

indice delle recensioni

AA.VV.

Messes de Barcelone et d'Apt Ensemble Gilles Binchois dir
Dominique Veillard 4 105

ALBINONI

12 Cantate per soprano e contralto op. 4, sopr. Silvia Frigato,
contr. Elena Biscuola L'Arte dell'Arco: clav. Roberto Lo-
reggiani, vcl. Francesco Galligioni 4 78

ALJABIEV

Trio con pianoforte in la minore vl. Uliana Zhdanov, vcl. De-
nis Zhdanov, pf. Julia Okruashvili 3 78

BABAJANIAN

Trio con pianoforte in fa diesis minore vl. Uliana Zhdanov,
vcl. Denis Zhdanov, pf. Julia Okruashvili 3 78

BACH C.P.E.

Sonata (Suite) in Sol maggiore; Tre pezzi dal Clavierbüch-
lein di Anna Maddalena; Suite in Mi maggiore; Movimen-
ti in Sol maggiore; Suite in mi minore; Variazioni in
Sol maggiore su un minuetto di Locatelli Wq 118/7 (H
14) clav. Miklós Spányi 3 79

BACH

Concerto in la minore per quattro clavicembali, archi e con-
tinuo BWV 1065 pf e clav. Claudio Abbado, clav. Ferdi-
nando Tagliavini, Bruno Canino, Antonio Ballista, vl.
Franco Gulli, Orchestra d'archi di Milano, Orchestra del-
l'Angelicum di Milano, direttori Michelangelo Abbado,
Alberto Zedda, Claudio Abbado 4 92

■ Suite inglese BWV 810; Suite francese BWV 816; Suite in-
glese BWV 807; Ouverture francese BWV 831; Fantasia
cromatica e fuga BWV 903; Duetti BWV 802-805, pf.
Andrea Bacchetti 5 81

BAZZINI

■ La ronde des lutins, scherzo fantastique op. 25 vl. Maxim
Vengerov, pf. Irina Vinogradova 5 109

BARRIOS MANGORÉ

«Al estilo antiguo: The influence of european forms», chit.
Lorenzo Bernardi 3/4 82

BARTÓK

All'aria aperta pf. Dénes Várjon 4 117

BEETHOVEN

Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, pf. Bella Davidovich,
Moscow Philharmonic Orchestra, dir. Arvids Jansons 4 84

■ Sonate op. 13, op. 27 n. 2, op. 90 chitarre SoloDuo 5 83

BEETHOVEN

Sonata n. 8 in sol maggiore op. 30 n. 3 vl. Dmitry Sitkovetsky,
pf. Lukas Geniušas 4 84

BELLINI

I Puritani R. Bracht, A. Palka, A. Durlovski, R. Barbera, D.
Haller, G. Myshketa, H. Göhrig, Staatsopernchor Stutt-
gart, Staatsorchester Stuttgart, dir. Manlio Benzi, reg.
Jossi Wieler e Sergio Morabito, sc e cost. Anna Vie-
brock, luci Reinhard Traub DVD 3 84

BERG

Sonata op. 1 pf. Pina Napolitano 3 88

BERLIOZ

■ Aroldo in Italia op. 16; Les Nuits d'été op. 7, vla. Tabea
Zimmermann, bar. Stéphane Degout Les Siècles, dir.
François-Xavier Roth 5 86

Symphonie fantastique op. 14; L'élio ou le retour à la vie
op. 14b ten. Cécile Dubois, bar. Florian Sempey, recitan-
te Jean-Philippe Lafont, Wiener Singverein, Wiener
Symphoniker, dir. Philippe Jordan 4 87

BRAHMS

■ Contemplation op. 105 n. 1 (arr. Heifetz) vl. Vadim Repin, pf.
Irina Vinogradova 5 109

■ Intermezzo in si op. 10 n. 3; Intermezzo in LA bemolle op.
76 n. 3; Intermezzo in SI bemolle op. 76 n. 4; Intermezzo
in LA op. 76 n. 6; Intermezzo in la op. 76 n. 7; Inter-
mezzo in la op. 116 n. 2; Intermezzo in MI op. 116 n.
4; Intermezzo in mi op. 116 n. 5; Intermezzo in MI op.
116 n. 6; Intermezzo in MI bemolle op. 117 n. 1; Inter-
mezzo in si bemolle op. 117 n. 2; Intermezzo in do die-
sis op. 117 n. 3; Intermezzo in la op. 118 n. 1; Inter-
mezzo in LA op. 118 n. 2; Intermezzo in fa op. 118 n.
4; Intermezzo in mi bemolle op. 118 n. 6; Intermezzo in
si op. 119 n. 1; Intermezzo in mi op. 119 n. 2; Inter-
mezzo in DO op. 119 n. 3 pf. Evgeni Korolov 5 88

Klavierstücke op. 118; Klavierstücke op. 119 pf. Pina Na-
politano 3 88

BRUCKNER

Sinfonia n. 4 «Romantica» Orchestra del Maggio Musicale
Fiorentino, dir. Zubin Mehta 3/4 90

BRUNETTI

Quartetti per archi Trifolium 4 91

CAMBINI

Concerto in sol maggiore op. 15 n. 3 pf e clav. Claudio Ab-
bado, clav. Ferdinando Tagliavini, Bruno Canino, Anto-
nio Ballista, vl. Franco Gulli, Orchestra d'archi di Milano,
Orchestra dell'Angelicum di Milano, direttori Michelan-
gelo Abbado, Alberto Zedda, Claudio Abbado 4 92

CASTELNUOVO-TEDESCO

«Time Regained: Early Works for solo guitar», chit. Giaco-
mo Palazzesi 4 82

CHAUSSON

■ Poème op. 25 vl. Vadim Repin, pf. Irina Vinogradova 5 109

CHOPIN

19 valzer; Notturmo in FA diesis op. 15 n. 2; Notturmo op.
55 in MI bemolle n. 2 pf. Jeffrey Swann 2/4 103

14 Valzer pf. Bella Davidovich 4 84

Concerto n. 1 in mi minore op. 11 pf. Bella Davidovich, Mo-
scow Radio Symphony Orchestra, dir. Arvids Jansons 4 84

Concerto per pianoforte n. 1 in mi op. 11; Concerto per
pianoforte n. 2 in fa op. 21 pf. Jeffrey Swann, Orchestra
Haydn di Bolzano e Trento, dir. Christoph Eberle 3 103

CLEMENTI

■ Sinfonie Mozarteumorchester Salzburg, dir. Ivor Bolton 5 91

DE SARASATE

■ Zigeunerweisen op. 20 vl. Vadim Repin, pf. Irina Vinogrado-
va 5 109

DEBUSSY

■ Prélude à l'après-midi d'un faune (arr. Heifetz) vl. Maxim
Vengerov, pf. Irina Vinogradova 5 109

Syrinx sax. Alberto Napolitano 4 119

DONIZETTI

Il castello di Kenilworth J. Pratt, C. Remigio, X. Anduaga,
S. Pop, D. Russo, F. Vitali; Coro e Orchestra Donizetti
Opera, dir. Riccardo Frizza, reg. Maria Pilar Pérez Aspa,
sc. Angelo Sala, cost. Ursula Patzak DVD 3/4 96

DVOŘÁK

Rusalka M. Polkowska, T. Szlenkier, J. Greszta, D. Gapicz,
K. Nowak-Stańczyk; Orchestra e Coro dell'Opera Nova
di Bydgoszcz, dir. Maciej Figas, reg. Kristina Wuss, sc e
cost. Mariusz Napierala 3 96

ELINA GARANČA

■ «Sol y Vida» (canti trad. e brani di Parra, Grieg, Cardillo,
De Curtis, Gastañón, Tosti, Piazzolla, Mato Ermida,
Sorozabal, Gardel, Barroso) chit. J.M. Gallardo del Rey,
Orquesta Filarmonica de Gran Canaria, dir. Karel Mark
Chichón 5 97

ERNST

■ The Last Rose of Summer, polyphonic study n. 6 per violi-
no solo vl. Maxim Vengerov, pf. Irina Vinogradova 5 109

FAURÉ

Deuxième sonate pour violoncelle et piano op. 117 inter-
Duo Luperca (violoncello Aurélienne Brauner, pf. Lorène
De Ratulid) 4 98

FORLIVESI

Elements; Through the Looking-Glass; Ugetsu; En la Sole-
dad i el Silencio; Chimokoku no Tsuki; Silenziosa Luna;
Two Ornaments; Rosenleben I (Module B) & II; La
Pointe à la Droite du Coeur; Spem in Allium; Petite Priè-
re; Audivi Vocem; Arrangiamenti da Ave Maris Stella
(Codex Faenza), Stella Splendens (Livre Vermel), The
Unanswered Question (Charles Yves) shakuhachi Yo-
suke Irie, chit. Norio Sato, koto Ayako Shigenari, biwa
Kumiko Shuto e Yukio Tanaka, sopr. Saira Frank ed
Eva Magaggi, pf. Satoshi Inagaki, Kyoto Chamber Or-
chestra, International Ensemble Modern Academy, di-
rettori Nacho de Paz e Carlo Forlivesi 4 97

FRANCK

Sonate pour violon et piano en la mineur (transcription
pour violoncelle de Jules Delsart) Duo Luperca (vcl. Au-
rélienne Brauner, pf. Lorène De Ratulid) 4 98

GIULIANI

Duo Concertant op. 25; Gran Duo Concertant op. 85; Sé-
rénade op. 127 vl. Piercarlo Sacco, chit. Andrea Dieci 4 99

GOLINELLI

Melodia op. 179 n. 2; Sei melodie; Fantasetta n. 5; Barca-
rola op. 35; Due canti patetici op. 142; Ricordanze di
un tempo che fu op. 231; Due pensieri affettuosi pf.
Giancarlo Simonacci 4 100

GRIEG

Sonata n. 3 in do minore op. 45 vl. Dmitry Sitkovetsky, pf.
Lukas Geniušas 4 84

JANÁČEK

Quartetto n. 1 «Sonata a Kreutzer»; Quartetto n. 2 «Let-
tres intimes» Quartetto Belcea 3/4 100

KREISLER

Schön Rosmarin; Marche miniature viennoise vl. Dmitry Sit-
kovetsky, pf. Lukas Geniušas 4 84

KREISLER/RACHMANINOV

Liebesleid vl. Dmitry Sitkovetsky, pf. Lukas Geniušas 4 84

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attri-
buite a ciascun disco.
I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi
con 5 stelle (vedi pagina 76)



LANDINI

L'occhio del cor La Reverdie, Christophe Delignes 4 102

LIGETI

Quartetto n. 1 « Méliamorphoses nocturnes » Quartetto Belcea 3/4 100

LISZT

Concerto per pianoforte n. 1 in MI bemolle; Concerto per pianoforte n. 2 in LA; Concerto in MI bemolle op. posth; Totentanz pf Jeffrey Swann, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, dir Karl Martin 4 103

LOGROSCINO

■ Stabat Mater; Concerto in sol magg. per flauto; Cantata « Ecco l'ara, ecco il nume » sopr Giulia Semenzato, cten Raffaele Pe, fl Marcello Gatti, Talenti vulcanici, dir e cambalista Stefano Demicheli 5 104

MASCAGNI

Cavalleria Rusticana A. Voulgaridou, M. Ogil, A. Villari, D. Ceconi, E. Zilio, C. Paglia; Orchestra e Coro del Maggior Musicale Fiorentino, dir Valerio Galli, reg Luigi Di Gangi e Ugo Giacomazzi, sc Federica Parolini, cost Agnese Rabatti, luci Luigi Biondi DVD 3 104

MAYR

12 Bagatelle a 3 per flauto, clarinetto e fagotto fl Lorenzo Fazzini, cl Giacomo Alfano, fag Francesco Albertini 4 105

MOREL

Premier Livre de Pièces de Violle La Spagna: viola da gamba (solo) Alejandro Marias, vlag (continuo) Pablo Garrido, fl traverso Alvaro Marias, clav Jordan Fumadó 4 106

MOZART

■ Adagio in mi maggiore K 261 vl Maxim Vengerov, pf Irina Vinogradova 5 109

Die Zauberflöte M. Goeme, M. Peter, A. Shagimuratova, C. Karg, A. Plachetka, M. Nazarova, M. Porter, Ilse Eerens, P. Murrthy, G. King, T. Nazmi, S. Bode, Wiener Sängerknaben, K.M. Brandauer, B. Linauer, V. Junker; Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker dir Constantinos Carydis, reg Lydia Steier, sc Katharina Schlipf, cost Ursula Kudrna, luci Olaf Freese DVD 4 110

Le nozze di Figaro E. Schwarzkopf, E. Söderström, T. Berganza, H. Harper, E. Vincenzi, E. Blanc, F. Corena, G. Tadeo, H. Cuénod, P. Cappuccilli; Philharmonia Coro ed Orchestra, dir Carlo Maria Giulini 4 106

MOZART/GRIEG

■ Sonata in SOL K 283; Fantasia in do K 478; Sonata in DO K 545; Sonata in FA K 533/494 pf Elisabeth Leonskaja e Sviatoslav Richter 5 116

NAPOLITANO

Dalla periferia sax Alberto Napolitano 4 119

OFFENBACH

La Pénichole A. Extrême, S. de Barbeyrac, A. Duhamel, E. Huchet, M. Maullon, E. de Hys, F. Pardalhé, O. Doray, J. Pasturaud, M. Ruvio, A. Bignagni Lesca, J. Sclavus; Choeur de l'Opéra National de Bordeaux, Les Musiciens du Louvre dir Marc Minkowski 4 111

PENDERECKI

Concerto doppio per violino, viola e orchestra vl Bartłomiej Nizioł, vla Katarzyna Budnik 3/4 111

Concerto grosso n. 2 per 5 clarinetti e orchestra cl Arkadiusz Adamski, Bartłomiej Dobrowolski, Agata Piątek, cl basso Tomasz Złymiłmia, cor bas. Andrzej Cieplinski 3/4 111

PENDERECKI/PRZEDBORY

Concerto per chitarra e orchestra chiot Przedbora, Orchestra Polacca Sinfonia Juventus « Jerzy Semkow », direttori Krzysztof Penderecki, Maciej Tworek 3/4 111

PERGOLESI

La serva padrona: Sonata in Sol maggiore; Siciliana in mi minore sopr Marina Zykowa, bas Carlo Torriani Fanzago Baroque Ensemble, dir Christian Deliso 3/4 112

SANDRINE PIAU

■ « Si j'ai aimé » (musiche di Saint-Saëns, Dubois, Berlioz, Duparc, Massenet, Bordes, Guilman, Vierne, Godard, Martini) sopr Sandrine Piau, Le Concert de la Loge, dir Julien Chauvin 5 113

PROKOFIEV

■ Sonata n. 6 op. 82 in la maggiore per pianoforte pf Evgeny Kissin 5 109

RACHMANINOV

■ Études-Tableaux op. 39 n. 2 & 6 pf Evgeny Kissin 5 109

Trio élégiaque n. 2 in re minore op. 9 vl Ulana Zhdanov, vcl Denis Zhdanov, pf Julia Okruashvili 3 78

RAVEL

Gaspard de la nuit pf Dénes Várjon 4 117

■ Zigane vl Vadim Repin, pf Irina Vinogradova 5 109

RIHM

Jakob Lenz G. Nigl, H. Waddington, J. Graham-Hall, La Monnaie Symphony Orchestra, dir Franck Ollu, reg Andrea Breth, sc Martin Zehetgruber, cost Eva Dessecker 4 113

SAINT-SAËNS

■ Havanese op. 83 vl Maxim Vengerov, pf Irina Vinogradova 5 109

SCELSI

Tre Pezzi sax Alberto Napolitano 4 119

SHOSTAKOVICH

■ 10 Preludi nn. 2, 6, 12, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22 dall'op. 34 (arr. Tsyganov) vl Maxim Vengerov, pf Irina Vinogradova 5 109

SCHUBERT

■ Quintetto in DO D 956 op. 163 Quartetto della Scala, vcl Silvia Chiesa 5 114

Sinf. n. 3 in re maggiore D 222 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dir Mariss Jansons 3 117

Sonata in la maggiore op. 162 vl Dmitry Sitkovetsky, pf Lukas Geniušas 4 84

■ Sonata in la D 784; Sonata in DO D 840 « Reliquie »; Sonata in la D 845; Sonata in RE D 850; Sonata in SOL D 894; Sonata in do D 958; Sonata in LA D 959; Sonata in SI bemolle D 960 pf Elisabeth Leonskaja 5 116

SCHUMANN

Fantasiestücke op. 12 pf Dénes Várjon 4 117

■ Quintetto in MI bemolle op. 44; Quartetto della Scala, pf Maurizio Baglini 5 114

Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 « Frühlings-symphonie » Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dir Mariss Jansons 3 117

SCHUMANN CLARA

Concerto per pianoforte in la op. 7, pf Isata Kanneh-Mason, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, dir Holly Mathieson 4 118

Sonata in sol; Tre romanze op. 11; Scherzo n. 2 in do op. 14; Widmung (trascrizione del Lied op. 25 n. 1; di Robert Schumann); Mondnacht (trascrizione del Lied op. 39 n. 5; di Robert Schumann); Tre romanze per violino

e pianoforte op. 22 vl Elena Urioste, pf Isata Kanneh-Mason 4 118

SCIARRINO

L'orologio di Bergson; All'aure in una lontananza; Canzona di ringraziamento - Mutazioni per sassofono di A. Napolitano sax Alberto Napolitano 4 119

SCRIABIN

■ Fragilità op. 51 n. 1; Etude op. 42 n. 5 in do diesis minore pf Evgeny Kissin 5 109

STRAUSS

Ein Heldenleben; Der Rosenkavalier Suite Royal Scottish National Orchestra, dir Thomas Sandergård 3 120

TARTINI

Concerto in re maggiore op. 1 n. 4 D 15; Concerto in fa maggiore D 64; Concerto in la minore D 115 « A Lunardo Venier » pf e clav Claudio Abbado, clav Ferdinando Tagliavini, Bruno Canino, Antonio Ballista, vl Franco Gulli, Orchestra d'archi di Milano, Orchestra dell'Angelicum di Milano, direttori Michelangelo Abbado, Alberto Zedda, Claudio Abbado 4 92

TELEMANN

Fantasia per flauto n. 2, 9, 11 sax Alberto Napolitano 4 119

VERDI

I due Foscari L. Nucci, G. Yu, I. Magri, B. Fodor, I. Horváth, M. Sebestyén; Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, dir Ivan Repušić 3 121

VIERNE

Sonate pour violoncelle et piano en si mineur op. 27 Duo Luperca (violoncello Aurélienne Brauner, pf Lorène De Ratulid) 4 98

VILLA-LOBOS

■ Sextour Mystique; Cinque preludi; Dodici Studi chit Andrea Monarda, Sextour Mystique Ensemble, dir Adriano Bassi 5 121

VIVALDI

Concerti per mandolino, viola d'amore, violino « con titoli »; Concerti per strumenti a fiato Esecutori vari, I Solisti Veneti, dir Claudio Simone 4 122

WAGNER

Lohengrin G. Zeppenfeld, P. Bezcala, A. Harteros, T. Konięczny, W. Meier, E. Silins; Coro e Orchestra del Festival di Bayreuth, dir Christian Thielemann, reg Yuval Sharon, sc e cost Neo Rauch, Rosa Loy, reg video Michael Beyer DVD 3/4 123

WEBERN

Kinderstück; Satz für Klavier; Klavierstück - Im Tempo eines Menuetts Variazioni op. 27 pf Pina Napolitano 3 88

WEINBERG

Sinfonia n. 2 per archi; Sinfonia n. 21 « Kaddish » op. 152 City of Birmingham Symphony Orchestra, Kremerata Baltica violino, Gidon Kremer, dir e sopr Mirga Gražinytė-Tyla 2 124

YSAÏE

■ Sonata in re minore op. 27 n. 3 per violino solo vl Vadim Repin 5 109

ZEBROWSKI

Musica sacra Coro di ragazzi NFM, Coro NFM, Orchestra barocca di Wrocław, dir Andrzej Kosendiak 4 125