

indice delle recensioni

AA.VV.

- L'ange & le diable (musiche di Locatelli, Leclair, Tartini, Forqueray) *vi Chouchane Siranossian, clav Jos van Immerseel* 4 70
- Christmas Concertos (musiche di Corelli, Ragazzi, Vivaldi, Zavateri, Valentini, Locatelli) *Capella Gabetta, vl e dir Andrés Gabetta* 4 86
- Granada (1013-1502) *La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI, dir Jordi Savall* 4 100
- Ramon Llull. Temps de conquestes, de diàleg i desonhort *La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI, dir Jordi Savall* 5 100
- Water Music. Tales of Nymphs and Sirens *Capella De La Torre, ciaramella e dir Katharina Bäuml* 4 122
- «Ballo Turco from Venice to Istanbul» *sopr Francesca Lombardi Mazzulli, Pera Ensemble, dir Mehmet C. Yeşilçay* 4 75
- «Bis dopo Beethoven» (musiche di Schubert, Mozart, Haydn, Beethoven, Bach) *pf Andrés Schiff* 4 79

ABBATE

- Omaggio a W.O.L.S. *cl piccolo Davide Bandieri, vl Yoshiko Ueda, pf Duncan Gifford, Marcello Bonanno, Gianluca Cascioli* 5 82

ALBENIZ/GODOWSKY

- Tango op. 165 n. 2 *pf Laurent Wagschal* 5 84

ARENSKI

- Trio n. 1 in re op 32 *Trio Enescu* 4 90

JOHANN CHRISTIAN BACH

- Concerto per viola in Do min *vi Nemanja Radulović, Tjana Milošević, via Nemanja Radulović, Double Sens, Les Trilles du Diable* 5/1 71

JOHANN BERNHARD BACH

- Ouvertures *L'Achèron, dir François Joubert-Caillet* 5 71
- Ouvertures *Zefiro, dir Alfredo Bernardini* 4 75

BACH

- Concerti a violino certato BWV 1041-1042; Concerti a cembalo certato 1052-1053 *Ausonia, vl Mira Glodeanu, cemb Frédéric Haas* 5 74
- Concerti BWV 972, 973, 974, 975, 976, 978 (da Vivaldi e Marcello) *clavic Giovanni De Cecco* 3/4 74
- Concerto per violino BWV 1041; Concerto per due violini BWV 1043; Toccata e Fuga BWV 565 (arr. Sedlar); Partita n. 3 per violino solo BWV 1006: Gavotte; Suite per orchestra n. 3 BWV 1068: Aria (arr. Sedlar); Partita n. 2 per violino solo BWV 1004: Ciacona (arr. Sedlar) *vi Nemanja Radulović, Tjana Milošević, via Nemanja Radulović, Double Sens, Les Trilles du Diable* 5/1 71
- Das wohltemperierte Klavier org *Daniele Boccaccio* 4 72

BACH/GODOWSKY

- Sonata per violino in sol BWV 1001 *pf Laurent Wagschal* 5 84

BALAKIREV

- Tamara *vi Andrew Wan, Alexander Read, via Neal Gripp, vl Brian Manker, pf Olga Gross, perc Hughes Tremblay, Orchestre Symphonique de Montreal, dir Kent Nagano* 3 87

BASSI

- Gran duetto concertato sopra motivi dell'opera «La sonnambula» *cl piccolo Davide Bandieri, cl Javier Balaguer Doménech, pf Duncan Gifford* 4 82

BERG

- Sonata op. 1 *pf Vincent Larderet* 5 81

BERIO

- Sinfonia bar *Matthias Goerne, The Synergy Vocals, BBC Symphony Orchestra, dir Josep Pons* 5 100

BERLIOZ-LAVANDIER

- Symphonie fantastique *Le Balcon, dir Maxime Pascal* 5 78

BONANNO

- Spettini *cl piccolo Davide Bandieri, vl Yoshiko Ueda, pf Duncan Gifford, Marcello Bonanno, Gianluca Cascioli* 5 82

BOTTER

- Tres palabras *cl piccolo Davide Bandieri, vl Yoshiko Ueda, pf Duncan Gifford, Marcello Bonanno, Gianluca Cascioli* 5 82

BOULEZ

- Dialogue de l'ombre double *New Music Orchestra, dir Szymon Bywalec, cl e corno di bassetto Michele Marelli* 5 79

BOÏELDIEU

- Concerto per arpa in DO ar *Anais Gaudemard, Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie, dir Leo Hussain* 5 94

BRAHMS

- Concerto doppio per violino e violoncello op. 102; Trio per piano op. 8 (versione 1854) *vl Joshua Bell, vl Steven Isserlis, pf Jeremy Denk, Academy of St. Martin in the Fields, dir Joshua Bell* 4/5 80
- Concerto per pianoforte n. 1; Concerto per pianoforte n. 2 *pf Rudolf Buchbinder, Wiener Philharmoniker, dir Zubin Mehta* 3 81
- Quartetto per archi in do op. 51 n. 1; Quartetto per archi in la op. 51 n. 2; Quartetto per archi in Sib op. 67; Quintetto per pianoforte e archi in fa op. 34 *Belcea Quartet, pianoforte Till Fellner* 4 79
- Sonata n. 3 in fa op. 5; Tre intermezzi op. 117 *pf Vincent Larderet* 5 81

FERDINANDO BUSONI

- Réverie pastorale per clarinetto e pianoforte; Melodia per clarinetto e pianoforte *cl Davide Bandieri, pf Alessandra Gentile, Camerata Strumentale Città di Prato, dir Jonathan Webb* 5 82

FERRUCCIO BUSONI

- Pezzi caratteristici per clarinetto e pianoforte Suite K 88; Andante con moto K 72; Solo Dramatique K 101; Andantino K 107; Serenata K 108; Novelletta K 116; Sonata per clarinetto e pianoforte K 138; Suite K 176 per clarinetto e quartetto d'archi; Abendlied KB 107 per clarinetto e quartetto d'archi; Introduction par Louis Spohr per clarinetto e quartetto d'archi KB 110; Elegia 286 per clarinetto e pianoforte; Concertino per clarinetto e orchestra da camera Op. 48 K 276 *cl Davide Bandieri, pf Alessandra Gentile, Camerata Strumentale Città di Prato, dir Jonathan Webb* 5 82

CAPELLI

- Fantasia su Ruy Blas di F. Marchetti; Piccolo mosaico sull'opera «Faust» di Gounod *cl piccolo Davide Bandieri, cl Javier Balaguer Doménech, pf Duncan Gifford* 4 82

CAPRIOLI

- Vor dem singendem Odem; Andante Adagio; Drei Klavierstücke für Boguslaw; Pièce libre pour Gilles Deleuze; Senza tempo; Aria bizantina; Fuggente *fl Daniele Ruggeri, cl Davide Teodoro, perc Carlo Miotta, vl Carlo Lazarri, via Mario Paladini, vl Carlo Teodoro, pf Aldo Orvieto, Ex Novo Ensemble, dir Alberto Caprioli* 3 83

CARVAJAL

- Eón *cl piccolo Davide Bandieri, vl Yoshiko Ueda, pf Duncan Gifford, Marcello Bonanno, Gianluca Cascioli* 5 82

CASCIOLI

- Fantasia *cl piccolo Davide Bandieri, vl Yoshiko Ueda, pf Duncan Gifford, Marcello Bonanno, Gianluca Cascioli* 5 82

CAVALLI

- Requiem *Ensemble Polyharmonique, dir Alexander Schnelder* 4 83

CAVALLINI

- Il Carnevale di Venezia; Canzone napoletana con tarantella *cl piccolo Davide Bandieri, cl Javier Balaguer Doménech, pf Duncan Gifford* 4 82

CHOPIN

- Studi op. 25; Fantasia in fa op. 49 *pf Szymon Nehring* 5 84

CHOPIN/GODOWSKY

- Studio n. 5 per la mano sinistra sullo Studio op. 10 n. 3; Studio n. 13 per la mano sinistra sullo Studio op. 10 n. 6; Studio n. 34 sullo Studio op. 25 n. 5 (seconda versione in forma di Mazurca); Studio n. 45 sullo Studio n. 2 dai Trois nouvelles études (prima versione) *pf Laurent Wagschal* 5 84

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco. La sigla DVD prima del numero delle stelle segnala un'edizione video.

I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 69)



CIAIKOVSKI

Lo Schiaccianoci op. 71; Sinfonia n. 4 in fa op. 36 Orchestra del Teatro Marinsky, dir Valery Gergiev 4 87

DE LASSUS

Canticum Canticorum Choeur de chambre de Namour, Clematis, dir Leonardo García Alarcón 4 87

DEBUSSY

■ Deux danses pour harpe et orchestre à cordes arp Anaïs Gaudemard, Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie, dir Leo Hussain 5 94

DUKAS

L'apprendista stregone vl Andrew Wan, Alexander Read, vla Neal Gripp, vcl Brian Manker, pf Olga Gross, perc Hughes Tremblay, Orchestre Symphonique de Montreal, dir Kent Nagano 3 87

DURANTE

■ Concerto grosso per archi e basso continuo n. 4 in Mi minore Ensemble &cetera, sopr e dir Ulrike Hofbauer 5 100

DVOŘÁK

La strega di mezzodi op. 108 vl Andrew Wan, Alexander Read, vla Neal Gripp, vcl Brian Manker, pf Olga Gross, perc Hughes Tremblay, Orchestre Symphonique de Montreal, dir Kent Nagano 3 87

ELGAR

■ Sinfonia n. 1 op. 55; In the South op. 50 Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir Antonio Pappano 5 88

ENESCU

Trio n. 1 in sol Trio Enescu 4 90

FAGO

Cantate e ariette per voce solista e continuo (con musiche di Corbetta, Kapsberger e Scipriani) cnten Riccardo Angelo Strano, Ensemble barocco della Cappella Musicale « Santa Teresa dei Maschi », clavicembalo e direzione Sabino Manzo 4 91

FALLA

Cuatro piezas españolas; Homenaje a Debussy; Tre danze da El Sombrero de Tres Picos; Canto de los remeros del Volga; Suite de el Amor Brujo; Homenaje « Pour le Tombeau de Paul Dukas »; Fantasia Bélica; Serenata Andaluza; Danse Espagnole (da La Vida Breve) pf Wilhelm Latchoumia 2 93

Siete canciones populares españolas; Canción del fuego fatuo pf Javier Perianes 3/4 92

Suite da « El Amor Brujo » pf Javier Perianes 3/4 92

FEDELE

■ High New Music Orchestra, dir Szymon Bywalec, cl e corno di bassetto Michele Marelli 5 79

■ Phasing per due pianoforti e percussioni (2013); Pulse and light (2014) per due pianoforti e live electronics; Wood-Skin Tracks (2016) per due percussionisti e live electronics; Two Moons Two (2000-2016) per due pianoforti e live electronics pf Maria Grazia Bellocchio e

Aldo Orvieto, perc Simone Beneventi e Dario Savron, sound direction Alvisé Vidolin, live electronics Luca Ricchelli 5 93

FERNEYHOUGH

■ La chute d'Icare New Music Orchestra, dir Szymon Bywalec, cl e corno di bassetto Michele Marelli 5 79

GARCÍA LORCA

Canciones españolas antiguas voce Estrella Morente, pf Javier Perianes pf Javier Perianes 3/4 92

GEMINIANI

Second Collection of Pieces for the Harpsichord 1762 clav e org Francesco Baroni 4 94

GINASTERA

Bomarzo S. Novoa, I. Penagos, J. Simon, C. Turner, B. Ellis, R. Torig, M. Devlin, R. Gregory, J. Romaguera, N. Castel, D. Prather, P. Porras, A. Aranda, M. Folgars; Coro e Orchestra della Washington Opera Society, dir Julius Rudel 3 95

■ Concerto per arpa arp Anaïs Gaudemard, Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie, dir Leo Hussain 5 94

GLAZUNOV

Concerto per violino op. 82 vl Nicola Benedetti, Bourne-mouth Symphony Orchestra, dir Kirill Karabits 3 116

GLINKA

Ruslan e Ludmila A. Shagimuratova, M. Petrenko, Y. Minenko, A. Svilpa, A. Pendatchanska, C. Workman, E. Zarembo, V. Ognovenko, A. Polkovnikov; Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi, dir Vladimir Jurowski, reg e sc Dmitri Tchemiakov, cost Elena Zaytseva DVD 4 96

GLUCK

■ Danse des esprits bienheureux da Orphée et Eurydice arp Xavier de Maistre, Les Arts Florissants, dir William Christie 5 99

GRANDI

Mottetti Ensemble Polyharmonique, dir Alexander Schneider 4 83

HÄNDEL

Alicia S. Piau, M. Beaumont, A. Noldus, S. Puértolas, G. Furlanetto; Les Talens Lyriques, dir Christophe Rousset, reg Pierre Audi, sc e cost Patrick Kinmonth, reg video Stéphane Aubé 3/4 97

Tamerlano C. Dumaux, J. Ovenden, S. Karthäuser, D. Galou, A. Hallenberg; Les Talens Lyriques, dir Christophe Rousset, reg Pierre Audi, sc e cost Patrick Kinmonth, reg video Miriam Hoyer 3/4 97

HAYDN

■ Sinfonia n. 85 « La Reine » Hob.I:85 in Sib arp Xavier de Maistre, Les Arts Florissants, dir William Christie 5 99

HERMANN

■ Concerto per arpa e orchestra n. 1 op. 9 in FA arp Xavier de Maistre, Les Arts Florissants, dir William Christie 5 99

IVES

Three outdoor Scenes: Hallowe'en vl Andrew Wan, Alexander Read, vla Neal Gripp, vcl Brian Manker, pf Olga Gross, perc Hughes Tremblay, Orchestre Symphonique de Montreal, dir Kent Nagano 3 87

EUGEN JOCHUM

■ Musiche di Beethoven, Brahms, Bruckner, Elgar, Händel, Haydn, Höller, Mahler, Mozart, Schubert, Schumann, Sibelius, Strauss, Wagner, Weber sopr Clara Ebers, msopr Gertrude Pitzinger, Nan Merriman, ten Walter Ludwig, Ernst Haefliger, bas Ferdinand Frantz, vl Johanna Martzy, Nathan Milstein, Wolfgang Schneiderhan, pf Emil Gilels, Monique Haas, Maurizio Pollini, org Michael Schneider, Berliner Philharmoniker, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Wiener Philharmoniker, Orchestra del Concertgebouw, London Philharmonic Orchestra, London Symphony Orchestra, Boston Symphony Orchestra, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, dir Eugen Jochum 5 76

JONAS KAUFMANN

Dolce vita (romanze e canzoni di Leoncavallo, Gastaldon, Coltrau, De Curtis, de Crescenzo, Bixio, D'Anzi, Cardillo, Rota, Dalla, Musumarra, Modugno, Merritt, Fenilli, Sartori) Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, dir Asher Fisch 3/4 98

KRUMPHOLTZ

■ Concerto per arpa e orchestra n. 5 op. 7 in Sib arp Xavier de Maistre, Les Arts Florissants, dir William Christie 5 99

KURTÁG

■ In nomine - Allonghese New Music Orchestra, dir Szymon Bywalec, cl e corno di bassetto Michele Marelli 5 79

LEO

■ Salve Regina per soprano, archi e basso continuo in Fa maggiore; Toccata per clavicembalo n. 4 in Do minore; « Il figliuol prodigo »; Cantata per soprano, archi e basso continuo; Lezione I del Giovedì Santo per soprano, archi e basso continuo; Toccata per clavicembalo n. 2 in Sol minore; Salve Regina per soprano, archi e basso continuo in Do minore Ensemble &cetera, sopr e dir Ulrike Hofbauer 5 100

MAHLER

■ Frühe Lieder (orch. Luciano Berio) bar Matthias Goerne, The Synergy Vocals, BBC Symphony Orchestra, dir Josef Pons 5 100

MARAIS

■ Jeux d'harmonie viag Alberto Rasi 5 101

MENDELSSOHN

Concerto in mi per violino e orchestra op. 64 vl Carolin Widmann, Chamber Orchestra of Europe 3 102

MERZ

■ Point:Espace cl piccolo Davide Bandieri, vl Yoshiko Ueda, pf Duncan Gifford, Marcello Bonanno, Gianluca Cascioli 5 82

indice delle recensioni

MORALES-CASO

- Hiranyagarbha *cl piccolo Davide Bandieri, vl Yoshiko Ueda, pf Duncan Gifford, Marcello Bonanno, Gianluca Cascioli* 5 82

MOZART

- Concerti per pianoforte K 453 e K 503 *Cleveland Orchestra, pf e dir Mitsuko Uchida* 2 103
- Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K 622: Adagio e Fuga K 546; Quintetto per clarinetto in la maggiore K 581 *cl Fabrizio Meloni, vl Marco Rizzi, Laura Bortolotto, vla Danilo Rossi, vcl Giovanni Gnocchi, Artronos, dir Ezio Rajatti* 5 104

MUSSORGSKI

- Una notte sul Monte Calvo *vl Andrew Wan, Alexander Read, vla Neal Gripp, vcl Brian Manker, pf Olga Gross, perc Hughues Tremblay, Orchestre Symphonique de Montreal, dir Kent Nagano* 3 87

MYKIETYN

- Quattro preludi per pianoforte *pf Szymon Nehring* 5 84

PADEREWSKI

- Composizioni per canto e pianoforte su testi di Adam Asnyk, Adam Mickiewicz, Théopile Gautier, Catulle Mendès *msopr Anna Radziejewska, ten Karol Kozłowski, pr Agnieszka Hozzowska-Jablńska* 5 105

PANIZZA

- Ballabile con Variazioni nel ballo « Ettore Fieramosca » *cl piccolo Davide Bandieri, cl Javier Balaguera Doménech, pf Duncan Gifford* 4 82

PANIZZA-CAVALLINI

- Passo a due eseguito nel ballo « I figli di Eduardo IV » del Sig. Cortesi *cl piccolo Davide Bandieri, cl Javier Balaguera Doménech, pf Duncan Gifford* 4 82

JESSICA PRATT

- Serenade (musiche di Massenet, Gounod, Bachelet, Del'Acqua, Delibes, Rossini, Bellini, Donizetti), *sopr Jessica Pratt, pf Vincenzo Scalerà* 4 106

PROKOFIEV

- Romeo e Giulietta op. 64 *Orchestra Filarmonica di Oslo, dir Vasily Petrenko* 4 107
- Sonate per pianoforte n. 2, 6, 8 *pf Alexander Melnikov* 3 107

PUCCINI

- Manon Lescaut *A. Nettekbo, Y. Eyyvazov, A. Piña, C. Chausson; Wiener Staatsoperchor, Münchner Rundfunkorchester, dir Marco Armiliato* 4 108

PÄRT

- The Deer's Cry *Vox Clamantis, dir Jaan-Eik Tulve* 3 106

RIHM

- « Lieder nach Goethe und Schiller ». Goethe Lieder (2004-2007), Zwei Sprüche nach Texten von Friedrich Schiller (2005), Harzreise im Winter (2012), Sensucht und Nachtgesang (2014) *bar Hans Christoph Bege-mann, pf Thomas Seybold* 4 108

ROSSINI

- La gazzetta C. Forte, E. Marabelli, E. Rocha, L. Kubla, J. Bailly, M. Minarelli, J. Calatayud, R. Joakim; Orchestra e Coro dell'Opéra Royal de Wallonie, dir Jan Schultsz regia Stefano Mazzonis di Palafraera scene Jean-Guy Lecat cost Fernand Ruiz luci Franco Marri DVD 3 109

SAINT SÄENS

- Danse Macabre op. 40 *vl Andrew Wan, Alexander Read, vla Neal Gripp, vcl Brian Manker, pf Olga Gross, perc Hughues Tremblay, Orchestre Symphonique de Montreal, dir Kent Nagano* 3 87
- Quintetto con pianoforte op. 14; Quartetto per archi n. 1, op. 112 *Quartetto di Cremona, pianoforte Andrea Lucchesini* 2 112
- Sinfonia n. 3 op. 78 « con l'organo » *org Marcel Dupré, Detroit Symphony Orchestra, dir Paul Paray* LP 4 110

SAINT-SAËNS/GODOWSKY

- Il cigno *pf Laurent Wagschal* 5 84

SCARLATTI

- Opera Overtures and Concertos *Concerto de' Cavalieri, dir Marcello Di Lisa* 5 112

SCELSI

- Kya *New Music Orchestra, dir Szymon Bywalec, cl e corno di bassetto Michele Marelli* 5 79

SCHUBERT/GODOWSKY

- Heidenröslein; Wiegenlied; Momento musicale D 780 n. 3; Morgengruss; Musica da balletto da Rosamunda; Gute Nacht *pf Laurent Wagschal* 5 84

SCHUMANN

- Concerto in re per violino e orchestra WoO 23 *vl Carolin Widmann, Chamber Orchestra of Europe* 3 102
- Concerto per violino WoO 23: Langsam (coda Benjamin Britten) *vl Joshua Bell, vcl Steven Isserlis, pf Jeremy Denk, Academy of St. Martin in the Fields, dir Joshua Bell* 4/5 80
- Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61; Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 *Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir Antonio Pappano* 3 114
- Trio n. 3; Pezzi fantastici op. 88 *Trio Metamorphosi* 5 116

SCHUMANN/GODOWSKY

- Du bist wie eine Blume *pf Laurent Wagschal* 5 84

SHOSTAKOVICH

- Concerto per violino n. 1 op. 99 *vl Nicola Benedetti,ournemouth Symphony Orchestra, dir Kirill Karabits* 3 116

SPAGNOLI RUSCA

- Integrale della musica strumentale I *Solisti dell'Orchestra Barocca di Milano, dir Danilo Costantini* 4 117

STAFFORD SMITH/GODOWSKY

- The Star Spangled Banner *pf Laurent Wagschal* 5 84

STOCKHAUSEN

- Klarinette (da « OrchesterFinalisten »); Tanze Luzefal *New Music Orchestra, dir Szymon Bywalec, cl e corno di bassetto Michele Marelli* 5 79

STRAUSS

- Eine Alpensinfonie op. 64 *Göteborgs Symfoniker, dir Kent Nagano* 4 118

JOHANN STRAUSS II/GODOWSKY

- Metamorfosi sinfoniche su temi da Wein, Wein und Gesang *pf Laurent Wagschal* 5 84

STROPPIA

- Il peso di un respiro *New Music Orchestra, dir Szymon Bywalec, cl e corno di bassetto Michele Marelli* 5 79

SZYMANOWSKI

- Variazioni in si bemolle op. 3 *pf Szymon Nehring* 5 84

VALENTINI

- Sonate per mandolino *mand Anna Schivazappa, cemb Fabio Antonio Falcone, Pizzicar Galante* 4 118

VIVALDI

- Concerti per due violini RV 507, 529, 510, 505, 127, 527, 513, *vl Giuliano Carmignola, Amandine Beyer, Ensemble Gli Incogniti* 5 119
- Concerto in re, n. 8 op. 4, RV 249; Concerto in Mi, n. 1 op. 8, RV 269 « La primavera »; Concerto in sol, n. 2 op. 8, RV 315 « L'estate »; Concerto in Fa, n. 3 op. 8, RV 293 « L'autunno »; Concerto in fa, n. 4 op. 8, RV 297 « L'inverno »; Concerto in Fa, n. 9 op. 4, RV 284 *Orchestra da camera lituana, vl e dir Sergej Krylov* 4 120

VIVIER

- Kopernicus *Opera Factory Freiburg, Holst-Sinfonietta, dir Klaus Simon* 5 120

WAGNER

- Parsifal *A. Schager, A. Kampe, R. Pape, W. Koch, T. Tö-masson, M. Hölle; Staatsoperchor, Konzerthor der Staatsoper, Staatskapelle Berlin, dir Daniel Barenboim, reg e sc Dmitri Tchemiakov, cost Elena Zaytseva, luci Gleb Filshinsky, reg video Andy Sommer* 5 121

WEBER

- Sonata n. 1 in DO op. 24; Sonata n. 2 in LA bemolle op. 39; Invito alla danza op. 65 *pf Pier Paolo Vincenzi* 4 123

WRANITZKY A.

- Concerto per violino e orchestra in DO op. 11 *vl Veriko Tchumburidze, vcl Chiara Enderle, Münchener Kammerorchester, dir Howard Griffiths* 4 124

WRANITZKY P.

- Sinf. in RE op. 16 n. 3; Concerto per violoncello e orchestra in DO op. 27 *vl Veriko Tchumburidze, vcl Chiara Enderle, Münchener Kammerorchester, dir Howard Griffiths* 4 124

FRITZ WUNDERLICH

- « The 50 Greatest Tracks » (Musiche di vari autori) *ten Fritz Wunderlich* 5 124