

indice delle recensioni

AA.VV.

- « Ecos del Parnaso: Spanish » Madrigals (musiche di Morales, Ortiz, Brudieu, Ceballos, Navarro, Flecha « El Joven », Raval, Valenzuela, Rulmonte, Limido) *Coro Amystis, arpa Sara Agueda, dir José Duce Chenoll* 3/4 90
- « Gottlob Frick Portrait » (musiche di Mozart, Rossini, Lortzing, Nicolai, Cornelius, Halévy, Orff, Egk, Wagner, Verdi, Ciaikovski, Haydn, Kreutzer, Ziehrer, Stolz, Smetana) *Orchestre e dir vari* 5 92
- « Mozart: Salieri. Rivalry? » (Antologia di Ouverture; Cantata K 477a) *sopr Dagmar Williams, Prague Sinfonica Orchestra, dir Christian Benda* 2 112
- « Under the Shade of Vivaldi: Venetian Cello Sonatas » (musiche di Bassani, Marcello, Platti, Vivaldi, Bigaglia, Vandini, Martinelli, Stratico) *vc solista Gaetano Nasillo, clav Anna Fontana, vcl Sara Benigni, tior Evangelina Mascardi* 4 125

MARTHA ARGERICH

- « Martha Argerich and Friends: Live from Lugano 2016 » (musiche di Ravel, Mozart, Debussy, Bach, De Falla, Brahms, Nisanim, Beethoven, Busoni, Berg) *interpreti vari, pf Martha Argerich* 3/5 72

VLADIMIR ASHKENAZY

- « Vladimir Ashkenazy. The first recordings » (musiche di Chopin, Liszt, Rachmaninov, Prokofiev, Beethoven) *pf Vladimir Ashkenazy* 3 73

BACH C.P.E.

- Fantasia e Rondò Wq 56/5, Wq 57/1, Wq 58/1 e 7, Wq 59/4, 5 e 6, Wq 61/4 e 6, Wq 66, Wq 67; 12 Variazioni sulla Follia di Spagna Wq 118/9 *pf Vittorio Forte* 4 74

BACH

- Die Kunst der Fuge BWV 1080; 4 Duetti BWV 802-805; 2 Ricercari dalla Musikalisches Opfer BWV 1079, *clav e clavicordo Pieter-Jan Belder, clav Gerard de Wit* 4 76
- Il clavicembalo ben temperato, primo libro *pf Keith Jarrett* 1 78
- Ricercare a 6 BWV 1079; Fuga in Sol minore BWV 578; Toccata e fuga in Re minore BWV 565; Erbarm' dich mein, o Herre Gott BWV 721; Fantasia in Sol minore BWV 542; Fuga in Sol minore BWV 542; In dir ist Freude BWV 617; Herzlich tut mich verlangen BWV 727; Pièce pour orgue BWV 572; Passacaglia e fuga in do minore BWV 582 *org Olivier Latry* 4 77

BETHOVEN

- Bagatelle op. 126; Sonate op. 109, 110, 111, *pf Paul Badura-Skoda* DVD 5 80
- Christus am Ölberge op. 85; Elegischer Gesang op. 118, *sopr Hanna-Leena Haapamäki, ten Jussi Myllys, bas Niklas Spangberg, Chorus Cathedralis*

- Aboensis, Turku Philharmonic Orchestra, dir Leif Segerstam* 4 82
- Concerto tripla op. 57 *pf Geza Anda, vl Wolfgang Schneiderhan, vcl Pierre Fournier, RSO Berlin, dir Ferenc Fricsay* 5 78
- Egmont op. 84, *sopr Elisabeth Breuer, recitante Robert Hunger-Bühler, Helsinki Baroque Orchestra, dir Aapo Häkkinen* 4 81
- Sonata per pianoforte in re op. 31 n. 2; Sonata per pianoforte in Mi b Op. 31 n. 3 *pf Vladimir Ashkenazy* 5 81

BERLIOZ

- La damnation de Faust M. Vidal, N. Courjal, A.C. Antonacci, T. de Damas d'Anlezy; *Choeur Marguerite Louise, Les Siècles, dir François-Xavier Roth* DVD 4 83

BOCCHERINI

- Quartetto in Re op. 8 n. 1 *Quartetto Noüs* 4/3 83

BRUCKNER

- Sinfonie 1-9 *Berliner Philharmoniker, dir Herbert von Karajan* 5 84

CAMBINI

- 3 Quintetti concertanti per fiati *Ars Nova Ensemble: flauto Giovanni Misczyszyn, ob Andrea Morello, cl Massimiliano Colletto, cor Alex Vignati, fag Alberto Brondello* 3/4 102

CHEN

- Wu Xing (I cinque elementi); La Joie de la souffrance *vl Maxim Vengerov, Shanghai Symphony Orchestra, dir Long Yu* 4 88

CHOPIN

- Ballata n. 1 in sol op. 23; Ballata n. 2 in FA op. 38; Ballata n. 3 in LA bemolle op. 47; Ballata n. 4 in fa op. 52; Notturmo in do op. 48 n. 1; Valzer in mi op. posth; Grande valzer brillante in FA op. 34 n. 3; Notturmo in RE bemolle op. 27 n. 2; Polacca « Eroica » in LA bemolle op. 53; Polacca-fantasia in LA bemolle op. 61 *pf Jean-Paul Gasparian* 4 89
- Ballata n. 1 in sol op. 23; Ballata n. 2 in FA op. 38; Ballata n. 3 in LAB op. 47 *pf Vladimir Ashkenazy* 5 81

COZZOLANI

- Vespro I Gemelli, *dir Emiliano Gonzalez Toro* 4 89

CZERNY

- Variations sur une valse favorite (Schubert) op. 12 *pf Massimo Giuseppe Bianchi* 4 90

DEBUSSY

- La sérénade interrompue *pf Vladimir Ashkenazy* 5 81
- Danze per arpa e orchestra d'arpa *Vera Dulova, Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca, dir Alexandr Gauk* 5 124

DIABELLI

- Walzer in DO *pf Massimo Giuseppe Bianchi* 4 90

DUKAS

- L'Apprenti sorcier *Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca, dir Alexandr Gauk* 5 124

FONTANESI

- Seconda Sonata for flute and piano (2017); Sonata for oboe and piano (2018); Sonata for bassoon and piano (2018); Preludio Intermezzo and Passacaglia for clarinet (2016); Diaphonie concertanti for flute, oboe, clarinet and bassoon (2017) *fl Ginevra Petrucci, cl Marcello De Angelis, ob Luca Vignati, fag Paolo Carlini e Eliseo Smordoni, pf Fabrizio Datteri e Michelangelo Carbonara* 3 92

GERVASIO

- Sonate a mandolino e basso *mand Marco Giacintucci, clav Walter D'Arcangelo* 3/4 95
- Sonate a mandolino e basso *Inchordis Ensemble: mand bar napoletano Sergio Zigiotti, arciliuto tiorba e chit bar Fabiano Merlante, clav e org Marina Scaioli, vcl Carlo Zanardi, vlne Giovanni Valgimigli* 5 95

GODOWSKY

- Passacaglia, 44 variazioni, cadenza e fuga sull'inizio della sinfonia « Incompiuta » di Schubert *pf Massimo Giuseppe Bianchi* 4 90

GOLDSCHMIDT

- Beatrice Cenci C. Pohl, D. Kaiser, G. James, C. Bock, P. Bach Nissen, M. Laurenz, W. Schwaiger, S. Soules, P. Marsh, L. Hynek-Krämer, J. Bochnák; *Prague Philharmonic Choir, Wiener Symphoniker, dir Johannes Debus, reg Johannes Erath, sc Katrin Connan, cost Katharina Tasch* DVD 5 96

GOUNOD

- Faust B. Bernheim, V. Gens, A. Foster-Williams, J.S. Bou, J. Mars, A. Séguin, I. Perruche; *Les Talens Lyriques, Flemish Radio Choir, dir Christophe Rousset* 4 97

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.
I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 70)



HAYDN

Sinfonia n. 39 Hob.I.39 *Orchestra da camera di Mantova, dir Alessandro Maria Camelli* 4 102

HOLLIGER

Berceuse pour M.; Die Ros'; Airs; Sonate ob, cor ingl, pf Heinz Holliger, cor ingl, ob Marie-Lise Schüpbach, sopr Sarah Wegener, cl bas e cbas Ernesto Molinari 4 107

VLADIMIR HOROWITZ

■ «The great comeback. Horowitz at Carnegie Hall» pf Vladimir Horowitz 5 98

JOMMELLI

Il Vologeso S. Kohlhepp, S. Marilley, A. Durlovski, H. Schneiderman; Staatsorchester Stuttgart, dir Gabriele Ferro, reg Jossi Wieler e Sergio Morabito, sc e cost Anna Viebrock DVD 3/5 103

KARLOWICZ

Chant de Mai; Valzer in SOL; Andante in FA; Rondo nella forma I; Rondo nella forma II; Rondo nella forma III; Fuga in SI bemolle; Preludio e doppia fuga op. 5; Sonatina in re; Sonata in SI bemolle pf Piotr Banasik 3 104

ALFREDO KRAUS

■ «Alfredo Kraus, il canto come arte» (arie, duetti e sc da La favorita, La traviata, Lucrezia Borgia, Lucia di Lammermoor, L'elisir d'amore, La fille du régiment) con F. Cossotto, M. Niculescu, A. Romero, K. Ricciarelli, E. Zilio, E. Gruberova, L. Saccomani, L. Serra, R. Welting; Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, dir Bruno Bartoletti, Thomas Schippers, Gabriele Ferro, Gianluigi Gelmetti, Giannandrea Gavazzeni 5 104

KREISLER

Tambourin chinois op. 3 vl Maxim Vengerov 4 88

KURTÁG

...Ein Brief aus der Ferne An Ursula; ...Für Heinz...; Die Ros'; Schatten; Rozsnyai Ilona in memoria; Einen Augenblick lang; Versetto; Hommage à Elliott Carter; Króó György in memoria; Lorand Gaspar: Désert, Der Glaube; ...summa a B.P.; ...Ein Sappho-Fragment; ... (Hommage à Tristan); In Nomine all'ongherese sopr Viktoria Vitrenko, vl David Grimal, cimbalom Luigi Gaggero, ctb Niek de Groot 4 107

Scenes from a Novel op. 19; Eight Duos for violin and cimbalom op. 4; Seven Songs op. 22; In memory of a Winter evening op. 8; Several Movements from Georg Christoph Lichtenberg's 'Scrapbooks' op. 37a; Hommage à Berényi Ferenc 70 sopr Viktoria Vitrenko, vl David Grimal, cimbalom Luigi Gaggero, ctb Niek de Groot 4 107

ALEXANDRE LAGOYA

«The Alexandre Lagoya Edition - with Ida Presti - Complete Philips and RCA Recordings» orchestre e dir vari; chit Alexandre Lagoya, Ida Presti 4/5 108

LANGGAARD

Concerto per violino BVN289 vl Linus Roth, BBC Scottish Symphony Orchestra, dir Antony Hermus 4 110

LASSEN

Concerto per violino in RE op. 87 vl Linus Roth, BBC Scottish Symphony Orchestra, dir Antony Hermus 4 110

LISZT

■ Fantasia su motivi da Le rovine di Atene di Beethoven S.122; Eine Faust-Symphonie pf grigory Ginzburg, Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca, dir Alexandr Gauk 5 124

MATTEO DA PERUGIA

Aurora consurgens Ensemble Rosaces 3 110

MERCATI

Interrogatorio a Maria, Opere sacre Gruppo vocale S. Bernardo, sopr Lidia Basterretxea Vila, vcl Claude Hauri, org Mattia Marelli, org e dir Giulio Mercati 4 112

MOZART

Sinfonia n. 25 K 183/173dB Orchestra da camera di Mantova, dir Alessandro Maria Camelli 4 102

PUCCINI

Crisantemi per quartetto d'archi Quartetto Noùs 4/3 83

RACHMANINOV

Danze sinfoniche op. 45 vl Maxim Vengerov, Shanghai Symphony Orchestra, dir Long Yu 4 88

RESPIGI

Quartetto in re Quartetto Noùs 4/3 83

ROSSINI

Petite messe solennelle R. Ginster, B. Castagna, C. Kullman, L. Warren; Westminster Choir & New York Philharmonic Symphony, dir John Barbirolli 3 113

■ Stabat Mater sopr Carmela Remigio, msopr Daniela Barcellona, ten Juan Diego Flórez, bas Ildebrando D'Arcangelo, Prague Chamber Choir, Orchestra della Toscana, dir Gianluigi Gelmetti 5 116

SALVIUCCI

■ Serenata per 9 strumenti; Salmo di David; Quartetto per archi; Pezzi per violino e pianoforte; Pensiero nostalgico; Adagio per violoncello e pianoforte; Sinfonia da camera per 17 strumenti sopr Sabina

von Walther, Ensemble Überbrettli, pf e dir Pierpaolo Maurizzi 5 116

SCHARWENKA

Concerto per violino in SOL op. 95 vl Linus Roth, BBC Scottish Symphony Orchestra, dir Antony Hermus 4 110

SCHUBERT

Variation über einen Walzer von A. Diabelli D 718; 10 Variationen in FA D 156; Improptu in SI bemolle D 935 n. 3 pf Massimo Giuseppe Bianchi 4 90

SCHUBERT/TAUSIG

Andantino varié D 823 pf Massimo Giuseppe Bianchi 4 90

SCHUMANN

Dichterliebe op. 48; In der Nacht (duetto, n. 4 da Spanisches Liederspiel op. 74); Löwenbräut (n.1 da Drei Gesänge op. 31); Wenn ich ein Vögelein war (n. 1 da Drei Duette op. 43); Mein Herz ist schwer (n. 15 da Myrthen op. 25); Kurzes Erwachen (n. 4 da Sechs Frühe Lieder WoO 21); Sängers Trost (n.1 da Fünf Lieder und Gesänge, op. 127); Mein Wagen rollet langsam (n.4 da Vier Gesänge, op. 142); n. 1 e n. 2 da Drei Romanzen für Klavier op. 28 pf Eric Le Sage, ten Julian Prégardien, sopr Sandrine Piau 4 120

STRAUSS

Salome A. Grigorian, J. Daszak, A.M. Chiuri, G. Bretz, J. Prégardien, A. Amereau; Wiener Philharmoniker, dir Franz Welser-Möst, reg, sc e cost Romeo Castellucci, reg vid Henning Kasten DVD 5 122

Salome M. Byström, L. Ryan, D. Soffel, E. Nikitin, P. Sonn, H. Hipp; Royal Concertgebouw Orchestra, dir Daniele Gatti, reg Ivo van Hove, sc Jan Versweyveld, cost An D'Huys, reg vid François Roussillon 3/4 122

■ Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28 Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca, dir Alexandr Gauk 5 124

VANHAL

Sinfonia, Bryan GI Orchestra da camera di Mantova, dir Alessandro Maria Camelli 4 102

VERDI

Quartetto in mi Quartetto Noùs 4/3 83

CLARA WIECK

N. 2 da Trois Romances für Klavier op. 11; Wenn ich ein Vögelein war; WoO für Klavier pf Eric Le Sage, ten Julian Prégardien, sopr Sandrine Piau 4 120