

Indice delle recensioni

AA.VV.		BERNSTEIN		COPLAND	
«Duel. Porpora and Handel in London» Musiche da Alcina, Ariodante, Tolomeo e Catone in Ulrica di Händel; Arianna in Naxos, David e Bersabea, Polifemo, Calcante e Achille e Mitridate di Porpora msop <i>Giuseppina Bridelli, Le Concert de l'Hotel Dieu, dir Franck-Ermanuel Comte</i> 4 91		Sonata; Touches; Four Sabras; Four Anniversaries; Five Anniversaries; Seven Anniversaries; Non troppo presto; Music for the Dance; Thirteen Anniversaries <i>pf Michele Tozzetti</i> 4 83		El Salón México (1932-1936); Variations on a Shaker Melody (1943-1944) <i>pf Christina e Michelle Naughton</i> 4 74	
Si la noche haze oscura: Villancicos desde cancionero del Duque de Calabria, 1556 (musiche per vihuelas di Anonimo, Pastrana, Carceres, Morales, Flechua, Flecha, Pisador) vihuelas <i>Massimo Marchese e Ugo Nastrucci</i> 4 112		BERTI		DEBUSSY	
ADAMS		Enantiosemie (2018) <i>cl Sauro Berti, chit Leonardo De Marchi</i> 4 115		La Mer New York Philharmonic, <i>dir Jaap van Zweden</i> 2 113	
Short Ride in a Fast Machine (1986); Roll over Beethoven (2014) <i>pf Christina e Michelle Naughton</i> 4 74		BRAHMS		DESPREZ	
ADES		Danze Ungheresi per pianoforte a 4 mani <i>pf David Boldrini, Manila Santini</i> 4 84		«Miserere mei Deus» <i>Cappella Amsterdam, dir Daniel Reuss</i> 4 88	
■ The Exterminating Angel <i>J. Kaiser, A. Echazal, A. Luna, A. Coote, S. Matthews, I. Davies, C. Rice, R. Gilroy, S. Bevan, D. Portillo, F. Antoun, D.A. Moore, K. Burdette, J. Tomlinson, C. Van Horn; The Metropolitan Opera Orchestra and Chorus, dir Thomas Adès, reg Tom Cairns, sc e cost Hildegard Bechtler, luci Jon Clark, reg video Gary Halvorson</i> DVD 5 75		Quintetto in Si minore op. 115 <i>cl Reto Bieri violini Antti Tikkanen, Minna Pensola, vla Atte Kilpeläinen, vcl Tomas Djupsjöbacka</i> 4 111		DEBIZ	
ANZAGHI		Trio n. 2 in Do per pianoforte, violino e violoncello op. 87 <i>Trio Kanon</i> 3/4 84		4 Toccate <i>pf Aleksander Debicz</i> 3 80	
Ritografia; Intermezzo I; Intermezzo II; Variazioni su un tema esoterico; Tinum; Son'Orà; Rondò della notte <i>pf Giusy Caruso</i> 3 75		BRUCKNER		DE MARCHI	
BACH		■ Sinfonia n. 6 in la maggiore <i>Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, dir Robin Ticciati</i> 5 85		Pagina d'album (2018) <i>cl Sauro Berti, chit Leonardo De Marchi</i> 4 115	
■ Concerto per violino n. 1 BWV 1041; Concerto per violino n. 2 BWV 1042; Concerto per oboe e violino BWV 1060; Concerto per 2 violini BWV 1043; Sonata a tre per organo n. 5 BWV 529; Sonata a tre per organo n. 3 BWV 527; Suite per orchestra n. 2 BWV 1067; Badinerie; Concerto per cembalo BWV 1052 <i>vl Isabele Faust, Bernhard Forck, ob Xenia Löffler, Akademie für Alte Musik</i> 5 76		CASTELLANA		DIETRICH-BRAHMS-SCHUMANN	
Duetti per cembalo in mi BWV 802, in Fa BWV 803, in Sol BWV 804, in la BWV 805 <i>clav Patrizia Marisaldi</i> 3/4 81		Concerto per archi, pianoforte, timpani e batteria op. 69; Paganiniana op. 65; Scarlattiana op. 44 <i>pf Alessandro Taverna, Orchestra della Toscana, dir Daniela Rustioni</i> 4 85		F.A.E. Sonata <i>vl Franco Gulli, pf Enrica Cavallo</i> 4 91	
Invenzioni a due e a tre voci <i>pf Aleksander Debicz</i> 3 80		CASTELNUOVO-TEDESCO		DOS SANTOS	
Matthäus-Passion BWV 244, ten Georg Poplutz (Evangelista), bas Matthias Winckler (Gesù), sopr Julia Kleiter e Jasmin Maria Hörner, contr Gerhild Romberger e Nahad Becker, ten Daniel Sans e Christian Rathgeber, bas Christian Wagner e Daniel Ochoa; Bachchor Mainz, Bachorchester Mainz, dir Raff Otto 3 78		■ Variazioni (attraverso i secoli...) op. 71; Rondò op. 129; Tre preludi mediterranei op. 176; Escaramotta op. 177; Passacaglia (Omaggio a Roncalli) op. 180 <i>chit Angelo Marchese</i> 5 86		■ Stabat Mater sopr Bárbara Barradas, msop Lucia Napoli, bar André Baleiro Divino Sospino, dir Massimo Mazzeo 5 92	
■ Partite 3, 5, 6, <i>pf Pietro Soraci</i> 5 77		CAVALLI		DUPARC	
Sonate a tre per flauto e pianoforte <i>fl Andrea Mogavero, pf Alberto Ferro</i> 3/4 76		Missa 1660 <i>Gallei Consort, dir Benjamin Chénier</i> 4 87		Aux étolies; 4 Mélodies <i>msop Magdalena Kožená; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, dir Robin Ticciati</i> 4 102	
Sonate per viola da gamba e clavicembalo concertato in Sol BWV 1027, in Re BWV 1028, in sol BWV 1029 <i>vlag Alberto Rasi, clav Patrizia Marisaldi</i> 3/4 81		«Omnia mai fu - Francesco Cavalli Opera Arias» <i>cten Philippe Jaroussky, Ensemble Artaserse</i> 4 89		DVOŘÁK	
■ Sonate per violino e cembalo n. 3 in Mi BWV 1016, n. 4 in do BWV 1017, n. 5 in fa BWV 1018, n. 6 in Sol BWV 1019 <i>vl Renaud Capuçon, pf David Fryd</i> 5 78		CHOPIN		Trio in mi per pianoforte, violino e violoncello «Dumky» op. 90 <i>Trio Kanon</i> 3/4 84	
BACH/WILD		■ Cinque mazurkas op. 6; Quatre mazurkas op. 30; Quatre mazurkas op. 33; Trois mazurkas op. 50; Trois mazurkas op. 59; Mazurka op. 68 n. 4 in fa; Impromptu n. 1 op. 29 in LA bemolle; Impromptu n. 2 op. 36 in fa diesis; Impromptu n. 3 op. 51 in SOL bemolle; Fantasia-Impromptu op. 66 in do diesis; Berceuse op. 57 in RE bemolle <i>pf Matteo Fossi</i> 5 88		ESPOSITO	
Hommage à Poulenc <i>pf Giovanni Doria Miglietta</i> 4 96		Sonata n. 3 in si minore op. 58 <i>pf Leticia Gómez-Tagle</i> 3 87		Il respiro nel silenzio (2017) <i>cl Sauro Berti, chit Leonardo De Marchi</i> 4 115	
BARTÓK		CHOPIN/WILD		FACCHIN	
■ Quartetti per archi n. 1-6 <i>Quartetto Diotima</i> 5 81		Dal Concerto per pianoforte n. 2 in fa op. 21; Larghetto <i>pf Giovanni Doria Miglietta</i> 4 96		The Planets (2017-2018) <i>Avalokite Duo (arpa Patrizia Boniolo, perc Guido Facchin)</i> 4 93	
Sonata n. 2 <i>vl Franco Gulli, pf Enrica Cavallo</i> 4 91		CHURCHILL/WILD		FAURÉ/WILD	
BEETHOVEN		Reminiscences on Snow White <i>pf Giovanni Doria Miglietta</i> 4 96		Improvisation on «Après un Rêve» <i>pf Giovanni Doria Miglietta</i> 4 96	
■ Sinfonia n. 4 in Si bemolle maggiore op. 60 <i>BBC Symphony Orchestra, dir Arturo Toscanini</i> 5 116		CIAIKOVSKI		GARCÍA FAJER	
Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale»; Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 <i>Wiener Symphoniker, dir Philippe Jordan</i> 4 82		Integrale della musica per pianoforte solo <i>pf Valentina Lisitsa, Alexei Kuznetsov</i> 2/3 90		■ Siete palabras de Cristo en la cruz sopr Bárbara Barradas, msop Lucia Napoli, bar André Baleiro Divino Sospino, dir Massimo Mazzeo 5 92	
■ Trio in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1; Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Aroiduca» <i>Trio Metamorphosi</i> 5 83		CIAIKOVSKI/WILD		GERSHWIN/WILD	
BELLANDI		Al ballo op. 38 n. 3 <i>pf Giovanni Doria Miglietta</i> 4 96		Fantasy on Porgy and Bess <i>pf Giovanni Doria Miglietta</i> 4 96	
La favola di Apollo e Marsia (2017) <i>cl Sauro Berti, chit Leonardo De Marchi</i> 4 115		Da Il lago dei Cigni: Danza dei quattro cigni <i>pf Giovanni Doria Miglietta</i> 4 96		Improvisation in the Form of a Theme and Three Variations on «Someone to Watch over me» <i>pf Giovanni Doria Miglietta</i> 4 96	
		CODEX FAENZA		Seven Virtuoso Études: Liza; Somebody Loves Me; The Man I Love; Embraceable You; Lady Be Good; I Got Rhythm; Fascinat' Rhythm <i>pf Giovanni Doria Miglietta</i> 4 96	
		De ce foi pensier; Bianca fior; Che pena questa; Non ara mai; Bel fiore danca <i>op Pier Damiano Peretti, sopr Marie-Antoinette Stabenheimer</i> 4 100		HÄNDEL/WILD	
		Keyboard Tablatures <i>org Pier Damiano Peretti, sopr Marie-Antoinette Stabenheimer</i> 4 100		Air and Variations - The Harmonious Blacksmith <i>pf Giovanni Doria Miglietta</i> 4 96	
				HARRISON	
				Music for Harp (1952-1974); Serenade (1978) <i>Avalokite Duo (arpa Patrizia Boniolo, perc Guido Facchin)</i> 4 93	
				■ 11 Sonate e due Toccate per clavicembalo, <i>clav Chiara Cattani</i> 5 94	
				HASSE	
				6 Quartetti per archi op. 64; The London Haydn Quartet 4 95	

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.
I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 73)



HAYDN
■ Sonate Hob.XVI-6, 208 & 48, for *Kristian Bezuidenhout* 5 95

KOVACH
Trio n. 1 (1942) *cl Sauro Berti, chit Leonardo De Marchi* 4 115

LIGETI
Studi n. 1, 3, 9 *pf Yuja Wang* 3 102

LISZT
Sonata in si minore S. 178 *pf Leticia Gómez-Tagle* 3 87

LYGATE
Sand Sculptures (2011) *cl Sauro Berti, chit Leonardo De Marchi* 4 115

MARCELLO/WILD
Dal Concerto per oboe in re: Adagio *pf Giovanni Doria Miglietta* 4 96

MEYERBEER
■ Integrale delle sinfonie: Ouverture e musiche di scena « Sogno di una notte di mezza estate »; Ouverture « Le Ebridi »; Ouverture « Calma di mare e viaggio felice »; Ouverture « Ruy Blas » L. Crowe, J. Adamonytė, M. Spyres; *Monteverdi Choir, London Symphony Orchestra, dir John Eliot Gardiner* 5 98

MOUREY
Invention *cl Sauro Berti, chit Leonardo De Marchi* 4 115

MOZART
Sinfonia in sol minore K 550; Sinfonia in do maggiore K 551 « Jupiter » *NDR Radiophilharmonie, dir Andrew Manze* 4 98

NANCARROW
Sonatina (1941) *pf Christina e Michelle Naughton* 4 74

PESSON
Nebenstück *cl Reto Bieri violini Antti Tikkanen, Minna Pensola, via Atte Kipeläinen, vcl Tomas Djupsjöbacka* 4 111

PFISTER
Ballade (1959?) *cl Sauro Berti, chit Leonardo De Marchi* 4 115

PROKOFIEV
Concerti per pianoforte e orchestra nn. 1, 3, 4 *pf Vadym Kholdenko, Orchestra Sinfonica di Fort Worth, dir Miguel Harth-Bedoya* 4 100

■ Romeo e Giulietta E. Badenes, D. Moore; *State Orchestra Stuttgart, dir James Tuggle Stuttgart Ballet, coreografia John Cranko scene e costumi Jürgen Rose* DVD 5 99
Sonata n. 8 *pf Yuja Wang* 3 102

PUTIGNANO
Organ Works *org Pier Damiano Peretti, sopr Marie-Antoinette Stabenheimer* 4 100

Tavole di luminosità (2016); *Desiderium animae* (2004); *Carteggio spirituale* (2017); *Tre pezzi sacri* (2012) *org Pier Damiano Peretti, sopr Marie-Antoinette Stabenheimer* 4 100

QUARTETTO ITALIANO
■ « Quartetto Italiano: The Complete RIAS Recordings 1951-1963 » (musiche di Donizetti, Cherubini, Malipiero, Shostakovich, Ravel, Schubert, Schumann, Haydn) *Quartetto italiano: vL Paolo Borciani e Elisa Pegreffi, via Piero Farulli, vcl Franco Rossi* 5 101

RACHMANINOV
Preludi op. 23 n.5 e op. 32 n. 10; *Etude-tableau* op. 39 n.1 e 3 *pf Yuja Wang* 3 102

RACHMANINOV/WILD
Dreams op. 38 n. 5; *Where Beauty Dwells* op. 21 n. 7; *O, Cease Thy Singing* op. 4 n. 4; *Sorrow in Springtime* op. 21 n. 2; *The Little Island* op. 14 n. 2; *The Muse* op. 34 n. 1; *Midsummer Night* op. 14 n. 5; *To the Children* op. 26

n. 7; *Do not Grieve* op. 14 n. 8; *In the Silent Night* op. 4 n. 3; *Harvest of Sorrow* op. 4 n. 5; *On the Death of a Linnet* op. 21 n. 8; *Vocalise* op. 34 n. 14; *Floods of Spring* op. 14 n. 1 *pf Giovanni Doria Miglietta* 3 96

RAVEL
Daphnis et Chloé (Suite n. 2); *Valses nobles et sentimentales* *Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, dir Robin Ticciati* 4 102

ROLLA
Concerto per viola e orchestra BI.550; *Concerto per viola e orchestra* BI.543; *Tantum Ergo* BI.568; *Sinfonia in Re magg.* BI.533 *via Simonide Braconi, bas Salvo Vitale, Orchestra da camera « Il Demetrio », dir Maurizio Schiavo* 4 104

ROSSINI
Petite Messe Solennelle, *sopr Eleonora Buratto, contr Sara Mingardo, ten Kenneth Tarver, bas Luca Pisaroni, Wiener Singakademie, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, dir Gustavo Gimeno* 2/3 104

ROTA
La Notte di un nevratenco; *I due timidi G. Celenza, S. Corlese, D. Adriani, A. Sapio, C. Osella, C. Feola; Reate Festival Orchestra, dir Gabriele Bonolis, reg Cesare Scarton, sc Michele Della Cioppa, cost Anna Biagiotti, luci Andrea Tocchio, reg video Maxim Derevianko* DVD 3 105

ROUSSEL
Albert Roussel Edition: *Musica strumentale e vocale da camera; Musica vocale sacra (Psalm LXXX), Musiche per orchestra; Concerti; Suite da balletto (Bacchus et Ariane), balletto (Aeneas), Opéra-ballet (Padmāvātī) int vari, orchestre varie, dir vari* 4 106

SAINT-SAËNS/WILD
Le Rouet d'Omphale op. 31 *pf Giovanni Doria Miglietta* 4 96

SALONEN
■ Concerto per violoncello, *vl Yo-Yo Ma, Los Angeles Philharmonic, dir Esa-Pekka Salonen* 5 106

SAY
China Rhapsody op. 69 *pf Iraz Yildiz, ORT Vienna Radio Symphony Orchestra, dir Howard Griffiths* 4 107
Grand Bazar op. 65 *ORT Vienna Radio Symphony Orchestra, dir Howard Griffiths* 4 107
Violin Concerto « 1001 Nights in the Harem » op. 25 *vl Iskandar Widjaja, ORT Vienna Radio Symphony Orchestra, dir Howard Griffiths* 4 107

SCARLATTI
Sonata in si minore K. 87 *pf Leticia Gómez-Tagle* 3 87

SCHOENFIELD
Five Days from the Life of a Manic-Depressive (2011) *pf Christina e Michelle Naughton* 4 74

SCHUBERT
Sinfonia n. 1 in re maggiore D 82; Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D 125; Sinfonia n. 3 in re maggiore D 200; *Ouverture nello stile italiano D 590: Musiche di scena per Rosamunde D 797 Copenhagen Philharmonic, dir Lawrence Foster* 4 108
Sonata D 960; *Improvisi* op. 90 *pf Khatia Buniatishvili* 3 107

SCHUBERT-LISZT
Serenata *pf Khatia Buniatishvili* 3 107

SCHUMANN
Davidsbündlertänze op. 6; *Kreisleriana* op. 16 *pf Florian Uhlig* 3/4 110

SCIARRINO
Let Me Die Before I Wake *cl Reto Bieri* 4 111

SCRIABIN
Sonata n. 10 *pf Yuja Wang* 3 102

SHOSTAKOVICH
Quartetti nn. 5 e 7; *Quintetto con pianoforte pf Elisabeth Leonskaja, Quartetto Artemis* 4 110

SPONTINI
■ *Olimpie K. Gauvin, K. Aldrich, M. Vidal, J. Wagner, P. Boilleire, P. Souvague; Flemish Radio Choir, Le Cercle de l'Harmonie, dir Jérémie Rhorer* 5 112

STRAUSS
Sonata op. 18 *vl Franco Gulli, pf Enrica Cavallo* 4 91

STRAVINSKI
Le sacre du printemps *New York Philharmonic, dir Jaap van Zweden* 2 113

CRISTIAN THIELEMANN
« Christian Thielemann. The Orchestral Recordings on Deutsche Grammophon »; musiche di Pfitzner, Richard Strauss, Beethoven, Schumann, Wagner, Orff, Mendelssohn, Weber, Nicolai, Marschner, Bruckner, Mozart, Brahms, Clara Schumann *int vari, orchestre varie* 4 114

VASSENA
Primo discorso eretico sulla leggerezza dei chiodi (2000) *cl Sauro Berti, chit Leonardo De Marchi* 4 115

VERDI
■ *Attila N. Chiaurov, N. Mittelmann, L. Gencer, V. Luchetti, M. Rinaudo, O. Taddei; Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, dir Riccardo Muti* 5 119
■ *Requiem Z. Milanov, K. Thorborg, H. Roswaenge, N. Moscona; BBC Choral Society, BBC Symphony Orchestra, dir Arturo Toscanini BBC Symphony Orchestra, dir Arturo Toscanini* 5 116

VERHEUL
Obtuser air (2016) *cl Sauro Berti, chit Leonardo De Marchi* 4 115

WAGNER
Der Ring des Nibelungen M. Goerne, M. De Young, K. Begley, P. Sidhom, D. Cangelosi, K. Youn, S. Milling, S. Stelton, H. Melton, F. Struckmann, P. Lang, W. Van Mechelen, D. Humble, S. O'Neill, G.B. Barkmin, D. Brenna, Shenyang, E. Halfvarson, P. Kalman; *Bamberg Symphony Chorus, Latvian State Choir, Hong Kong Philharmonic Orchestra, dir Jaap van Zweden* 3 120

WEINBERG
■ Quartetto per archi n. 7 in DO op. 59; *Concerto per tromba e orchestra in Sib* op. 94 *Quartetto Borodin, tr Timofei Dokschitzer, Orchestra Filarmonica di Mosca, dir Algis Jurasis* 5 120
■ Sonata per violoncello e pianoforte n. 1 in DO op. 21; *Sonata per violoncello e pianoforte n. 2 in sol* op. 63; *Fantasia per violoncello e orchestra in fa diesis* op. 52 *vcl Alla Vasilieva, pf Mieczyslaw Weinberg, Orchestra da camera di Mosca, dir Rudolf Barshai* 5 120

■ *Sonatina per violino e pianoforte op. 46; Sonata n. 2 per violino solo op. 95; Sonata n. 1 per viola sola op. 107 vl Alexei Mikhlin, Alexander Brusilovsky, via Fyodor Druzhinin, pf Evgeniya Seydel* 5 120

WILD
Jarabe Tapajo: *Mexican Hat Dance pf Giovanni Doria Miglietta* 4 96
Sonata *pf Giovanni Doria Miglietta* 4 96

YSAË
Sei sonate per violino solo op. 27 *vl Shlomo Mintz* 3/4 123