV 1052, 1055, 1056 e 1058; Concerti per due pianoforti BWV 1060, 1061 e 1062; Concerti per tre pianoforti BWV 1063 e 1064; Concerto per quattro pianoforti BWV 1065 (arrangiamento per tre pianoforti di H. Vogler) <i>pf Evgeni Koriolov, Liupka Hadzi Georgieva, Anna Vinnitskaya, Kammerakademie Potsdam</i>	4	76	
■ Il clavicembalo ben temperato (primo e secondo libro) <i>pf Andrés Schiff</i> DVD	5	78	
Suites inglesi <i>pf Pietro Soraci</i>	3/4	75	
JOHN BARBIROLLI			
■ « Sir John Barbirolli - The complete Warner Recordings » <i>solisti e orchestre varie, dir Sir John Barbirolli</i>	5	69	
BATTISTI D'AMARIO			
La Fonte <i>Duo Moebius</i>	3/4	108	
PIOTR BECZALA			
« Vincerò! » (Musiche di Puccini, Cilea, Mascagni, Giordano, Leoncavallo) <i>Cor e Orchestra de la Comunitat Valenciana, dir Marco Boemi</i>	3	80	
BEETHOVEN			
Le rovine di Atene op. 114; La consacrazione della casa (brani), <i>sopr Reetta Haavisto, bas Juha Kotilainen, Coro della Cattedrale di Turku (Åbo), Orchestra Filarmonica di Turku, dir Leif Segerstam</i>	4	84	
Pezzi e frammenti per pianoforte <i>pf Sergio Gallo</i>	3	81	
Sonata n. 16 in SOL Op. 31 n. 1; Sonata n. 17 in re Op. 31 n. 2 « Tempesta »; Sonata n. 18 in Mib Op. 31 n. 3; 6 Variazioni su un tema originale in FA Op. 34; 15 Variazioni e Fuga su un tema originale in Mib Op. 35 « Variazioni Eroica » <i>for Andreas Staier</i>	4	84	
Sonate per pianoforte nn. 1, 7, 17, 19, 20, 27, 28 <i>pf Saileem Ashkar</i>	3	83	
Trio in re maggiore op. 70 n. 1 « Degli spettri »; Trio in mi bemolle maggiore op. 97 « Dell'arciduca » <i>vl Renaud Capuçon, vl Gautier Capuçon, pf Frank Braley</i>	4	82	
« Songs and Folksongs » <i>ten Ian Bostridge, pf Antonio Pappano, vl Wilde Frang, vl Nicolas Alstaedt</i>	3	80	
33 Variazioni in DO su un valzer di Diabelli Op. 120 <i>pf Rudolf Buchbinder</i>	4	81	
BISCIONE			
Introduzione e moto perpetuo, per flauto e pianoforte; Del 1850, per soprano e ensemble <i>sopr Camilla Salazar Zender, cl Marco Sorge, pf Gabriele Rota, fl Antonella Bini, vl Emanuele Rigamonti, ACHROME Ensemble, dir Marcello Parolini</i>	4	90	
BOCCADORO			
Dulcis Memoria Il <i>chit Emanuele Segre, Orchestra I Pomeriggi Musicali, dir Carlo Boccadoro</i>	4	124	
BORODIN			
Principe Igor <i>Interpreti vari, Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Belgrado, dir Oskar Danon, Kresimir Baranovic, Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, Coro del Teatro dell'Opera di Belgrado, dir Igor Markevitch, Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca, dir Vassil Nebolsin</i>	2/5	97	
BOROWSKI			
As if (2017) <i>Trio Catch (cl Bogiárka Pecze, vl Eva Boesch, pf Sun-Young Nam)</i>	4	86	
BORZELLI			
■ <i>Wooden perc Simone Beneventi</i>	5	104	
BRAHMS			
Intermezzo in Mi bemolle maggiore op. 117 n. 1 <i>pf Eric Lu</i>	4	91	
Sinfonia n. 1 in do minore, op. 68; Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 73; Sinfonia n. 3 in fa maggiore, op. 90; Sinfonia n. 4 in mi minore, op. 98 <i>Musikkollegium Winterthur, dir Thomas Zehetmair</i>	3	87	
BUSONI			
Macchiette medioevali op. 33; Toccata BV287 <i>pf Umberto Jacopo Laureti</i>	4	95	
CARA			
Concertino for dummies, per pianoforte e ensemble; 4-BIS per violoncello <i>vl Emanuele Rigamonti, ACHROME Ensemble, dir Marcello Parolini</i>	4	90	
CARULLI			
Duo op. 137 n. 1 <i>Duo Moebius</i>	3/4	108	
CASELLA			
Toccata op. 6 <i>pf Umberto Jacopo Laureti</i>	4	95	
CHOPIN			
24 Préludes op. 28 <i>pf Eric Lu</i>	4	91	
■ Concerto in mi minore n. 1 op. 11 per pianoforte e orchestra; Concerto in fa minore n. 2 op. 21 per pianoforte e orchestra <i>pf Benjamin Grosvenor, Royal Scottish National Orchestra, Elm Chan</i>	5	91	
CIAIKOVSKI			
Evgeni Onegin; La donna di picche <i>Interpreti vari, Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Belgrado, dir Oskar Danon, Kresimir Baranovic, Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, Coro del Teatro dell'Opera di Belgrado, dir Igor Markevitch, Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca, dir Vassil Nebolsin</i>	2/5	97	
CLEMENTI			
Sonate per pianoforte op. 1 n. 5, op. 40 n. 2, op. 1 n. 6, op. 1 n. 2, op. 1 n. 4, op. 7 n. 2, op. 1 n. 1, op. 7 n. 1, op. 25 n. 5, op. 1 n. 3, op. 50 n. 3, op. 7 n. 3 <i>pf Giacomo Scinaro</i>	3	92	
COGGIOLA			
Symphony in a bottle, per ensemble; In DO acqua verde cro-mo, per clarinetto e pianoforte <i>sopr Camilla Salazar Zender, cl Marco Sorge, pf Gabriele Rota, fl Antonella Bini, vl Emanuele Rigamonti, ACHROME Ensemble, dir Marcello Parolini</i>	4	90	
DITTERSDORF			
Sei trii per archi <i>Musica Elegentia: vl Gian Andrea Guerra, vl e via Mauro Righini, violone e dir Matteo Cicchitti</i>	3	92	
DONIZETTI			
Don Pasquale E. Köth, K. Böhm, F. Wunderlich, R. Grumbach, H.H. Nissen; Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper München, dir Meinhard von Zallinger	3/5	93	
DVOŘÁK			
Requiem op. 89; Canti biblici op. 99; Te Deum op. 103 <i>sopr Ailyn Perez, Kateřina Křečková, msopr Christianne Stojtj, ten Michael Spyres, bar Svatopluk Sem, bas Jan Martinik, Orchestra Filarmonica Cecca, Coro Filarmonico di Praga, dir Jakub Hruša, Jiří Bělohlávek</i>	4	94	
DAVIDE FABBRI			
« Il mio viaggio » (Musiche di Da Milano, Dowland, Piccinini, Kapsberger, Sanz, Murcia, Legnani, Schubert/Mertz, Tárrega, Mozzani) <i>luto, tiorba, chitarra Davide Fabbri</i>	4	94	
ROBERTO FABBRICIANI			
■ Flute XXI (musiche di Morricone, Castaldi, Ipu, Sciarrino, Prock, Sotelo, Cavallone, Fernyehough, Solbiati, Svorodni, Colombo Taccani, Dall'Ongaro, Cosmi, Mannucci, Davismoon, Valentini, Fanticini, Campoverde, Sammar-chi) <i>fl Roberto Fabbriciani, interpreti vari</i>	5	56	
FRESCOBALDI			
Balletto terzo F2.26; Corrente F2.27; Passacaglia F 2.28; Toccata ottava di durezza e figure F3.12; Toccata nona F3.09 <i>pf Umberto Jacopo Laureti</i>	4	95	
Toccate e partite, libro primo <i>cemb Christophe Rousset</i>	4	95	
FRESCOBALDI-RESPIGHI			
Passacaglia P111 <i>pf Umberto Jacopo Laureti</i>	4	95	
GAVRILIN			
The Russian Notebook; Anyuta (estratti) <i>msopr Mila Shkiri, St. Petersburg Philharmonic Symphony Orchestra, dir Yuri Serov</i>	4	96	
GERVASIO			
Violatit op. 119 <i>Duo Moebius</i>	3/4	108	
ANGELA GHEORGHIU			
Plaisir d'amour (musiche di Stephaescu, Debussy, Fauré, Rachmaninov, Paisiello, Bellini, Tosti, Rameau, Chopin, Martini, Hahn, Strauss, Balfe, Brediceanu, Villa-Lobos, Obradors) <i>sopr Angela Gheorghiu, pf Alexandra Dariescu</i>	4	97	
GIULIANI			
Gran Quintetto op. 65 <i>chit Emanuele Segre, Orchestra I Pomeriggi Musicali, dir Carlo Boccadoro</i>	4	124	

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.
I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 72)



GLINKA

Ivan Susanin *Interpreti vari, Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Belgrado, dir Oskar Danon, Krešimir Baranović, Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, Coro del Teatro dell'Opera di Belgrado, dir Igor Markevitch, Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca, dir Vassil Nebolsin* 215 97

HÄNDEL

Italian Cantatas, sopr Carolyn Sampson The King's Consort, dir Robert King 4 100
Trascrizioni organistiche di J. Walsh e J. Hook, org Simone Vebber 4 100

HAYDN J.M.

Divertimento in Do Musica Elegentia: vl Gian Andrea Guer-
ra, vl e vla Mauro Righini, violone e dir Matteo Cicchitti 3 92

HAYDN

Quartetti per archi op. 76 nn. 1-3 Chiaroscuro Quartet: violi-
ni Alina Ibragimova e Pablo Hernán Benedi, vla Hermilie
Hömlund, vcl Claire Thirion 4 101

VON HERZOGENBERG

Tema e variazioni in RE bemolle op. 13 per due pianoforti;
Variazioni su un tema di J. Brahms op. 23; Allotria op.
33; Valzer op. 53; Ländler WoO7; «Dainu Balsai» op.
76; Bagatelle WoO6 posth.; Valzer op. 83; Variazioni in
Mi op. 84; Variazioni in SI bemolle op. 85; Variazioni in
re op. 86; Allegro WoO16 pf Nadia Tirino ed Angela Tir-
no 4 102

JUON

Trio-Miniaturen op. 18 e op. 24 (1920) *Trio Catch* (cl Bo-
giárka Pecze, vcl Eva Boesch, pf Sun-Young Nam) 4 86

KAPSBERGER

■ Intavolature di chitarone tior Jonas Nordberg 5 104

LANG

■ Scraping Song perc Simone Beneventi 5 104

LISZT

Années de pèlerinage pf Suzana Bartal 3 105

MACMILLAN

Miserere Coro del Clare College di Cambridge, Dmitri En-
semble, dir Graham Ross 4 117

MALIPIERO

Bianchi e neri; Variazioni sulla pantomima dell'Amor brujó;
Hortus conclusus; A Guido M. Gatti; Preludio e fuga;
Preludio, ritmi e canti gregoriani; Epitaffio; Deux frag-
ments de Filomena e l'Infatuato; Impressioni; Poemetti
lunari pf Aldo Orviato 4 106

MALIPIERO R.

Sonata per violino e pianoforte; Ciaconna per Davide per
viola e pianoforte; Mosaico II per violino solo; Trio per
pianoforte, violino e violoncello Rest Ensemble; vl Re-
becca Raimondi, vla Daniele Valabrega, vcl Michele
Marco Rossi, pf Alessandro Viale 4 106

MARGOLA

Musice varie Solisti e orchestra del Conservatorio Boito di
Parma 4 107

MARGOLA

Fantasia dC758; Scherzo dC274 Duo Moebius 3/4 108

MASCAGNI

Cavalleria rusticana M. Moore, B. Jagde, L. Lynch, E. Fiori-
lo, R. Constantinescu; MDR Leipzig Radio Chor, Dres-
dner Philharmonie, dir Marek Janowski 3 109

MASSENET

Don Quichotte *Interpreti vari, Orchestra e Coro del Teatro
dell'Opera di Belgrado, dir Oskar Danon, Krešimir Bara-*

*nović, Orchestre de l'Association des Concerts Lamou-
reux, Coro del Teatro dell'Opera di Belgrado, dir Igor
Markévitch, Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di Mo-
sca, dir Vassil Nebolsin* 215 97

MELANI

Concerti spirituali I Musici del Gran Principe, dir Samuele
Lastrucci 3/4 109

MENDELSSOHN

■ Tutte le musiche per pianoforte solo, per pianoforte a quat-
tro mani e per due pianoforti pf Roberto Prosseda, Ales-
sandra Annara 5 110

ALBERTO MESIRCA

■ «Free Guitar on Earth - Contemporary Italian Music for Gui-
tar» (Musiche di Gilardino, Ambrosini, Dadone, Morico-
ne, Sciardino, Dall'Ongharo, Perocco, Solibati, Boccadoro,
Campogrande, De Biasi, Sollima, Noce, Ramelli, Por-
queddu, Franco, Cavallone) *chit Alberto Mesirca* 5 111

MONTISARDUI (MELCARNE)

Opere Ensemble Terra d'Otranto 4 114

MOZART

■ Divertimento in RE K 136; Divertimento in Sib K 137; Diver-
timento in FA K 138; Serenata in SOL «Eine kleine
Nachtmusik» K 525 *Archi di Santa Cecilia, dir Luigi Pio-
vano* 5 116
Sinfonia in mi bemolle maggiore K 543; Sinfonia in sol mi-
nore K 550; Sinfonia in do maggiore K 551 *Ensemble
Resonanz, dir Riccardo Minasi* 4 114

MUSSORGSKI

Boris Godunov; Kovancina *Interpreti vari, Orchestra e Coro
del Teatro dell'Opera di Belgrado, dir Oskar Danon, Kre-
šimir Baranović, Orchestre de l'Association des Concerts
Lamoureux, Coro del Teatro dell'Opera di Belgrado, dir
Igor Markevitch, Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di
Mosca, dir Vassil Nebolsin* 215 97

NOVA

■ Ā (grammatica del delirio) perc Simone Beneventi 5 104

PAGANINI

■ Capricci Op. 1 nn. 13, 19, 24; Ghinibizzi nn. 2, 11, 12, 16-18,
20, 22, 27, 28, 33, 36-38; Sonatina n. 4; Sonate nn. 14,
15, 25, 33, 34; Sonata (M.S. 87) *chit Giampaolo Bandini* 5 116
Sonata per la Grand Viola Duo Moebius 3/4 108

PÄRT

Da pacem, Domine; The Woman with the Alabster Box;
Magnificat; Nunc dimittis; Stabat Mater Coro del Clare
College di Cambridge, Dmitri Ensemble, dir Graham
Ross 4 117

PESSON

Catch Sonata (2016) *Trio Catch* (cl Bogiárka Pecze, vcl Eva
Boesch, pf Sun-Young Nam) 4 86

RACHMANINOV

Etudes-Tableaux op. 39 pf Macha Kanza 3 123

MARINA REBEKA

«Elle» (Musiche di Charpentier, Massenet, Gounod, Bizet,
Debussy) sopr Marina Rebeka, Sinfoniaorchester St.
Gallen, dir Michael Balke 3 118

REGER

Trio per archi n. 1 in la minore op. 77b; Trio per archi n. 2
in re minore op. 141b *Il Furbondo* 4 118

RESPIGI

Antiche arie e danze per liuto pf Umberto Jacopo Laureti 4 95

RIHM

Kleiner Walzer (2004) *Trio Catch* (cl Bogiárka Pecze, vcl
Eva Boesch, pf Sun-Young Nam) 4 86

RIMSKI-KORSAKOV

Snegurochka *Interpreti vari, Orchestra e Coro del Teatro
dell'Opera di Belgrado, dir Oskar Danon, Krešimir Bara-
nović, Orchestre de l'Association des Concerts Lamou-
reux, Coro del Teatro dell'Opera di Belgrado, dir Igor
Markévitch, Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di Mo-
sca, dir Vassil Nebolsin* 215 97

RODRIGO

Soleriana (n. 1-5); Tres viejos aires de danza; Dos miniatu-
ras andaluzas; Zarabanda lejana y Villancico Orquesta
de la Comunitat Valenciana, dir Joan Enric Lluna 2/3 120

SCHUBERT

■ Sonata D 960; Tre pezzi D 916 pf Andrea Lucchesini 5 120

SCHUMANN CLARA

Concerto per pianoforte e orchestra in la op. 7 pf Enrica
Ciccarelli, Orchestre Philharmonique de Montpellier Lan-
guedoc-Roussillon, dir Friedemann Layer 4 121

SCHUMANN

Concerto per pianoforte e orchestra in la op. 54; Die Braut
von Messina, Ouverture op. 100 pf Enrica Ciccarelli, Or-
chestre Philharmonique de Montpellier Languedoc-Rous-
sillon, dir Friedemann Layer 4 121
Gesänge der Frühe op. 133 pf Macha Kanza 3 123
Sinfonia n. 1 op. 38 «Primavera»; Sinfonia n. 3 op. 97
«Renana»; Ouverture Manfred London Symphony Or-
chestra, dir John Eliot Gardiner 3/4 122
Tema e Variazioni in Mi bemolle maggiore WoO 24 «Gei-
stervariationen» pf Eric Lu 4 91

SOLLIMA

The Black Owl *chit Emanuele Segre, Orchestra I Pomeriggi
Musicali, dir Carlo Boccadoro* 4 124

STAUD

Wasserzeichen (2015) *Trio Catch* (cl Bogiárka Pecze, vcl
Eva Boesch, pf Sun-Young Nam) 4 86

STRAVINSKI

La carriera di un libertino W. Morgan, A. Patoulidou, J. Tay-
lor Ward, K. Howden, E. Rosenius, Z. Nehme; Gothen-
burg Symphony Orchestra and Vocal Ensemble, dir Bar-
bara Hannigan, reg e luci Linus Fellbom DVD 4 123

SVENSSON

■ One Man Band perc Simone Beneventi 5 104

VAÑHAL

Divertimento in Sol Musica Elegentia: vl Gian Andrea Guer-
ra, vl e vla Mauro Righini, violone e dir Matteo Cicchitti 3 92

VASKS

Plainscapes Coro del Clare College di Cambridge, Dmitri
Ensemble, dir Graham Ross 4 117

VERDI

Deh, pietoso, oh Addolorata; La seduzione; Stomello; Cupo
è il sepolcro e mutolo; E la vita un mar d'affanni; Ad
una stella; In solitaria stanza; L'esule; Non l'accostare
all'uma; Lo spazzacamino; Il tramonto; Il poveretto; Nel-
l'orror di notte scura; Il mistero; Brindisi sopr Carmen
Solis, pf Rubén Fernández Aguirre 4 123

VIVALDI

Aria dalla Cantata «Cessate, omai cessate» RV 684; Con-
certo in Re RV 93 *chit Emanuele Segre, Orchestra I Po-
meriggi Musicali, dir Carlo Boccadoro* 4 124

ŽURAJ

Chrysanthemum (2014) *Trio Catch* (cl Bogiárka Pecze, vcl
Eva Boesch, pf Sun-Young Nam) 4 86