

indice delle recensioni

AA.VV.

- «An American in Paris» (musiche di Berlioz, Milhaud, Schumann, Bloch, Rachmaninov, Ravel, Bernstein) *pf Leonard Bernstein e Alexis Weissenberg, vl Boris Belkin, vla Donald McInnen violoncello Mstislav Rostropovich, msopr Marilyn Horne, Orchestra Nazionale di Francia, dir Leonard Bernstein* 5 136
- «F for FAKE: il falso d'autore» (musiche di Chedeville, Geminiani, Castrucci, Chaboud, Händel, Vivaldi, Christian Bach) *Trio Gli Speciali: fl traverso Silvia Toja, vcl barocco Elisabetta Soresina, clav Giuseppe Reggiori* 4 101
- George Szell. The Complete Columbia Album Collection - Cleveland Orchestra, Columbia Symphony Orchestra, Philharmonic-Symphony Orchestra of New York, dir George Szell 5 124
- «Ninna nanna - Lullabies» (musiche di Davico, De Falla, Mozart, Schubert, Brahms, Chaminade, Puccini, Filippini, Cartoni, Reger, Tosti, Alfieri) *sopr Letizia Calandra, pf Mirella de Bono, Emanuele Lippi, Rino Alfieri, arp Cecilia Andreis* 3 116
- Suite Case. Violin duos from Vivaldi to Solima» *vl Chiara Zanisi, Stefano Barneschi* 5 130
- «The Golden Age» (musiche di Koncz/Satie, Kreisler, Ponce, Bruch, Debussy, Gershwin, Scott) *vl Ray Chen, pf Julien Quentin, London Philharmonic Orchestra, dir Robert Trevino, Made in Berlin Quartet* 4 101
- «Yo soy la locura», Aria di follia voce Theresia Bothe *chit barocca e tiorba Simone Colavecchi, vl da gamma Luigi Polcini, perc Paolo Rossetti Muritu* 4 132
- Concerti per flauto (musiche di Zani, Piacentino, Torti, Schiatti) *fl Raffaella Trevisani, Ensemble Baroque «Carlo Antonio Marino», dir Natale Arnoldi* 4 135
- Musica per organo e piano (musiche di Yon, Guillou, Langlais, Dupré) *org Marco Cortinovis, pf Matteo Corio* 4 134

ADAMS

- Doctor Atomic G. Finley, J. Bullock, B. Sherratt, A. Staples, J. Johnston, A. Allicock, M. Farnsworth, S. Sakker, Coro BBC Singers, BBC Symphony Orchestra, dir John Adams 5 84

BACH

- Concerti per violino n. 1 e 2; Partita n. 2 *vl Daniel Lozakovich; Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, dir Radoslaw Szulc* 4 85
- Concerto per cembalo BWV 1056: Arioso; Preludio BWV855a n. 18 (arr. Siloti/Bosso) *Stradivari Festival Chamber Orchestra, dir Ezio Bosso* 4 90

BARRIOS

- La Catedral; Vals en Sol *chit Daniele Lazzari* 4 130

BARTÓK

- Concerto per viola e orchestra Sz. 120 *vla David Aaron Carpenter, London Philharmonic Orchestra, dir Kazuishi Ono, Vladimir Jurovski, David Parry* 24 100

BEETHOVEN

- Sonata n. 17 «Tempesta» op. 31 n. 2; Sonata n. 13 op. 27 n. 1; Sonata n. 25 op. 79; Sonata n. 30 op. 109 *pf Angela Hewitt* 3 86
- Sonata op. 13; Tre Sonate op. 10 *for Maurizio Paciariello* 3 86

BELLINI

- Norma S. Yoncheva, J. Calleja, S. Ganassi, B. Sherratt, D. Jungheon Kim, V. Borovko; Chorus and Orchestra of the Royal Opera House, dir Antonio Pappano, reg Alex Ollé, sc Alfons Flores, cost Lluc Castellis, luci Marco Filibeck, *reg video Jonathan Hasswell* DVD 3 87

BERNSTEIN

- 1600 Pennsylvania Avenue *voci Judy Kaye, Kevin Colson, David Gaines, Tracey Miller, Lynda Richardson, Ambrosian Chorus, London Sinfonietta, dir John McGlinn* 4 139
- A Quiet Place C. Boyle, J. Kaiser, G. Birtner, L. Meachem, R. Charlesworth, D. Belcher, A. Rosen, S. Humes, M. Skille, J. Tessier; OSM Chorus e Orchestra Symphonique de Montréal, dir Kent Nagano 5 138
- Candide (ouverture) *London Symphony Orchestra, dir André Previn* 4 139
- Chichester Psalms *sopr Joseph Mills, Michelle Norman-Web, contr Soazig Grégoire, ten Masao Takeda, bas Patrick Ivorra, Orchestra e Choeur de Radio France, dir Yutaka Sado* 4 139
- Facsimile: Symphonic Dances da West Side Story; Divertimento per orchestra; Prelude, Fugue and Riffs *pf Wayne Marshall, City of Bournemouth Symphony Orchestra, dir Paavo Järvi* 4 139
- Sinfonia n. 2 «The Age of Anxiety»; Fancy Free *pf Jeffrey Kahane, Paul Searle-Barnes, perc Paul Turner, Bournemouth Symphony Orchestra, dir Andrew Litton* 4 139
- Sinfonia n. 3 «Kaddish»; speaker Yehudi Menuhin, *sopr Karita Mattila, Orchestra e Choeur de Radio France, dir Yutaka Sado* 4 139
- Sinfonie 1-3; Prelude, Fugue & Riffs *msopr Marie-Nicole Lemieux, pf Beatrice Rana, sopr Nadine Sierra, voce narrante Dame Josephine Barstow, cl Alessandro Carbonare, Orchestra, Coro e Voci bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir Antonio Pappano* 5 137
- Wonderful Town (ouverture) *Birmingham Contemporary Music Group, dir sir Simon Rattle* 4 139
- Wonderful Town D. de Niese, A. Umphress, N. Gunn, D. Rock, D. Butt Philip, A. Riches; London Symphony Chorus, London Symphony Orchestra, dir Sir Simon Rattle 5 138

LEONARD BERNSTEIN

- «Leonard Bernstein - The Pianist» (musiche di autori vari) *pf Leonard Bernstein, Arthur Gold, Robert Fizdale, sopr Blanche Thebom, msopr Christa Ludwig, Jennie Tourel, bar Walter Scheff, Walter Berry, Dietrich Fischer-Dieskau, Quartetto Juilliard, Orchestra Sinfonica Columbia, Orchestra Sinfonica Savoy, Orchestra Sinfonica di New York, Orchestra Sinfonica di Israele, Orchestra Philharmonia, dir Leonard Bernstein* 5 55

BOESMANS

- Pinocchio S. Degout, V. Le Texier, C. Briot, M.E. Munger, J. Bouliame, Y. Beuron; Orchestre Symphonique de la Monnaie, dir Patrick Davin 4 88

BON

- Sei sonate per flauto op. 1 *fl Monica Finco, org Roberto Scarpa Meylougan* 5 89

BOSSO

- In Her Name; The Sea Rain; Split; Postcards From Far Away (The Tea Room); Rain; In Your Black Eyes *Stradivari Festival Chamber Orchestra, dir Ezio Bosso* 4 90

BRAHMS

- Le quattro Sinfonie *Scottish Chamber Orchestra, dir Robin Ticciati* 4 92
- Sonata n. 3 in fa op. 5; Intermezzo in LA bemolle op. 76 n. 3; Intermezzo in SI bemolle op. 76 n. 4; Capriccio in re op. 116 n. 1; Intermezzo in MI bemolle op. 116 n. 4; Intermezzo in si bemolle op. 117 n. 2; Intermezzo in LA op. 118 n. 2; Ballata in sol op. 118 n. 3; Klavierstücke op. 119; Valzer in LA bemolle op. 39 n. 15 *pf Nelson Freire* 5 92

BRUCKNER

- Sinfonia n. 8 *London Symphony Orchestra, dir Simon Rattle* 4 93

CAGE

- 4'33" *Stradivari Festival Chamber Orchestra, dir Ezio Bosso* 4 90

CASTELNUOVO-TEDESCO

- Arrangiamenti da Don Giovanni, Le nozze di Figaro, Il barbiere di Siviglia, Miroirs; Sea Murmurs op. 24a *vcl Brinton Averil Smith, pf Evelyn Chen* 5 94
- Concerto per violoncello op. 72 *vcl Brinton Averil Smith, Houston Symphony, dir Kazuki Yamada* 5 94

CHABRIER

- Feuillet d'album: en un mouvement assez lent de valse, et très tendrement *pf Roberto Piana* 4 97

CHAUSSON

- Dédicace op. 26 n. 1 *pf Roberto Piana* 4 97

CIAIKOVSKI

- Le Stagioni op. 37a: Ottobre (arr. Bosso); Serenata per archi op. 48 *Stradivari Festival Chamber Orchestra, dir Ezio Bosso* 4 90
- Vovyeoda op. 78; Aveu passionné in mi TH 148 *pf Roberto Piana* 4 97

CILEA

- Integrale delle melodie da camera; Musica per pianoforte *sopr Lenny Lorenzani, pf David Boldrini* 2 95

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.
I titoli preceduti dal quadrato rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 82)





FONDAZIONE
RETE LIRICA DELLE MARCHE

STAGIONE
2018 - 2019



CIMAROSA

Sonate nn. 45-88 *pf* Dario Candela 3 95

COPLAND

Farfare for the Common Man; El Salon Mexico; Concerto per clarinetto; Hoe-Down da Rodeo; Suite da The Tender Land *cl* Benny Goodman, Los Angeles Philharmonic Orchestra *dir* Aaron Copland DVD 4 95

CORREA DE ARAUXO

■ Musica organistica *org* Francesco Cera 5 96

DEBUSSY

Danse bohémienne L. 4; Ballade (slave) L. 78; L'Isle Joyeuse, dai Préludes, Deuxième livre: La puerta del vino *pf* Roberto Piana 4 97

DIÉMER

Le furet op. 11 n. 4 *pf* Roberto Piana 4 97

DUBOIS

Sylvestres; Danse rustique n. 6 *pf* Roberto Piana 4 97

DURAND

Valse op. 83 n. 1 *pf* Roberto Piana 4 97

DVOŘÁK

Concerto per violoncello e orchestra op. 104 *viol* Kristina Blaumane, London Philharmonic Orchestra, *dir* Kazushi Ono, Vladimir Jurowski, David Pary 2/4 100

GUIRAUD

Scherzo *pf* Roberto Piana 4 97

HENZE

Pollicino; Sonatina per violino; Sonata per violino solo (versione originale); Sonata per violino; Für Manfred; Peter Doll zum Abschied; Sonata per viola *vi* e *via* Peter Sheppard Skærved, *pf* Roderick Chadwick 4 104

HÄNDEL

■ Parnasso in festa D. Hansen, R. Johannsen, K. J. Kim, J. Högström, S. Gång, F. Ascioti, L. Tittoto Barockorchester & Vokalensemble Basel La Cetra, *dir* Andrea Marcon 5 102

JANÁČEK

Dumka JW VIII/4; Variazioni Zdenka JW 8/6; Sonata I.X.1905; Dalla strada; Nella nebbia; Sonata per violino *vi* Nicolas Dupont, *pf* Giulio Potenza 4 104

LEHÁR

■ Das Land des Lächelns P. Beczala, J. Kleiter, R. Oliveira, S. Lang, C. Davidson, M. Zysset Philharmonia Zürich e coro, *dir* Fabio Luisi, *reg* Andreas Homoki, scene Wolfgang Gussmann, cost Wolfgang Gussmann e Susanna Mendoza, luci Franck Evin DVD 5 105

LISZT / TAUSIG

Sinfonia Faust *pf* István Lajkó 4 106

LISZT

Sonata in si *pf* Costantino Catena 3 122

Il trovatore

di Giuseppe Verdi

2018

Ascoli Piceno sabato 06/10 (anteprima giovani giovedì 04/10)

Fano sabato 13/10 (anteprima giovani giovedì 11/10)

Fermo sabato 20/10 (anteprima giovani giovedì 18/10)

Direzione Sebastiano Rolli

Regia Valentina Carrasco

Orchestra Regionale delle Marche

Coro del Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno

Coproduzione con Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi

e Teatro Marrucino di Chieti

Così fan tutte

di Wolfgang Amadeus Mozart

2018

Fermo sabato 24/11 (anteprima giovani giovedì 22/11)

Ascoli Piceno sabato 01/12 (anteprima giovani giovedì 29/11)

Fano venerdì 07/12 (anteprima giovani mercoledì 05/12)

Direzione Marco Moresco

Regia Pier Luigi Pizzi

Orchestra Regionale delle Marche

Coro del Teatro della Fortuna "Mezio Agostini"

Coproduzione con Teatro Marrucino di Chieti

Falstaff

di Giuseppe Verdi

2019

Fano sabato 09/02 (anteprima giovani giovedì 07/02)

Ascoli Piceno sabato 16/02 (anteprima giovani giovedì 14/02)

Fermo sabato 23/02 (anteprima giovani giovedì 21/02)

Direzione Francesco Cilluffo

Regia Roberto Catalano

Orchestra Sinfonica Rossini

Coro del Teatro della Fortuna "Mezio Agostini"

Coproduzione con Opera Lombardia e Teatro Marrucino di Chieti

Teatro Ventidio Basso di Ascoli

Biglietteria 0736 298770 / ascoli.biglietteriateatro@email.it

Teatro della Fortuna di Fano

Biglietteria 0721 800750 / botteghino@teatrodellafortuna.it

Teatro dell'Aquila di Fermo

Biglietteria 0734 284295 / biglietteriateatro@comune.fermo.it

Totentanz S. 126; Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 S. 124; Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 S. 125 *pf* Beatrice Berrut, Czech National Symphony Orchestra, dir Julien Masmondet 4 106

LIZIO

Concerto per fagotto *Abchordis Ensemble*, dir Andrea Buccarella 3 106

MANNA

O mundi infelix vita *Abchordis Ensemble*, dir Andrea Buccarella 3 106

MANNA, FEO

Dies Irae *Abchordis Ensemble*, dir Andrea Buccarella 3 106

MARCELLO

Adagio (arr. Bach/Bosso) *Stradivari Festival Chamber Orchestra*, dir Ezio Bosso 4 90

MARIANI

Ologramma; Pour jouer *pf* Maria Gabriella Mariani 3 107

MARMONTEL

Étude op. 25 n. 11 *pf* Roberto Piana 4 97

MERCADANTE

Concerto per due flauti in RE; Introduzione, Largo, Tema con variazioni per flauto e orchestra; Concerto per flauto n. 6; Concerto per flauto in Fa maggiore; 20 Capricci per flauto Orchestra filarmonica da camera ceca di Pardubice *fl* e dir Patrick Gallois, *fl* Kazunori Seo 4 107

MESSIAEN

Couleurs de la Cité Céleste *pf* Pierre-Laurent Aimard, London Symphony Orchestra, dir Simon Rattle 4 93

MONTEVERDI

(1600) *Ensemble Capriccio Armonico*, org Dimitri Betti, Ensemble San Felice, dir Federico Bardazzi 3/4 109

MONTEVERDI E GABRIELI

Celebrazioni di Pasqua a S. Marco a Venezia
 ■ *Vespro della Beata Vergine Collegium Vocale Gent* dir Philippe Herreweghe 5 108

MOZART

La Clemenza di Tito R. Croft, A. Stéphanie, A. Coote, M. Losier, J. Harvey, C. Bayley; *Glyndebourne Chorus*, Orchestra of the Age of Enlightenment, dir Robin Ticciati, reg Claus Guth, *sc* e *cost* Christian Schmidt, *luci* Olaf Winter, reg video François Roussillon DVD 4 112

La clemenza di Tito R. Villazón, J. DiDonato, M. Rebecka, R. Mühlmann, T. Erraught, A. Plachetka; *Rias Kammerchor Chamber Orchestra of Europe*, dir Yannick Nézet-Séguin 3 112

Lucio Silla K. Streit, P. Petibon, S. Tro Santafé, I. Kalna, M.J. Moreno, K. Tarver; Orchestra e Coro del Teatro Real di Madrid, dir Ivor Bolton, reg Claus Guth, *sc* e *cost* Christian Schmidt, *luci* Jürgen Hoffmann, reg video Jérémie Cuvillier DVD 3 112

Sinfonia in sol minore K 550; Sinfonia in do maggiore K 551 «Jupiter» *Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*, dir Herbert Blomstedt 4 109

Sonata n. 9 in la K 310; Sonata n. 10 in DO K 330; Sonata n. 11 in LA K 331 *pf* Valery Afanassiev 4 113

Sonate K 333, K 545, K 331 *clavc* Giovanni De Cecco 4 110

NIELSEN

Sonata n. 1 in la maggiore op. 9 FS 20; Sonata n. 2 in sol minore op. 35 FS 64; Sonata in sol maggiore FS 3b *vl* Germana Porcu, *pf* Sara Costa 4 114

PAGANINI

■ 24 capricci, *vl* Roman Simovic 5 116

PALESTRINA

■ Opera omnia vol. 7 *The Sixteen*, dir Harry Christophers 5 116

PIAZZOLLA

Los cuatro estaciones porteñas; Oblivion; Concierto para quinteto; Adios, Nonino; Le Grand Tango; La muerte de l'Ángel; Milonga de l'Ángel *vl* Leticia Moreno, London Philharmonic Orchestra, dir Andrés Orozco-Estrada 4 117

PONCE

Variations sur «Folia de España» et Fugue *chit* Daniele Lazzari 4 130

RAVEL

L'enfant et les sortilèges; Valses (trascrizione di L. Garban) e Fox-trot; (trascrizione di R. Branga) *pf* Roberto Piana 4 97

REGER

Musiche varie interpreti vari 4 118

RIGATTI

Mottetti per soprano, Libro II *sopr* Paola Roggero, Ensemble Estro Barocco 4 120

SANTANGELO

Trio op. 1 n. 6 *Abchordis Ensemble*, dir Andrea Buccarella 3 106

SATIE

Embryons desséchés; d'Holothurie; d'Edriophthalma; de Podophthalma *pf* Roberto Piana 4 97

SCARLATTI

■ Opera omnia per tastiera, vol VI *clav* Francesco Tasini 5 120

SCHUBERT

Oktett D. 803; Fünf Menuette mit sechs Trios *vl* Isabelle Faust, Anna Katharina Schreiber, via Danusha Waskiewicz, *vc* Kristin von der Goltz, *ctb* James Munro, *cl* Lorenzo Coppola, *cor* Teunis van der Zwart, *fg* Javier Zafrá 2 122

■ Sinfonia n. 8 in do maggiore D 944 «La grande» *Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*, dir Mariss Jansons 5 121

SCHUMANN

■ Adagio e Allegro op. 70; Pezzi Fantastici op. 73; Tre Romanze op. 94 (arr. G. Schwabe); Cinque pezzi in stile popolare op. 102; Sonata FAE: Intermezzo (arr. G. Schwabe) *vc* Gabriel Schwabe, *pf* Nicholas Rimmer 5 122

■ Concerto per violoncello op. 129 *vc* Gabriel Schwabe, *Northern Sinfonia*, dir Lars Vogt 5 122

Fantasia op. 17 *pf* Costantino Catena 3 122

■ Fantasiestücke op. 12; Fantasiestücke op. 12: Appendice; Arabeske op. 18; Drei Romanzen op. 28; Ahnung; Gesänge der Frühe *pf* Maurizio Baglini 5 47

SCOTT

Lotusland op. 47 n. 1 *pf* Roberto Piana 4 97

SHOR

Seascapes; Two Songs for My Children; Well Tempered Chanson *via* David Aaron Carpenter, *vl* Sean Carpenter, *vc* Kristina Blaumane, London Philharmonic Orchestra, dir Kazushi Ono, Vladimir Jurowski, David Parry 2/4 100

SHOSTAKOVICH

Sinfonia n. 4 in do minore op. 43; Sinfonia n. 11 in sol minore op. 103 «L'anno 1905» *Boston Symphony Orchestra*, dir Andris Nelsons 4 123

STRAVINSKI

La sagra della primavera; Concerto per due pianoforti soli; Madrid; Tango; Circus Polka *pf* Leif Ove Andsnes, Marc-André Hamelin 4 128

MORENO TORROBA

Sonatina *chit* Daniele Lazzari 4 130

VILLA-LOBOS

Cinq Préludes *chit* Daniele Lazzari 4 130

WAGNER

Lohengrin K.F. Vogt, A. Dasch, G. Zeppenfeld, J. Raisilainen, P. Lang, S. Youn; *Bayreuth Festival Chorus and Orchestra*, dir Andris Nelsons 3 131

WALTON

Concerto per viola e orchestra *via* David Aaron Carpenter, London Philharmonic Orchestra, dir Kazushi Ono, Vladimir Jurowski, David Parry 2/4 100

WEBER

Sonata n. 3 in re op. 49; Sonata n. 4 in mi op. 70; Ron-do brillante in MI bemolle op. 62 *pf* Pier Paolo Vincenzi 4 132

YON

Complete Organ Music vol. 1 *org* Diego Cannizzaro 4 132

Composizioni per organo e organo e pianoforte *org* Andrea Toschi, *pf* Marco Alpi 3 132