

indice delle recensioni

AA.VV.

- Ballet Royal de la Nuit *Ensemble Correspondances*, dir Sébastien Daucé, reg. coreog. sc e cost Francesca Lattuada DVD 5 73
- «A Circle in the Water» (musiche di Anonimo, Hume, Corkine, Dowland) *Capella De Ministrers: sopr Della Agúndez, vlag e dir Carles Magraner, Il rinascimentale e tiorna Robert Cases* 4 68
- «Belcanto. The Tenors of the 78 Era» DVD 5 78
- «El baile perdido» *La Galania, sopr Raquel Andueza* Philharmonia Orchestra. Birth of a legend (musiche varie) *Philharmonia Orchestra, dir vari* 2/5 32
- «Caeciliana. Musica Organistica dopo il Motu Proprio» (Musiche di Bellando, Pagella, Mattioli, Ravanello, Mauro, Dentella, Bottazzo, Refice, Perosi, Capocci, Foschini) *org Eugenio Maria Fagiani* 5 62

ANONIMO

- Sonata Jucunda *Il Giardino Armonico, dir Giovanni Antonini* 5 90

BACH JOHANN BERNHARD

- Ouverture in mi minore *Concerto italiano, dir e clav Rinaldo Alessandrini* 5 69

BACH JOHANN LUDWIG

- Ouverture in sol maggiore *Concerto italiano, dir e clav Rinaldo Alessandrini* 5 69

BACH

- Aria variata alla maniera italiana BWV 989; Concerto BWV 976 *pf Chiara Bertoglio* 4 70
- Concerto in re minore per due violini, archi e basso continuo BWV 1043 *vl Mannico Padovani, Natasha Korsakova, North Czech Philharmonic Orchestra, dir Charles Olivieri-Munroe* 3/4 69
- Concerto in re minore BWV 1043; Concerto in re minore BWV 1060 *vl Giuliano Carmignola, vcl piccolo Mario Brunello, Accademia dell'Annunciata, clav e dir Riccardo Doni* 5 71
- Ouverture n. 1 in do maggiore BWV 1066; Ouverture n. 2 in si minore BWV 1067; Ouverture n. 3 in re maggiore BWV 1068; Ouverture n. 4 in re maggiore BWV 1069 *Concerto italiano, dir e clav Rinaldo Alessandrini* 5 69
- Partita in do BWV 826 *pf Mieczyslaw Horszowski* 4 97

BACH-BUSONI

- Dieci preludi corali *pf Chiara Bertoglio* 4 70

BACH-PERRACHIO

- Sei corali per organo *pf Chiara Bertoglio* 4 70

WILHELM BACKHAUS

- «The complete Decca recordings» (musiche di Bach, Beethoven, Brahms, Chopin, Haydn, Liszt, Mendelssohn, Mozart, Schubert, Schumann) *Wiener Philharmoniker, dir vari, pf Wilhelm Backhaus* 5 71

BARBIERI

- Sinfonia; Melodia religiosa e marziale; Adagio e rondo; Cantabile coll'imitazione del violoncello; Assolo di flauto e Allegro marziale; Sinfonia coll'imitazione di grande orchestra; Andante mosso; Coll'imitazione di una musica militare *org Marco Molaschi* 4 74

BARTÓK

- Danze popolari rumene *Il Giardino Armonico, dir Giovanni Antonini* 5 90

BEETHOVEN

- Integrale delle Sonate (su strumenti d'epoca) *fp Paul Badura-Skoda* 5 56
- Introduzione al II atto di Leonore (vers. 1805) WoO 2b; Marcia trionfale per Tarpeja WoO 2a; Marcia funebre dalle musiche di scena per Leonore Prohaska WoO 96; 6 Minuetti per orchestra WoO 10 (orchestraz. di Franz Beyer) *Orchestra Filarmonica di Turku, dir Leif Segerstam* 4 76
- Lieder *bar Matthias Goerne, pf Jan Lisiecki* 4 74
- Opera omnia per violoncello e pianoforte *vcl Nicolas Alstaedt, fp Alexander Lonquich* 5 26
- Ouverture & Musiche di scena per Egmont op. 84 *narr Matti Salminen, sopr Kaisa Ranta, Orchestra Filarmonica di Turku, dir Leif Segerstam* 4 76
- Sonata op. 2 n. 3; Sonata op. 57; Sonata op. 31 n. 2 (primo mov.) *pf Lang Lang* 3/4 56
- Sonate op. 106 e 111 *pf Filippo Gorini* 3 56
- Trii per archi op. 9 *Trio Boccherini (violino Suyeon Kang, vla Vicki Powell, vcl Paolo Bonomini)* 5 78
- «Sonatas for two Guitars» (Sonate Op. 10 n. 2, Op. 13 «Pathétique», Op. 57 «Appassionata») *chit Duo Maccari-Pugliese* 4 76

BRICCIALDI

- Le streghe di Nicolò Paganini op. 138; Aria di Berta e variazioni op. 86, da Il Barbiere di Siviglia di Rossini; Tre Romanze op. 140; Libera trascrizione da La Traviata di Verdi; Le attuali emozioni d'Italia op. 103; Il carnevale di Venezia op. 78 *fl Mario Carbotta, pf Carlo Balzaretto* 4 80

CHOPIN

- Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in mi Op. 11; Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in fa Op. 21 *Orchestra Filarmonica di Varsavia, dir e pf Yundi* 4 82
- Notturmo Op. 9 n. 1, Op. 15 n. 3; Valzer Op. 70 n. 2, Op. 64 n. 3, Op. 64 n. 2; Notturmo Op. 37 n. 1, Op. 55 n. 1; Studio Op. 10 n. 6, Op. 25 n. 1, Op. 25 n. 2; Trois nouvelles études n. 1; Notturmo Op. 62 n. 1, Op. 72 n. 1; Mazurka Op. 33 n. 4, Op. 59 n. 1; Mazurka («Notre Temps» n. 2); Notturmo Op. post. *pf Evgeny Korolov* 3/4 81
- Sonata in si op. 58 *pf Mieczyslaw Horszowski* 4 97

CIAIKOVSKI

- Concerto per violino op. 35; Meditazione n. 1 op. 42 (arr. Glazunov); Aria di Lenski (arr. Rot, da Auer); Valse-Scherzo op. 34 (arr. Bezekirsky) *vl Daniel Lozakovich, National Philharmonic Orchestra of Russia, dir Vladimir Spivakov* 5 82
- Il Lago dei cigni *Mariánela Nuñez, Vadim Muntagirov; The Royal Ballet, coreog Liam Scarlett, Or-*

chestra of the Royal Opera House, dir Koen Kessels DVD 3/5 83

- Melodia n. 3 op. 42; Valse sentimentale n. 6 op. 51 (arr. Gitis); None but the lonely heart n. 6 op. 6 (arr. Elman) *vl Daniel Lozakovich, pf Stanislav Soloviev* 5 82

CIARDELLI

Sonata n. 1 per contrabbasso e pianoforte *ctb Valentina Ciardelli, pf Alessandro Viale* 3 84

CIARDELLI/PUCCINI

«E soffitto e pareti»: A Journey into Madame Butterfly; per contrabbasso e pianoforte *ctb Valentina Ciardelli, pf Alessandro Viale* 3 84

COPLAND

Piano Sonata *pf Conrad Tao* 3 103

ANDREA CORONGIU

«Mediterranean Guitar Sonatas of the XXth and XXIst Centuries» (Sonate di José, Manén, Castillo, Gilardino) *chit Andrea Corongiu* 4 84

CRUMB

Three early Songs; Vox balaenae; Celestial Mechanics *sopr Katarzyna Oles-Blacha, pf Malgorzata Zarebinska e Piotr Grodecki, fl Jan Krzeszowiec, vcl Marcin Misiak* 4/5 85

DVOŘÁK

Sinfonia n. 2 in Si bemolle op. 4; Ouverture Drammatica (B. 16a); Ouverture dall'Armida op. 115 *Deutsche Radio Philharmonie, dir Pietari Inkinen* 3 87

FAURÉ

Notturmi *pf François Dumont* 3 88

FRANCK

- Prélude, choral et fugue; Prélude, aria et final; Prélude, fugue et variation; Choral pour grand orgue n. 2 *pf Nikolai Lugansky* 5 88

GLASS

Concerto per violino e orchestra *vl David Nebel, London Symphony Orchestra, Baltic Sea Philharmonic, dir Kristjan Järvi* 4 89

GOLDBERG

- Sonata in Do minore per archi *vl Giuliano Carmignola, vl piccolo Mario Brunello, Accademia dell'Annunciata, clav e dir Riccardo Doni* 5 71

GRANADOS

dalle 12 Danzas españolas: Orientale; per viola e contrabbasso *ctb Valentina Ciardelli, vla Ignazio Alaya* 3 84

GROSLOT

Concerto per pianoforte e orchestra; Concerto per violoncello e orchestra; Concerto per arpa e orchestra *pf Jan Michiels, vl Ilija Yourivitch Laporev, arp Eline Groslot, Brussels Philharmonic, dir Robert Groslot* 3 90

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.
I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 66)



HAYDN			
■ Sinfonie n. 28, n. 43 «Mercurio», n. 63 «La Roxolana» ■ <i>Il Giardino Armonico, dir Giovanni Antonini</i> ...	5	90	
HENRY			
Carnet de Venise. Promenade dans Venise en compagnie de Monteverdi	2	91	
JANÁČEK			
Da una casa di morti P. Rose, E. Sotnikov, A. Brisein, C. Workman, B. Skovhus, C. Rieger, M. Günther, Bayerisches Staatsorchester, Coro della Bayerische Staatsoper, dir Simone Young, reg Frank Castorf, sc Aleksandar Denić, cost Adriana Braga Peretzi	4	92	DVD
LEWANDOWSKI			
18 salmi liturgici msopr Lúcia Megyesi Schwartz, sopr Rózsa Kiss, contr Viola Thurmay, ten Gábor Pivarsci, bas Szabolcs Hámosi, org Márton Levente Horváth, Hungarian Radio Choir, dir Andor Izsák	4	92	
LULLY			
■ L'Opéra du Roi Soleil (selezione di Aïrs; da opere francesi di J.B. Lully, L. Lully, Campra, Desmarest, Stuck, Montéclair) sopr Katherine Watson, Les Ambassadeurs, dir Alexis Kossenko	5	93	
MARTINI			
Azione teatrale. Richiami degli ambulanti al mercato di Bologna Coro da camera Euridice, Ensemble di strumenti antichi Circe, dir Pier Paolo Scattolin	3/4	94	
MENDELSSOHN			
Dai Lieder ohne Worte: Spinnerlied op. 67 n. 4 pf Mieczyslaw Horszowski	4	97	
MERTZ			
Fantasia per chitarra sola chit Giuseppe Chiamonte	4	96	
MORRICONE			
■ «Once Upon a Time... Arrangements for Guitar» chit Enea Leone	5	96	
MOZART			
Concerto per pianoforte in re K 466, pf Mieczyslaw Horszowski, Orchestra sinfonica nazionale della Radio Polacca in Katowice, dir Jan Krenz	4	97	
Sonata in SI bemolle K 570 pf Mieczyslaw Horszowski	4	97	
Sonata K 448; Andante con variazioni K 501; Larghetto e Allegro in mi bemolle maggiore; Fantasia K 396, 397, 475 pf Paul Badura-Skoda e Jörg Demus	4	97	
PART			
«Tabula Rasa»: Concerto per due violini, archi e pianoforte preparato vl Manrico Padovani, Natasha Korsakova, North Czech Philharmonic Orchestra, dir Charles Olivieri-Munroe	3/4	69	
REFICE			
22 arie per soprano e pianoforte sopr Marta Mari, pf Edmondo Savio	4	98	
CHEN REISS			
■ Immortal beloved - Beethoven arias Academy of Ancient Music, dir Richard Egarr, arp Oliver Wass	5	98	
RESPIGHI			
Antiche danze e arie per liuto: Suite I e II, Sei piccoli pezzi, Le Fontane di Roma, I pini di Roma pf Gabriele Baldocci, Francesco Caramiello	2	101	
RIHM			
Opere complete per organo solo (1966-2012); Clamatio per organo e suoni supplementari (1971-1972); Siebengestalt per organo e tam-tam (1974) org Martin Schmeding, Wolfgang Rihm improvvisa all'organo (ca. 1970)	4	102	
ROTA			
Sonata per violino e pianoforte; Improvviso in re per violino e pianoforte; Improvviso per violino e pianoforte (Un diavolo sentimentale); The Legend of the Glass Mountain (arrangiamento per violino e pianoforte di Nino Rota); Sonata per flauto e arpa; Trio per flauto, violino e pianoforte vl Alessio Bidoli, pf Bruno Canino, fl Massimo Mercelli, arp Nicoletta Sanzin	4	103	
RZEWSKI			
Which side are you on?; Winstboro Cotton Mill Blues pf Conrad Tao	3	103	
SCARLATTI			
Cantate e Concerti per flauto sopr Roberta Invernizzi, Collegium Pro Musica, fl e dir Stefano Bagliano	3	104	
Sonate per mandolino Pizzicar Galante	4	105	
SCHNITKE			
Concerto grosso n. 3 per due violini, archi, cembalo, celesta, pianoforte preparato e 4 campane vl Manrico Padovani, Natasha Korsakova, North Czech Philharmonic Orchestra, dir Charles Olivieri-Munroe	3/4	69	
SCHUBERT			
Erfkönig; per viola, contrabbasso e pianoforte ctb Valentina Ciardelli, pf Alessandro Viale, vla Ignazio Alaya	3	84	
■ Sonata in SI bemolle D 960; Drei Klavierstücke D 946; Moments musicaux op. 94 D 780 pf Dina Ugorskaja	5	106	
SCHUMANN			
Dalle Kinderszenen op. 15: Träumerei pf Mieczyslaw Horszowski	4	97	
Sinfonia n. 2 op. 61; Sinfonia n. 4 op. 120 (versione originale 1841); Genova: Ouverture op. 81 London Symphony Orchestra, dir John Eliot Gardiner	2	106	
■ Variazioni in FA op. 1 «ABEGG»; Papillons op. 2; Studi sinfonici op. 13; Tema e variazioni in MI bemolle WoO 24 «Variazioni degli spiriti»; Sonata n. 1 in fa diesis op. 11; Sonata n. 2 in sol op. 22 pf Elisabeth Leonskaja	5	107	
SCHÖNBERG			
■ Concerto per violino op. 36; Verklärte Nacht op. 4, vl Isabelle Faust, Anne Katharina Scheiber, vla Antoine Tamestit, Danusha Waskiewicz, vcl Christian Poltéra, Jean-Guihen Queyras, Orchestra Sinfonica della Radio Svedese, dir Daniel Harding	5	105	
SERRA			
The Diva Dance; per soprano, contrabbasso e pianoforte ctb Valentina Ciardelli, pf Alessandro Viale, sopr Veronica Granatiero	3	84	
VERONICA SIMEONI			
Voix d'espoir (musiche di Berlioz, Debussy, Bizet, Hahn, Biscione, Donizetti) msopr Veronica Simeoni, pf Michele D'Elia	4	108	
STRAUSS			
Dai Vier Lieder op. 27: Morgen; per soprano, contrabbasso e pianoforte ctb Valentina Ciardelli, pf Alessandro Viale, sopr Veronica Granatiero	3	84	
Vier letzte Lieder; 20 Lieder sopr Diana Damrau, pf Helmut Deutsch, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dir Mariss Jansons	4	108	
STRAVINSKI			
Concerto per violino in re maggiore vl David Nebel, London Symphony Orchestra, Baltic Sea Philharmonic, dir Kristjan Järvi	4	89	
SZYMANOWSKI			
Mazurche op. 50 nn. 13, 14, 15 e 16 pf Mieczyslaw Horszowski	4	97	
TABAKOV			
Motiv; per contrabbasso ctb Valentina Ciardelli, pf Alessandro Viale, sopr Veronica Granatiero, vla Ignazio Alaya	3	84	
VERDI			
Otello J. Kaufmann, F. Lombardi, C. Álvarez, V. Verrez, L. Avetytsian, C. Bosi, R. Fassi, F. Beggi, G.P. Fiocchi; Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, dir Antonio Pappano	3/4	60	
VIALE			
Notturno a Lerici; per contrabbasso e pianoforte ctb Valentina Ciardelli, pf Alessandro Viale	3	84	
VINCI			
■ «Veni, Vidi, Vinci» (Arie da Il trionfo di Camilla, L'Ernelinda, Siroe, Gismondo re di Polonia, La Rosmira fedele, Alessandro nell'Indie, Medeo;) cten Franco Fagioli, Il Pomo D'oro, vl e dir Zefira Valova	5	109	
VIVALDI			
■ Sinfonia in Re maggiore RV 125; Concerto in Do maggiore RV 508; Concerto in MI bemolle maggiore RV 515 vl Giuliano Carmignola, vcl piccolo Mario Brunello, Accademia dell'Annunziata, clav e dir Riccardo Doni	5	71	
Concerto in la minore per due violini, archi e basso continuo op. 3 n. 8 RV 522 vl Manrico Padovani, Natasha Korsakova, North Czech Philharmonic Orchestra, dir Charles Olivieri-Munroe	3/4	69	
WOLFE			
Compassion pf Conrad Tao	3	103	
ZAPPA			
Echidna's Arf (Of You); per contrabbasso e pianoforte ctb Valentina Ciardelli, pf Alessandro Viale	3	84	