

indice delle recensioni

AA.VV.

- **Agitata** (musiche di Vivaldi, Jommelli, Gregori, Porpora, Caldara, Stradella, Torelli, Brevi) *contr Delphine Galou, Accademia Bizantina, clav e dir Ottavio Dantone* 5 70
- Erotica Antiqua: Neapolitan Villanellas** (musiche di Anonimi, Dell'Arpa, da Nola, Azzaiolo, di Lasso, Donato, Falconieri) *sopr Letizia Calandra, Ensemble Arte Musica, clav e dir Francesco Cera* 4 88
- «Händel Goes Wild» *cten Valer Sabadus, sopr Nurta Rial, L'Arpeggiata, dir Christina Pluhar* 4 92
- **Lux in tenebris** (musiche di Feo, Gaetano Manna, Gennaro Manna) *sopr Silvia Frigato, Talenti Vulcanici, dir Emanuele Cardì* 5 98
- Rolando Villazón - Ildar Abdrazakov «Duets»** (musiche di Bizet, Boito, Donizetti, Verdi, Gounod, Lara, Hermann) *ten Rolando Villazón, bas Ildar Abdrazakov, Orchestre Métropolitain de Montréal, dir Yannick Nézet-Séguin* 2 89
- «Soave e virtuoso» *fl Alexis Kossenko, Les Ambassadeurs* 4 119

ALFONSO X EL SABIO

- **Cantigas de Santa Maria: Strela do dia La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XX, dir Jordi Savall** 5 72

BACEWICZ

- Divertimento per orchestra d'archi PBP Symphony Orchestra, dir Massimiliano Caldi** 3/4 119

BACH C.P.E.

- **Freye Fantasie in fa# Wq 67; Sonata II in re minore Wq 57; Rondo II in do minore Wq 59/4; Fantasie in re minore Wq 117/12; Fantasie in sol maggiore Wq 117/11; Fantasie in re maggiore Wq 117/8; Fantasie in si maggiore Wq 112/8; Clavierstück für die rechte oder linke Hand allein in la maggiore Wq 117/1; Solfeggio in do maggiore Wq 112/10; Solfeggio in la maggiore Wq 117/4; Solfeggio in mi b maggiore Wq 117/3; Solfeggio in do minore Wq 117/2; Rondo II in re minore Wq 61/4; Sonate VI in sol maggiore Wq 55; Fantasie II in do maggiore Wq 59/6 tangentalhügel Alexei Lubimov** 5 72

BACH

- **Concerti per pianoforte BWV 1052-1054, pf Schaghajeh Nosrati, Deutsches Kammerorchester Berlin** 5 73

BACH W.F.

- Integrale della musica per cembalo clav Claudio Astronio** 4 74

BAGGIANI

- La Farfalla fl Arcadio Baracchi, sopr Monica Benvenuti e Liliana Poli, voce Pier Luigi Berdondini** 4 114

BEETHOVEN

- Quartetto per archi in fa op. 95 «serioso» Quartetto di Oslo** 4 74
- Sonata op. 2 n. 3; Sonata op. 27 n. 2; Sonata op. 57; Sonata op. 81a; Sonata op. 111; 32 variazioni in do minore pf Evgeny Kissin** 4 76
- Sonata per flauto e pianoforte in Fa maggiore op. 17; Sonata per flauto e pianoforte in Si bemolle maggiore op. Anh. 4; Serenata per flauto e pianoforte in Re maggiore op. 41 fl Enrico Di Felice, pf Francesco Giannarco** 4 75
- **Trio per oboe, clarinetto e fagotto (originale: due oboi e fagotto) in Do maggiore op. 87; Variazioni su «Là ci daremo la mano» per oboe, clarinetto e fagotto (originale: due**

- oboi e fagotto) WoO 28; Duo per clarinetto e fagotto in Si bemolle maggiore WoO 27 n. 3 Les Vents Français** 5 76
- **Trio per pianoforte, flauto e fagotto in Sol maggiore WoO 37; Sonata per pianoforte e corno in Fa maggiore op. 17; Les Vents Français, pf Éric Le Sage** 5 76

BELLINI

- La ricordanza. Aria da camera ten Maxim Mironov, pf Richard Barker** 4 77

BERLIOZ

- Symphonie fantastique op. 13; Harold en Italie op. 14; La damnation de Faust op. 24; Ouvertures: Benvenuto Cellini, Le Carnaval romain, Le Corsaire interpreti vari, dir Myung-Whun Chung** 4/5 79

BIZET

- Carmen, suite; Jeux d'enfants; L'Arlésienne, suite interpreti vari, dir Myung-Whun Chung** 4/5 79

BRUCH

- Concerto per violino n. 2 in re minore op. 44; Adagio appassionato in fa minore op. 57; In memoriam in do diesis minore op. 65; Konzertstück in fa diesis minore op. 84 vl Jack Liebeck, BBC Scottish Symphony Orchestra, dir Martyn Brabbins** 4 80
- Concerto per violino n. 3 in re minore op. 58; Romanze in la minore op. 42; Konzertstück in fa diesis minore op. 84 vl Antje Weithaas, NDR Radiophilharmonie, dir Hermann Bäumer** 4 80

BÉRIOT

- **La Separation op. 109 n. 1 Camerata Ducale, vl e dir Guido Rimonda** 5 124

MARIA CALLAS

- **«Maria Callas Live» Incisioni complete di Nabucco, Parsifal, I vespri siciliani, Aida, Armida, Rigoletto, Norma, Macbeth, Medea, Alceste, La Vestale, Andrea Chénier, La Sonnambula, Lucia di Lammermoor, Anna Bolena, Ifigenia in Tauride, La Traviata, Il pirata, Poliuto, Tosca** 5 81

CARDI

- Pastelli sul pack fl Arcadio Baracchi, sopr Monica Benvenuti e Liliana Poli, voce Pier Luigi Berdondini** 4 114

CARDINI

- Cinque bagatelle fl Arcadio Baracchi, sopr Monica Benvenuti e Liliana Poli, voce Pier Luigi Berdondini** 4 114

CHOPIN

- Notturni pf Fazil Say** 2 81

CIAIKOVSKI

- **Manfred op. 58 Orchestra Filarmonica Ceca, dir Semyon Bychkov** 5 82

CIFARIELLO CIARDI

- Un po' per gioco un po' per non morire fl Arcadio Baracchi, sopr Monica Benvenuti e Liliana Poli, voce Pier Luigi Berdondini** 4 114

COMPÈRE

- **Missa Galezescha Odhecaton, dir Paolo Da Col** 5 82

DAMASE

- Promenade per arpa arp Alessia Luise** 4 83
- Sonata per flauto e arpa; seconda Sonata per flauto e arpa; Pavane à cinq temps per flauto e arpa; Variations «Early Morning» per flauto e arpa fl Stefano Parrino, arp Alessia Luise** 4 83
- «L. De Lorenzo» per flauto fl Stefano Parrino 4 83

DEBUSSY

- Le petit berger per flauto e arpa (originale: pianoforte) fl Stefano Parrino, arp Alessia Luise** 4 83

DONIZETTI

- Lucrezia Borgia J. Sutherland, A. Kraus, A. Howells, S. Dean, J. Summers, P. Gelling, M. Goldthorpe, R. Leggate, P. Hudson, F. Egerton, R. Kennedy, A. Jenkins; Royal Opera Chorus, Orchestra of the Royal Opera House, dir Richard Bonynge, reg John Copley, sc John Pascoe, cost Michael Stennett, reg video Brian LargeDVD** 4 83
- Olivo e Pasquale B. Taddia, F. Morace, L. Giordano, P. Adaini, M. Macchioni, E. Milletti, S. Beltrami, G. Romeo; Coro Donizetti Opera, Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala, dir Federico Maria Sardelli, reg Ugo Giacomazzi, Luigi Di Gangi, sc e cost Sara Sarzi Sartori, Daniela Bertuzzi, Arianna Delgado** DVD 4 84
- **Quartetto n. 1 in Mi bemolle; Quartetto n. 2 in La; Quartetto n. 3 in do Pleyel Quartett Köln** 5 86

JACQUELINE DU PRÉ

- «Jacqueline Du Pré. The great recordings» (musiche di Elgar, Delius, Dvořák, Saint-Saëns, Monn, Schumann, Haydn, Chopin, Franck, Bruch, Bach, Beethoven, Händel, Couperin, Mendelssohn, Strauss, Lalo, Brahms, De Falla, Ciaikovski, Paradies, Britten) 3/5 62
- «Jacqueline Du Pré. The heart of the cello» (musiche di Elgar, Delius, Dvořák, Saint-Saëns, Schumann, Haydn, Boccherini, Bach, Beethoven, Brahms, Franck, Fauré, Paradies) *interpreti e orchestre varie* 3 62

DURANTE

- **Concerti per archi Ensemble Imaginaire, dir Cristina Corrieri** 5 86

DURUFLÉ

- Requiem op. 9 interpreti vari, dir Myung-Whun Chung** 4/5 79

DUTILLEUX

- Métaboles interpreti vari, dir Myung-Whun Chung** 4/5 79

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.
I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 125)



ELGAR

Introduction and Allegro op. 47 per quartetto d'archi e orchestra d'archi; Sinfonia n. 1 op. 55 in Lab *Doric String Quartet*; *BBC Symphony Orchestra*, dir *Edward Gardner* 4 87

FAURÉ

Requiem op. 48 *interpreti vari*, dir *Myung-Whun Chung* 415 79

FRANCK

Sonata *vi* *Stéphanie-Marie Degand*, *pf* *Christie Julien* 4 113

GARCIA

Le Cinesi *F. Longari*, *G. Frasconi*, *A.V. Pitts*, *P.K. Mubenga*; *pf* *Michele D'Elia* 3 88

ANGELA GHEORGHIU

«Eternamente» (musiche di Mascagni, Donaudy, Puccini, Boito, Mascheroni, Refice, Ponchielli, Giordano, Leoncavallo) *ten Joseph Calleja*, *sopr Angela Gheorghiu*, *PKF - Prague Philharmonia*, *Prague Philharmonic Choir*, dir *Emmanuel Villaume* 2 89

GIANELLA

■ Concerto lugubre *Camerata Ducale*, *vi* e dir *Guido Rimonda* 5 124

GRANADOS

Valses poetics; Capricho español; Escenas romanticas; Estudio; Quejas ó la Maja y el Ruiseñor; Allegro de concierto *pf* *Maria Luisa Cantos* 3 49

GLUCK

■ *Ophéè* et *Eurydice*: Danza degli spiriti beati *Camerata Ducale*, *vi* e dir *Guido Rimonda* 5 124

GUASTELLA

...À Bout de Souffle... *Nyky Trio* 2 90
 Biforcazione binaria *pf* *Virginia Guastella* 2 90
 D'amore su corde *chit* *Giacomo Baldelli*, *vla* *Marco Fusi* *pf* *Virginia Guastella* 2 90
 In a Real Landscape *pf* *Virginia Guastella* 2 90
 Not in My Name *sax* *Michele Bianchini* 2 90
 Sinopia n. 1 *Quartetto Prometeo* 2 90
 So Far* *so Good Sentieri Selvaggi*, dir *Carlo Boccadoro* 2 90
 Zaira tra le misure del suo Spazio *Orchestra de I Pomeriggi Musicali*, dir *Aldo Ceccato* 2 90

GUYOT

■ *Te Deum laudamus Cinquecento* 5 92

BARBARA HANNIGAN

■ «Crazy girl crazy», musiche di Berio, Berg, Gershwin *Ludwig Orchestra*, *sopr* e dir *Barbara Hannigan* 5 46

HENZE

■ «Complete Music for Solo Guitar» *Drei Tentos*; *Royal Winter Music I* e *II* *chit* *Andrea Dieci* 5 120

JOSEF HOFMANN

■ «The complete Josef Hofmann Vol. 9» 5 93

HUBAY

■ Solo du *Luther*, da *Le Luthier* di *Cremona* op. 40 *vi* *Guido Rimonda* 5 124

HÄNDEL

■ *Ottone M.E. Cenci*; *L. Snouffer*, *P. Kudinov*, *A. Hallenberg*, *X. Sabata*, *A. Starushkevych*; *Il Pomo d'oro*, dir *George Petrou* 5 93

JOSQUIN, VICTORIA

■ «Secret History» *voce* *John Potter*, *Anna Maria Friman* 314 94

KABALEVSKY

Sonata n. 3 in FA op.46; 24 preludi op. 38 *pf* *Pietro Borfilio* 3 94

KREISLER

■ *Liebesleid Camerata Ducale*, *vi* e dir *Guido Rimonda* 5 124

KURTÁG

■ *Four Capriccios* op. 9; *Four Songs* su poesie di *Janos Pilsnky* op. 11; *Grabstein für Stephan* op. 15c; *Messages of the Late Miss R.V. Trousova* op. 17; ...quasi una fantasia... op. 27 n. 1; *Doppelkonzert* op. 27 n. 2; *Samuel Beckett: What is the word* op. 30b; *Songs of Despair and Sorrow* op. 18; *Four Poems* by *Anna Akhmatova* op. 41; *Colinda-Balada* op. 46; *Bref Message a Pierre Boulez* op. 47 *sopr* *Natalia Zagorinskaya*, *msopr* *Gerrie de Vries*, *ten* *Yves Saelens*, *bas* *Harry van der Kamp*, *vcI* *Jean-Guïhen Queyras*, *chit* *Elliott Simpson*, *pf* *Tamara Stefanovich*, *pianino* e *voce parlata* *Csaba Király*, *Netherlands Radio Choir* *Asko/Schönberg Ensemble*, dir *Reinbert de Leeuw* 5 95

LANDINI

Elan fl *Arcadio Baracchi*, *sopr* *Monica Benvenuti* e *Liliana Poli*, *voce* *Pier Luigi Berdondini* 4 114

LAPIS

■ *La Stravaganza* e *12 Sonate per cembalo* *cemb* *Luigi Accardo* 5 96

LE JEUNE

■ «The Ear of the Huguenots» (musiche di Goudimel, Le Jeune, Mauduit, Animuccia, Palestrina, de L'Estocart, Costeley) *Huelgas Ensemble*, dir *Paul van Nevel* 4 97

LECLAIR

■ *Sonata per due violini* op. 3 n. 2 (*vi* *Giulia Maria Rimonda*) *Camerata Ducale*, *vi* e dir *Guido Rimonda* 5 124

LENZI

Sonata Terza; *Lamentazione II* per il *Giovedì Santo*; *Sonata Prima* da suonarsi con le sordine; *Lamentazione I* per il *Venerdì Santo* *sopr* *Francesca Lombardi Mazzulli*, *Ensemble Autarena*, dir *Marcello Scandelli* 4 97

LOMBARDI

Adagio scintillante fl *Arcadio Baracchi*, *sopr* *Monica Benvenuti* e *Liliana Poli*, *voce* *Pier Luigi Berdondini* 4 114

MAGNAN

Rencontre, *Incontri di versi fl* *Arcadio Baracchi*, *sopr* *Monica Benvenuti* e *Liliana Poli*, *voce* *Pier Luigi Berdondini* 4 114

MAHLER

10 *Sinfonie*; *Blumine*; *Lieder eines fahrenden Gesellen*; *Des Knaben Wunderhorn*; *Kindertotenlieder*; *Rückert Lieder*;

Das Lied von der Erde *sopr* *Juliane Banse*, *Christine Whittlesey*, *Alessandra Marc*, *Margaret Jane Wray*, *Christiane Boesiger*, *Christiane Iven*, *msopr* *Cornelia Kallisch*, *Dagmar Peckova*, *Eugenie Grunewald*, *Elisabeth Kulman*, *ten* *Glenn Winslade*, *Siegfried Jerusalem*, *bar* *Anthony Michaels-Moore*, *Peter Mattei*, *Hanno Müller-Brachmann*, *bas* *Peter Lika*, *SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg*, *EuropaChor Akademie*, *Freiburger Domsingknaben*, *Aurelius Sängerknaben* *Calw*, dir *Michael Gielen* 415 98
 Sinfonia n. 5 *Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*, dir *Mariss Jansons* 4 104

MASSENET

Méditation de Thaïs *vi* *Stéphanie-Marie Degand*, *pf* *Christie Julien* 4 113

MESSIAEN

L'ascension; *Turangaïla-Symphonie*; *Trois petites liturgies de la presence divine*; *Couleurs de la cité céleste*; *Hymne pour grand orchestre*; *Éclairs sur l'au-Delà... interpreti vari*, dir *Myung-Whun Chung* 415 79
 Sonata K 245; Sonata K 225; *Exsultate jubilate K 165* *sopr* *Francesca Lombardi Mazzulli*, *Ensemble Autarena*, dir *Marcello Scandelli* 4 97

MOZART

Così fan tutte (estratti) *S. Jurinac*, *B. Thebom*, *R. Lewis*, *E. Kunz*, *M. Borriello*, *Coro e Orchestra del Festival di Glyndebourne*, dir *Fritz Busch* 4 100
Così fan tutte I. Souez, *L. Helletsgruber*, *I. Eisinger*, *H. Nash*, *W. Domgraf-Fassbaender*, *J. Brownlee*, *Coro e Orchestra del Festival di Glyndebourne*, dir *Fritz Busch* 4 100
Don Giovanni I. Souez, *L. Helletsgruber*, *A. Mildmay*, *J. Brownlee*, *K. von Pataky*, *S. Baccaloni*, *R. Henderson*, *Coro e Orchestra del Festival di Glyndebourne*, dir *Fritz Busch* 4 100
Idomeneo (estratti) *S. Jurinac*, *D. McNeil*, *R. Lewis*, *A. Young*, *Coro e Orchestra del Festival di Glyndebourne*, dir *Fritz Busch* 4 100
Le nozze di Figaro A. Rautawaara, *A. Mildmay*, *L. Helletsgruber*, *W. Domgraf-Fassbaender*, *R. Henderson*, *H. Nash*, *Coro e Orchestra del Festival di Glyndebourne*, dir *Fritz Busch* 4 100
 Sonata in RE K 311 (284c); Sonata in FA K 332 (300k); Sonata in la K 310 (300d) *clavc* *Giovanni De Cecco* 4 104

OFFENBACH

Les Contes d'Hoffmann *V. Grigolo*, *T. Hampson*, *S. Fomina*, *C. Rice*, *S. Yorcheva*, *K. Lindsey*, *C. Mortagne*, *E. Halfvarsson*, *V. Ordonneau*; *Royal Opera House Chorus & Orchestra*, dir *Evelino Piñó*, *reg* *John Schlesinger*, *sc* *William Dudley*, *cost* *Maria Björnson* DVD 3 105

ORCHESTRA ZEPHYRUS

■ «...all'opera» *Trascrizioni per orchestra di flauti* da *Donizetti*, *Bellini*, *Rossini*, *Verdi*, *Puccini*, *Ponchielli* *Orchestra di flauti Zephyrus* 4 105

PAGANINI

■ *Le Streghe* op. 8; *Capriccio* op. 1 n. 13 «La Risata del Diavolo» *vi* *Guido Rimonda* 5 124
 ■ *Tema e Variazioni* per la «Gran Duchessa di Parma»; *Introduzione*, *Tema con Variazioni* su «Dal tuo stellato so-

glio» dal Mosè di Rossini Camerata Ducale, *vi e dir Guido Rimonda* 5 124

PANDOLFI MEALLI

Sonate (Roma 1669) Opera Quinta *dir Fabrizio Longo* 4 106

PANNI

Incanto *fl Arcadio Baracchi, sopr Monica Benvenuti e Liliana Poli, voce Pier Luigi Berdondini* 4 114

PÄRT

Collage über BACH; Sieben Magnificat-Antiphonen; Cecilia vergine romana; Cantus in memory of Benjamin Britten; Litany Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, The Hilliard Ensemble, *dir Ulf Schirmer e Marcello Viotti* 3 106

PFITZNER

Die Rose vom Liebesgarten E. Caves, K. Räsänen, A. Weber, J. Büchner, T. Penttinen, A. Riemer; Chor & Kinderchor der Oper Chemnitz; Robert-Schumann Philharmonie, *dir Frank Beermann* 4 108

PIRRONE

Children prelude; Dies autem...; Quarendo et inveniend; Quid nugarum *pf Alessandro Vena* 3 108

PUCCINI

Madama Butterfly R. Kabaivanska, F. Rafanelli, G. Matteini, G. Merighi, G. Zaccanaro, F. Ricciardi, G. Giorgetti, G. Del Vivo, A. Frati, O. Taddei; Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino, *dir Gianandrea Gavazzeni* 4 109

Tosca R. Alagna, A. Gheorghiu, R. Raimondi; The Royal Opera House Chorus & Orchestra, *dir Antonio Pappano, reg Benoît Jacquot, sc Sylvain Chauvelot, cost Christian Gasc* DVD 3 109

PURCELL

Royal Welcome Songs for King James II The Sixteen, *dir Harry Christophers* 4 110

RACHMANINOV

Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra op. 18; Élégie op. 3 n. 1, *pf Gloria Campaner, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, dir Juraj Valčuha* 3 112

RAVEL

Daphnis et Chloé *interpreti vari, dir Myung-Whun Chung* 4/5 79

■ Pavane pour une infante défunte Camerata Ducale, *vi e dir Guido Rimonda* 5 124

Zigane *vi Stéphanie-Marie Degand, pf Christie Julien* 4 113

RIMSKI-KORSAKOV

Trio in do Leonore Piano Trio 2 122

ROSSINI

Adelaide di Borgogna M. Gritskova, E. Sadovnikova, B. Anderson, M. Zubieta, G. Vlad, Y. Watanabe, C. Levenberg; Camerata Bach Choir Poznań, Virtuosi Brunensis, *dir Luciano Accolla* 3 112

ROTA

Quindici preludi *pf Alessandro Vena* 3 108

RUSSO

Contrasti *fl Arcadio Baracchi, sopr Monica Benvenuti e Liliana Poli, voce Pier Luigi Berdondini* 4 114

SAINT-SAËNS

Introduction et Rondo Capriccioso *vi Stéphanie-Marie Degand, pf Christie Julien* 4 113

Sinfonia n. 3 op. 78 *interpreti vari, dir Myung-Whun Chung* 4/5 79

SANI

Imagine from Butterfly *fl Arcadio Baracchi, sopr Monica Benvenuti e Liliana Poli, voce Pier Luigi Berdondini* 4 114

SARDELLI

Suites pour le clavecin *clav Simone Stella* 3/4 114

SCHUBERT

Quartetto per archi in Sol op. post. 161 (D. 887) Quartetto di Oslo 4 74

SCHÖNBERG

■ Moses und Aron H.H. Fiedler, H. Krebs, I. Steingruber-Wildgans, U. Zollenkops, H. Kretschmar, H. Günther, H. Rieth; NDR Sinfonieorchester und Chor, *dir Hans Rosbaud* 5 116

■ Moses und Aron T.J. Mayer, J. Graham-Hall, J. Davis, C. Wyn-Rogers, N. Spence, M. Pelum, C. Wook Lim, C. Purves, R. Lukas; Orchestre et Choeurs de l'Opéra national de Paris, Maîtrise des Hauts-de-Seine, Choeur d'enfants de l'Opéra, *dir Philippe Jordan, sc, cost, luci e reg Romeo Castellucci* DVD 5 115

SCHUMANN

Kinderszenen op. 15 per flauto e arpa (originale: pianoforte) *fl Stefano Parrino, arp Alessia Luise* 4 83

SCIARRINO

Mozart a 9 anni. Elaborazioni per orchestra d'epoca; Quartetto intermezzi. Suite per ensemble da «Luci mie traditrici»; Efebo con radio *sopr Livia Rado, Orchestra di Padova e del Veneto, dir Marco Angius* 3 117

Sposalizio; Come se un amico. Canzone da Chopin; Nove canzoni del XX secolo *voce Cristina Zavalloni, Orchestra di Padova e del Veneto, dir Marco Angius* 3 117

SHOSTAKOVICH

Concerto per violino n. 1 op. 77 *vi Alena Baeva, PBP Symphony Orchestra, dir Massimiliano Caldi* 3/4 119

SOR

«Complete Sonatas for Guitar» Grand Solo op. 14; Sonata op. 15; Grande Sonate op. 22; Grande Sonate op. 25 *chit Andrea Dieci* 4 120

SORRENTINO

■ Preludio per pianoforte; «Assioma» per pianoforte *pf Roberto Scarpa Meylougan* 5 122

■ «In tempo» per ottavino e pianoforte *ott Nicola Mazzanti, pf Elisabetta Bocchese* 5 122

■ «Just a Week» per ottavino e marimba *ott Nicola Mazzanti, mar Saverio Tasca* 5 122

■ «Mary Jo» per flauto e marimba *fl Monica Finco, mar Saverio Tasca* 5 122

■ «MoNico» per flauto, ottavino e pianoforte *fl Monica Finco, ott Nicola Mazzanti, pf Elisabetta Bocchese* 5 122

■ «Passion Grace & Fire» per flauto e chitarra *fl Monica Finco, chit Marco Nicolé* 5 122

■ «Stavillante» per tre flauti *fl Fabio Pupillo, Maddalena Lotter, Andrea Vecchiato* 5 122

■ «Undæ» per quattro flauti, ottavino e flauto in sol *flauti Fabio Pupillo, Giuseppina Mascheretti, Andrea Vecchiato, Monica Finco, ott Maddalena Lotter, fl in sol Simone Sandri* 5 122

TANEEV

Trio in RE Leonore Piano Trio 2 122

TARTINI

■ Sonata per violino in sol minore «Il Trillo del Diavolo» Camerata Ducale, *vi e dir Guido Rimonda* 5 124

TELEMANN

■ «Sonata à flauto solo» Sonata per flauto e basso continuo in Sol minore TWV 41:d3; Sonata per flauto e basso continuo in Do maggiore TWV 41:A5; Sonata per flauto e basso continuo in Si minore TWV 41:h5; Sonata per flauto e basso continuo in Fa maggiore TWV 41:F3; Sonata per flauto e basso continuo in Sol minore TWV 41:e11; Sonata per flauto e basso continuo in Re minore TWV 41:d4, *fl dir Lorenzo Cavasanti, clav Sergio Ciomei, vcl Caroline Boersma* 5 122

VECSEY

■ Valse triste Camerata Ducale, *vi e dir Guido Rimonda* 5 124

VERDI

Macbeth P. Domingo, E. Semenchuk, I. D'Arcangelo, J. Guerrero; Los Angeles Opera Orchestra and Chorus, *dir James Conlon, reg Darko Tresnjak, sc Colin Mc Gurk, cost Suttirat Anne Larlab* DVD 3/4 123

VIOTTI

■ Concerto per violino e orchestra n. 18 in mi minore; Concerto per violino e orchestra n. 17 in re minore Camerata Ducale, *vi e dir Guido Rimonda* 5 123

■ Meditazione in preghiera; Tema e Variazioni Camerata Ducale, *vi e dir Guido Rimonda* 5 124

WENIAWSKI

■ Légende op. 17 Camerata Ducale, *vi e dir Guido Rimonda* 5 124

WILLIAMS

■ Schindler's List: Theme Camerata Ducale, *vi e dir Guido Rimonda* 5 124

«Themes and Transcriptions» (musiche dalle colonne sonore dei film: Lincoln, Sabrina, Presumed innocent, The Empire strikes back, Return of the Jedi, The book thief, Schindler's list, Harry Potter and the Sorcerer's stone, Harry Potter and the Prisoner of Azkaban) *pf Simone Pedroni* 4 124

YSAÏE

Caprice d'après l'étude en forme de valse de Camille Saint-Saëns *vi Stéphanie-Marie Degand, pf Christie Julien* 4 113

■ Sonata op. 27 n. 2 «Obsession» *vi Guido Rimonda* 5 124