

# indice delle recensioni

## AA.VV.

- «Bach & Co» Musiche di Heinrich, Bach, Telemann, Graun, Förster, Fasch *Les Accents, dir Thibault Noally* 5 74
- «Elysive Affinity» (musiche di Vivaldi/Bach, Schnittke, Kancheli, Shchedrin, Pärt, Rihm, Marcello) *pf Anna Gourari* 5 99
- «L'Alessandro amante» Musiche di Bononcini, Händel, Pescetti, Steffani, Draghi, Mancini, Vinci, Leo, Porpora *cten Xavier Sabata, Vespres D'Aradi, dir Dani Espasa* 5 106
- «Le bal des animaux» (Musiche di Lalo, Ravel, Poulenc, Debussy, Fauré, Chabrier, Satie, Rossini, Offenbach, Hahn, Bizet, Chausson, Viardot, Ibert) *sopr Sophie Karthäuser, cten Dominique Visse, pf Eugène Asti* 2 107
- 12 Fantasie per flauto solo TWV 402.2-13 rielaborate da Maria De Martini *fl dir Maria De Martini* 4 119
- «Musica Nova - Harmonie des Nations 1500-1700» *Hesperion XXI, dir Jordi Savall* 5 111
- «Sonate Veneziane» *Accademia Hermans (Fabio Ceccarelli, Alessandra Montani, Gabriele Palomba, Fabio Ciofini)* 4 116

## ATTAINGNANT

- Harpischord Works *cemb Glen Wilson* 4 72

## AUBER

- La Sirène *J. Croussaud, D. Lorthiois, X. Flabat, J. Teysler, J. Setti, B. Mayenobe, J. Calatayud, P. de Buci; Coro Les Météorales, Orchestre des Frivolités Parisiennes, dir David Relland* 3 72

## BACH

- Cantate BWV 19, 169, 158, 149 *sopr Lenneke Ruiten, contr Anke Vondung, ten Benedikt Kristjánsson, bas Peter Harvey, org David Franke, Gächinger Cantorey, dir Hans-Christoph Rademann* 5 73
- Concerti BWV 1052R, BWV 1056R, BWV 1041; Sonata BWV 1034; Partita n. 2 BWV 1004; «Preludio» dalla Suite BWV 1007 *mand Avi Avital, clav Shalev Ad-El, Paul Dyer, tior Ophira Zakai, Tommie Andersson, vcl Ira Givol, Kammerakademie Potsdam, Australian Brandenburg Orchestra* 3 76
- Sei Trio Sonate BWV 525-530 trascritte per cembalo e chitarra *Extravaganza Duo (Francesco Molmenti e Luigi Accardo)* 3/4 74

## BERLIOZ

- La damnation de Faust *B. Hymel, C. Purves, K. Cargill, G. Bretz; London Symphony Chorus, Guildhall School Singers, London Symphony Orchestra, dir sir Simon Rattle* 3 77
- La damnation de Faust *R. Verreau, M. Roux, C. Rubio, P. Mollet; Choeurs Elisabeth Brasseur, Choeur d'enfants R.T.F., Orchestre Lamoureux, dir Igor Markevitch* 3 77
- Messe solennelle; Inlande op. 2; Le Trébuchet op. 13 n. 3; La mort d'Ophélie op. 18 n. 2; Chant de la fête de Pâques op. 1 n. 1; Symphonie fantastique op. 13; Harold en Italie op. 16; Tristia op. 18; Roméo et Juliette op. 17; La damnation de Faust op. 24 *via Gérard Causé, pf Viola Tunnard, sopr Donna Brown, April Cantelo, msopr Helen Watts, Catherine Robbin, Anne-Sophie von Otter, ten Jean-Luc Viala, Robert Tear, Jean-Paul Fouchécourt, Michael Myers, bas Gilles Cachemaille, Richard Salter, Jean-Philippe Lafont, René Schirer, Orchestre Révolutionnaire et Romantique, Orchestre de l'Opéra de Lyon, The Monteverdi Choir, Edinburgh Festival Chorus, dir John Eliot Gardiner* 4 78
- Roméo et Juliette op. 17; Béatrice et Bénédict; Ouverture; Le Roi Lear, Ouverture *msopr Marion Lebègue, ten Ju-*

lien Behr, bas Frédéric Caton, Spirito / Choeurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu, Orchestre National de Lyon, dir Leonard Slatkin 4 76

## BETTINELLI

- Suite agreste, Fantasia per pianoforte, Piccoli pezzi per pianoforte, Sintesi *pf Chiara Cipelli* 5 80

## BOCCHERINI

Slabat Mater; Quartetto per archi op. 52 n. 3; Quintetto per archi op. 42 n. 1, *sopr Dominique Labelle, Sarasa Ensemble (vl Elisaneeth Blumenstock e Christina Day Martinson, vcl Jenny Stirling, vcl Timothy Merton e Phoebe Carra)* 3 80

## BOTTESINI

Fantasia sui temi di «Beatrice di Tenda» di V. Bellini *ctb Alexis Scharff, pf Jan-Paul Reinke* 4 81

## BRAHMS

Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra op. 83 *pf Vladimir Horowitz, Orchestra del Festival di Lucerna, dir Arturo Toscanini* 4 81

Ein deutsches Requiem *E. Rethberg, F. Schorr, Chorus of the Schola Cantorum, Philharmonic Symphony Society of New York, dir Arturo Toscanini* 4 81

Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90; Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 *Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, dir Paavo Järvi* 4 82

Zwei Rhapsodien op. 79; Drei Intermezzi op. 117; Klavierstücke op. 118; Klavierstücke op. 119 *pf François Chaplin* 4 84

## BRAHMS-RUBBRA

Variazioni e fuga su un tema di Händel op. 24 *NBC Symphony Orchestra, dir Arturo Toscanini* 4 81

## BRUCKNER

Sinfonia n. 6; Sinfonia n. 9 *Orchestra del Gewandhaus di Lipsia, dir Anders Nelsons* 4 84

Sinfonia n. 7 in mi maggiore; Sinfonia n. 8 in do minore *Orchestra Filarmonica di Leningrado, dir Evgeny Mravinsky* 4 85

## CACCINI

Le Nuove Musiche (antologia), ten Riccardo Pisani, *Ricer-care Antico, dir Francesco Tomasi* 4 85

## CAPORALE

Sonate per violoncello *Romabarra Ensemble: vcl solista Renato Criscuolo, vcl cont Luisa Di Giacomo, arciliuto Eros Cucchiaro, clav e dir Lorenzo Tozzi* 3/4 89

## ROBERT CASADESUS

- «Pianist of Elegance. Robert Casadesus. The Complete Columbia Album Collection» Musiche di Ravel, Mozart, Debussy, Chopin, Schumann, Beethoven, Franck, Saint-Saëns, Satie, D'Indy, Casadesus, Chabrier, Fauré, Haydn, Liszt, Weber, Scarlatti, Rameau, Chausson,

Schmitt, Schubert, Falla, Bartók, Mussorgski, Brahms *pf Robert, Gaby e Jean Casadesus, vl Zino Francescatti* 5 86

## CASTELNUOVO-TEDESCO

Trio n. 2, op. 70 *Hopper Piano Trio (vl Federico Piccotti, vcl Gianluca Montaruli, pf Alberto Dalgo)* 4 115

## CIAIKOVSKI

Al focolare; Barcarola; Troika; Natale (da Le Stagioni op. 37bis); Dumka op. 59 *pf Pierluigi Camica* 2/3 93

Sinfonia n. 6 in si op. 74 «Patetica» *Berliner Philharmoniker, dir Kirill Petrenko* 3 92

## LISE DAVIDSEN

Musiche di Wagner, Strauss *Philharmonia Orchestra, dir Esa-Pekka Salonen, sopr Lise Davidsen* 3/4 94

## DEBUSSY

- Chansons de Bilitis per voce e pianoforte; Musique de scène pour Les Chansons de Bilitis per voce recitante, due flauti, due arpe e celesta; Six épigraphes antiques per piano a quattro mani; La Flûte de Pan (Syrinx) per voce recitante e flauto solo *msopr Elisabetta Lombardi, pf Filippo Farinelli e Raffaele D'Aniello, Magadis Ensemble (voce rec Carole Magnini, fl Claudia Giotti, Roberto Fabiano, arpe Maria Chiara Fiorucci, Elisa Sargentini, cel Filippo Farinelli)* 4 96
- Les chansons de Bilitis per voce recitante, due flauti, due arpe e celesta *vr Silvia Lombardi, fl Giampaolo Pretto, Maria Siracusa, arpe Anna Loro, Francesca Virgilio, cel Mariano Nicolini* 5 94
- Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto (trascrizione della Sonata n. 2) *fl Giampaolo Pretto, ob Paolo Grazia, cl Luca Milani, cor Marco Panella, fag Niccolò Pallanch* 5 94
- Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa *fl Giampaolo Pretto, vla Simone Briatore, arp Anna Loro* 5 94
- Suite bergamasque per flauto e pianoforte (originale: per pianoforte); Sonata n. 3 per flauto (originale: violino) e pianoforte; Prélude à l'après-midi d'un faune per flauto e pianoforte; (originale: per orchestra) *fl Giampaolo Pretto, pf Mariano Nicolini* 5 94
- Synx *fl Giampaolo Pretto* 5 94
- Trois Chansons de Charles d'Orléans *sopr Roxane Chalarid, ten Martial Pauliat, bar Mathieu Dubroca; Ensemble Aedes, Les Siècles, dir Mathieu Romano* 4 104

## DOWLAND

What if a day: Composizioni per liuto *Il rinascimentale Paul Beier* 4 98

## DVOŘÁK

- Quintetto n. 2 in la maggiore per pianoforte e archi op. 81 *Emerson String Quartet, pianoforte Evgeny Kissin* 5 110
- Sonatina in sol maggiore op. 100; Concerto in la minore op. 53 *vl Váňa Píhoda, pf Maria Bergmann, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, dir Hans Müller-Kray* 5 98

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.  
I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 70)



**MICHAEL FABIANO**

Arie da Luisa Miller, Rigoletto, Poluto, Un ballo in maschera, Lucia di Lammermoor, La forza del destino, Maria di Rohan, Emami, I due Foscari, Oberto, Il corsaro ten Michael Fabiano, London Philharmonic Orchestra, London Voices, dir Enrique Mazzola 3/4 100

**FALLA**

■ Suite da El amor brujo *chit Nova Guitar Duo* 5 102

**FAURÉ**

Caligula; Pénélope; Mélodies; Shylock; Pelléas et Mélisande, sopr Olga Peretyatko, ten Benjamin Bruns, Balthasar-Neuman-Chor, Sinfonieorchester Basel, dir Ivor Bolton 3 102

■ Quartetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 15 Emerson String Quartet, pianoforte Evgeny Kissin 5 110  
Requiem sopr Roxane Chalar, ten Martial Pauliat, bar Mathieu Dubroca; Ensemble Aedes, Les Siècles, dir Mathieu Romano 4 104

**HAYDN**

■ Sinfonia n. 65 in LA; Sinfonia n. 9 in DO Kammerorchester Basel, dir Giovanni Antonini 5 104

■ Sinfonia n. 67 in FA Kammerorchester Basel, dir Giovanni Antonini 5 104

**HERRMANN**

Cinque intermezzi dal dramma «Madame fait ce qu'elle dit» di R. Duillard per contrabbasso e pianoforte *ctb Alexis Scharff, pf Jan-Paul Reinke* 4 81

**HINDEMITH**

Sinfonia «Mathis der Maler»; Die vier Temperamente; Symphonische Metamorphosen; Symphonia serena; Nobilissima visione; Concerto per corno *pf Hans Otte, vi Hans Gieseler, cor Dennis Brain, Berliner Philharmoniker, Philharmonia Orchestra, dir Paul Hindemith* 4 105

**HÄNDEL**

Arie con violoncello obbligato Romabarroca Ensemble: *ctn Angelo Bonazzoli, vl solista Renato Ciscuolo, vl cont Luisa Di Giacomo, arciliuto Eros Cucchiari, clav e dir Lorenzo Tozzi* 3/4 89

**LEONID KOGAN**

■ Musiche di Telemann, Leclair, Ysaÿe, Bach, Brahms, Prokofiev, Falla, Castelnuovo-Tedesco, Dvořák, Beethoven, Benjamin, Mozart, Paganini, Vieuxtemps, Shostakovich, Vainberg *vi Leonid Kogan, Elizaveta Gilels, pf Andrei Mytnik, Emil Gilels, vl Mstislav Rostropovich, Orchestra da camera di Mosca, Orchestra Sinfonica di Stato dell'Urss, Orchestra Sinfonica della Radio dell'Urss, dir Rudolf Barshai, Vassili Nebolsin, Kirill Kondrashin* 5 118

**MAHLER**

■ Sinfonia n. 3 *contr Sara Mingardo, Womens's Choir Of Scho-la Heidelberg, Young singers of the Kölner Dom, Gürzenich-Orchester Köln; dir François-Xavier Roth* 5 107

**MENOTTI**

The Medium; The Telephone M. Santoro, J. Samsonovskaya, C. Isotton, L. Grante, R. Herrera Diaz, E. Hertzberg; Orchestra Filarmonica Italiana, dir Flavio Emilio Scogna 4 108

**NATHAN MILSTEIN**

■ Musiche di Ciaikovski, Mendelssohn, Brahms, Bach, Geminiani, Schubert, Milstein, Liszt, Stravinski, Kodály, Musorgski *vi Nathan Milstein, pf Georges Pludermacher, Wiener Philharmoniker, dir Claudio Abbado, Eugen Joachim* 5 90

**MISEK**

Sonata per contrabbasso e pianoforte in La maggiore op. 5 *ctb Alexis Scharff, pf Jan-Paul Reinke* 4 81

**MOMPOU**

■ Cançons i danses n. 2, 5 e 6; Pájaro Triste *chit Nova Guitar Duo* 5 102

**MOZART**

■ Concerto in sol maggiore K 216 *vi Váša Přihoda, pf Maria Bergmann, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, dir Hans Müller-Kray* 5 98

Concerti per pianoforte nn. 8 e 23 (arr. Ignaz Lachner); Die Zauberflöte (estratti) *pf Didier Castell-Jacomin, Vienna Chamber Symphony Quintett* 3 111

■ Intermezzi da Thamos, König in Ägypten K 345/336A Kammerorchester Basel, dir Giovanni Antonini 5 104

■ Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K 478 Emerson String Quartet, pianoforte Evgeny Kissin 5 110

Sonata in DO K 330 *pf Francesco Spazian* 3 114

Sonate per piano e violino KV 296, 304, 376, 379 *pf Fiorenzo Pascalucci, vi Davide Alogna* 4 108

**MUSSORGSKI**

Quadri di un'esposizione *pf Pierluigi Camicia* 2/3 93

**POULENC**

Figure Humaine sopr Roxane Chalar, ten Martial Pauliat, bar Mathieu Dubroca; Ensemble Aedes, Les Siècles, dir Mathieu Romano 4 104

**SAINT-SAËNS**

Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 22; Concerto n. 5 in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 103 «Égyptien»; Études; Mazurka; Allegro appassionato; Valse nonchalante *pf Bertrand Chamayou, Orchestre National de France, dir Emmanuel Krivine* 4 112

**SANGUINAZZO**

Book of exercises - 36 Recercari per cello solo *vl Dietmar Berger* 4 114

**SCHUBERT**

Sonata in la D 537 *pf Francesco Spazian* 3 114

**SCHUMANN**

Le quattro Sinfonie Staatskapelle Dresden, dir Christian Thielemann 4 114

**SCRIABIN**

Sonata n. 4 in fa diesis maggiore op. 30; Cinque Preludi op. 16 *pf Pierluigi Camicia* 2/3 93

**SHOSTAKOVICH**

■ Scherzo, Allegretto (dal Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57) Emerson String Quartet, pf Evgeny Kissin 5 110

Trio n. 1, op. 8 Hopper Piano Trio (vi Federico Piccotti, vl Gianluca Montaruli, pf Alberto Dalgo) 4 115

**SILVESTROV**

Zwei Dialoge mit Nachwort; Der Bote *pf Francesco Spazian* 3 114

**SMETANA**

Trio op. 15 Hopper Piano Trio (vi Federico Piccotti, vl Gianluca Montaruli, pf Alberto Dalgo) 4 115

**SPERGER**

Sonata per contrabbasso e pianoforte in Mi maggiore *ctb Alexis Scharff, pf Jan-Paul Reinke* 4 81

**SUK**

Sinfonia Asrael; Pohádka (Suite per grande orchestra) Orchestra Filarmonica Ceca (vi solista Jiří Vodička), dir Jiří Bělohávek 4 117

**TELEMANN**

12 Fantasie per flauto solo TWV 402:2-13 rielaborate da Maria De Martini *fl dir Maria De Martini* 4 119

**VALLS**

Suite andalusa per contrabbasso e pianoforte *ctb Alexis Scharff, pf Jan-Paul Reinke* 4 81

**VILLA-LOBOS**

■ Cirandinas *chit Nova Guitar Duo* 5 102

**VIOTTI**

■ Concerti per violino n. 10 e 13 Camerata Ducale, vl e dir Guido Rimonda 5 120

Integrale dei quartetti per archi Viotti String Quartet: *vi Franco Mezzana, Francesco Parrino, Nancy Barnaba, Cecilia Rossi, via Luca Ranieri, vl Maria Cecilia Beiroli* 4 120

**VIVALDI**

Arie e Cantate per contralto (Vivaldi Edition, Vol. 60) *contr Delphine Galou, Accademia Bizantina, clav e dir Ottavio Dantone* 4 122

Musica sacra per alto (Vivaldi Edition, Vol. 59) *contr Delphine Galou, Accademia Bizantina, clav e dir Ottavio Dantone* 4 122

**WAGNER**

Siegfried-Idyll; Parsifal, preludio Orchestra del Gewandhaus di Lipsia, dir Andris Nelsons 4 84

**WEBER**

Der Freischütz M. Kraus, F. van Hove, J. Kleiter, E. Liebau, G. Groissböck, M. König, S. Milling, T. von Orlovsky. Coro e orchestra del Teatro alla Scala, dir Myung-Whun Chung, reg Matthias Hasertmann, sc Raimund Orfeo Voigt, luci Marco Fillbeck DVD 4 122

**WOLF-FERRARI**

Idillio-Concertino; Serenata per archi; Suite-Concertino ob Fabien Thouand, fag Valentino Zucchiati Nuova Orchestra da camera «Ferruccio Busoni», dir Massimo Belli 4 124