

# indice delle recensioni

## AA.VV.

- «A Renaissance Christmas» (musiche di anonomo, Sweelinck, Handl, Eccard, Kirby, Lassus, Tallis Dering, Byrd, Victoria, Sheppard, Guerrero, Philips) *The Sixteen*, dir Harry Christophers 4
- «Bailar cantando: Fiesta mestiza en el Perú (Codex Trujillo, 1780)» *Hespèrion XXI, La Capella Reial de Catalunya, Tembembe Ensemble Continuo*, dir Jordi Savall 4 70
- «Miroir(s)» Musiche di Gounod, Massenet, Puccini, Steibelt, Rossini, Mozart, Strauss sopr Elisa Dreisig, *Orchestre National de Montpellier*, dir Michael Schonwandt 5 97
- «Prologue» (musiche di G. Caccini, Cavalli, Cesti, Landi, Monteverdi, L. Rossi, A. Scarlatti, Stradella) sopr Francesca Aspromonte, *Il Pomo d'Oro*, dir Enrico Onofri 5 99
- «Requiem - The Pity of War» (musiche di Butterworth, Stephan, Weill, Mahler) ten Ian Bostridge, pf Antonio Pappano 5 105
- «Un jardin à l'italienne. Airs, cantates et madrigaux» (musiche di Banchieri, Vecchi, Stradella, Haendel, de Wert, Vivaldi, Cimarosa, Haydn, Sarro) sopr Lucia Martin-Carton, msopr Lea Desandre, cten Carlo Vistoli, ten Nicholas Scott, bar Renato Dolcini, bas John Taylor Ward, *Les Arts Florissants*, dir William Christie 3 85
- «Vienna - Fin de siècle» (musiche di Schönberg, Webern, Berg, Zemlinsky, A. Mahler, Wolf) sopr Barbara Hannigan, pf Reinbert de Leeuw 5 122

## BACH

- Dal Concerto per tastiera in re: Adagio; dal Concerto per tastiera in fa: Largo vcl *Mischa Maisky*, pf Lily Maisky 4 95
- Sonate a cembalo obbligato e traversière solo fl *Laura Pontecorvo*, clav *Rinaldo Alessandrini* 5 70

## BAZZINI

- Quartetti per archi n. 1 e n. 3 *Quartetto Bazzini* (violini Lino Megni e Daniela Sangalli, vla Marta Pizio, vcl Fausto Solci) 4 71

## BETHOVEN

- Concerto per pianoforte n. 2 in Sol bemolle op. 19 pf *Martha Argerich*, *Verbier Festival Chamber Orchestra*, dir Gábor Takács-Nagy 4 73

## BERIO

- Folk Songs msopr *Malena Erman*, *Verbier Festival Orchestra*, dir *Gustavo Dudamel* 4 73
- Rendering *Solistes Européens du Luxembourg*, dir *Christoph König* 4 71

## BIZET

- Sinfonia in do maggiore PKF - Prague Philharmonia, dir Emmanuel Villaume 4 103

## BOULEZ

- Dérive 1; Troisième Sonate; Fragment d'une ébauche pf *Dimitri Vassilakis*, *Prague Modern Ensemble*, dir *Pascal Gallois* 3 110

## BRAHMS

- Dal Quartetto n. 3 in do op. 60; Andante vcl *Mischa Maisky*, pf *Lily Maisky*, vl *Janine Jansen*, vla; *Julian Rachlin* 4 95
- Trio n. 1 in Sol op. 8 pf *Daniil Trifonov*, vl *Ilya Gringolts*, vcl *Truls Mork* 4 73

## BRICCIALDI

- Opere per flauto e pianoforte fl *Roberto Fabbricani*, pf *Massimiliano Damerini* 5 72

## CAMPAGNOLI

- Sei Quartetti per flauto e archi: Quartetto per flauto, violino, viola e violoncello n. 1 in Re maggiore; Quartetto per flauto, violino, viola e violoncello n. 2 in Sol maggiore; Quartetto per flauto, violino, viola e violoncello n. 3 in Sol maggiore; Quartetto per flauto, violino, viola e violoncello n. 4 in Mi minore; Quartetto per flauto, violino, viola e violoncello n. 5 in Fa maggiore; Quartetto per flauto, violino, viola e violoncello n. 6 in Si bemolle maggiore *Ensemble Il Demetrio* 4 72

## CIAIKOVSKI

- Da Le stagioni: Ottobre; Valse sentimentale vcl *Mischa Maisky*, pf *Lily Maisky* 4 95
- Serenata per archi in do maggiore op. 48 *Gürzenich-Orchester Köln*, dir *Dmitrij Kitajenko* 5 80
- Sinfonia n. 6 in si «Patetica» op. 74 *Verbier Festival Orchestra*, dir *Valery Gergiev* 4 73

## COLASANTI

- Requiem «Stringeranno nei pugni una cometa» vr *Mariangela Gualtieri*, band *Massimiliano Pitolocco*, *Ensemble Vocale Continuum*, *Orchestra Haydn*, dir *Maxime Pascal* 5 74

## DEBUSSY

- Fantaisie per pianoforte e orchestra pf *Andrew von Oeyen*, PKF - Prague Philharmonia, dir *Emmanuel Villaume* 4 103

- Quartetto per archi in sol op. 10 *Quartetto Jerusalem* 3 75
- Rêverie, Suite Bergamasque pf *Alice Sara Ott* 3 80
- «Ses premiers interprètes» (brani per pianoforte, musica da camera, musica orchestrale, mélodies, opera) *Cortot, Debussy, Gieseking, Viñes, Long, Quatuor Calvet, Maréchal, Moysé, Ginot, Laskine, Thibaud, Chevillard, Straram, Pierné, Gaubert, Inghelbrecht, Monteux, Münch, Toscanini, Ansermet, Coppola, Büsser, Garden, Vallin, Croiza, Maurane, Cuénod, Teyte, Bathori, Panzéra, Désormière, Truc, Coppola* 5 76

## DVOŘÁK

- Concerto per violino in la minore op. 53 vl *Nathan Milstein*, *Orchestra del Festival Svizzero*, dir *Igor Markevitch*, *Ernest Ansermet* 5 96
- Quintetto n. 2 in LA op. 81 pf *Evgeny Kissin*, vl *Vadim Repin* e *Laurent Korcia*, vla *Yuri Bashmet*, vcl *Alexander Kniazev* 4 73

## GLAZUNOV

- Le stagioni op. 67 *Gürzenich-Orchester Köln*, dir *Dmitrij Kitajenko* 5 80

## GOUNOD

- Arie da Polyeucte. La reine de Saba, Sapho, Cinq-Mars (*Villazón, Horne, Crespin, Pollet*) dir *E. Pidó, L. Forster, J. Laforge, C. Diederich* 4 81
- Faust P. Domingo, M. Freni, N. Ghiaurov, T. Allen, M. Command, J. Taillon, M. Vento; *Orchestre et Choeurs du Théâtre National de l'Opéra de Paris*, dir *Georges Prêtre* 4 81
- Le tribut de Zamora J. Holloway, J. van Wanroij, E. Montvidas, T. Christoyannis, B. Pinkhasovich, J. Mars, A. Sargsyan, J. Boutillier; *Chor des Bayerischen Rundfunk, Münchener Rundfunkorchester*, dir *Hervé Niquet* 3 81
- Margarethe (selezione in tedesco) N. Gedda, E. Moser, K. Moll, D. Fischer-Dieskau; *Rias Kammerchor und Orchester*, dir *Giuseppe Patanè* 4 81
- Messe Solennelle de Sainte-Cécile P. Lorengar, H. Hoppe, F. Crass; *Choeur R. Ducloux, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire*, dir *Jean-Claude Hartemann* 4 81
- Mireille; M. Freni, A. Vanzo, J. Rhodes, G. Bacquier, J. van Dam, C. Barbaux, M. Command; *Choeur et Orchestre du Capitole de Toulouse*, dir *Michel Plasson* 4 81
- Mors et Vita (Une trilogie sacrée) B. Hendricks, N. Denize, J. Aler, J. van Dam; *Orféon Dono-*

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.

I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 68)



stiarra, <i>Orchestre du Capitole de Toulouse, dir Michel Plasson</i> .....	4	81
Melodies J. van Dam, B. Hendricks, J. Carreras, D. Fischer-Dieskau, P. Bernac, L. Dale, J.-P. Fouchecourt, F. Le Roux, J.-P. Courtis. C. Maurane, G. Souzay, F. Lott, A. Murray, pianisti vari.....	4	81
Petite Symphonie Hallé Orchestra, dir sir John Barbirolli.....	4	81
Roméo et Juliette A. Kraus, C. Malfitano, J. van Dam, G. Quilico, A. Murray, G. Bacquier, J. Taillon, C. Bules; Choeur et Orchestre du Capitole de Toulouse, dir Michel Plasson.....	4	81
Sinfonia n. 1; Sinfonia n. 2 Orchestre du Capitole de Toulouse, dir Michel Plasson.....	4	81

## GRIEG

■ Allegro grazioso n. 2 da Danze sinfoniche op. 64; L'ultima primavera n. 2 da Due melodie elegiache op. 34 Gürzenich-Orchester Köln, dir Dmitrij Kitajenko.....	5	112
Dal Peer Gynt: Solveigs Lied vcl Mischa Maisky, pf Lily Maisky.....	4	95

## HAYDN

■ Sinfonia n. 3 in SOL Hob. I:3; Sinfonia n. 26 in re Hob. I:26 « Lamentatione »; Sinfonia n. 79 in FA Hob. I:79; Sinfonia n. 30 in SOL Hob. I:30 « Alleluia » Kammerorchester Basel, dir Giovanni Antonini.....	5	84
--	---	----

## KEMPF

Quartetto in Sol op. 15; Trio per pianoforte in sol Quartetto Raro (fl Ginevra Petrucci, vl Lorenzo Fabiani, vcl Francesco Sorrentino, pf Giovanni Auletta).....	4	86
--	---	----

## KUBELIK RAFAEL

■ Musiche varie, autori vari sopr Helen Donath, Edith Mathis, Elsie Morison, Evelyn Lear, Martina Arroyo, Erna Spoorenberg, Arleen Auger, Astrid Varnay, Inge Borkh, Gundula Janowitz, Renata Scotto, Gwyneth Jones, Birgit Nilsson, mopr Teresa Berganza, Anna Reynolds, Marjorie Thomas, Hilde Rossel-Majdan, Kay Grif-fel, Norma Procter, Ursula Boese, Fiorenza Cossotto, Brigitte Fassbaender, Julia Hamari, Tatiana Troyanos, Herta Thöpfer, tenori Wiesław Ochman, Peter Witsch, Fritz Wunderlich, Ernst Haefliger, Donald Grobe, Lorenz Fehenberg, Horst Laubenthal, James King, Plácido Domingo, Nicolai Gedda, Carlo Bergonzi, Gerhard Stolze, bar Dietrich Fischer-Dieskau, Hermann Prey, Bernd Weikl, Thomas Stewart, bas John Shirley-Quirk, Karl Ridderbusch, Kieth Engen, Victor von Halem, Karl Christian Kohn, Ivo Vinco, Nikolaus Hillebrandt, pf Geza Anda, Wilhelm Kempff, Alfred Brendel, Rudolf		
---	--	--

Firkušny, Rafael Kubelik, Margrit Weber, Alexander Tcherepnin, cl Karl Leister, vl Henryk Szeryng, Zvi Zeitlin, Chor des Bayerischen Rundfunks, Chor des Norddeutschen Rundfunks, Chor des Westdeutschen Rundfunks, Regensburger Domschatzen, Tolzer Knabenchor, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Berliner Philharmoniker, Boston Symphony Orchestra, The Cleveland Orchestra, Concertgebouw Orchestra di Amsterdam, English Chamber Orchestra, Israel Philharmonic Orchestra, London Symphony Orchestra, Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Orchestre de Paris, Wiener Philharmoniker, dir Rafael Kubelik.....	5	88
---	---	----

## LARROCHA ALICIA DE

« Alicia de Larrocha - Complete Decca Recordings » (musiche di Halffter, Surinach, Nin-Cul-mell, Mompou, Montsalvatge, Grieg, Mendels-sohn, Falla, Chopin, Bach, Schumann, Kha-chaturian, Franck, Liszt, Ravel, Fauré, Mateo Albéniz, Isaac Albéniz, Soler, Granados, Turina, Mozart, Haydn, Chopin, Rachmaninov, Beethoven, Scarlatti, Händel, Schubert, Espià, Rodrigo, Debussy, François Couperin, Ciaikov-ski, Paderewski, Weber) pf Alicia de Larrocha.....	4	86
--	---	----

## LEO

■ Responsoria Nova Ars Cantandi, dir Giovanni Acciaï.....	5	93
---	---	----

## LEVANT OSCAR

■ « Rhapsody in Blue » (Musiche di Gershwin, Debussy, Zhelobinski, Shostakovich, Ravel, Levant, Falla, Lecuona, Poulenc, Beethoven, Wagner-Waxman, Brahms, Schumann, Rachmaninov, Khaciaturian, Copland, Ciaikovski, Grieg, Honegger, Rubinstein, Liszt, Mompou, Chopin, Scott, Prokofiev) pf Oscar Levant, vl Isaac Stern Orchestra Filarmonica di New York, dir Andrè Kostelanez, Efreim Kurtz, Dimitri Mitropoulos Orchestra di Filadelfia, dir Eugene Ormandy, Orchestra Morton Gould, dir Morton Gould, Orchestra Sinfonica, dir Franz Waxman, Orchestra Sinfonica Columbia, dir Fritz Reiner.....	5	58
---	---	----

## LISZT

Tre sonetti del Petrarca; Après une lecture de Dante vcl Mischa Maisky, pf Lily Maisky.....	4	95
---	---	----

## MAHLER

Dalla Sinfonia n. 5 in do diesis: Adagietto vcl Mischa Maisky, arp Sophie Halley.....	4	95
---	---	----

## MARENZIO

■ L'amoroso & crudo stile Rossoporpora, Walter Testolin.....	5	96
--	---	----

## MASSENET

Da Thais: Méditation vcl Mischa Maisky, pf Lily Maisky.....	4	95
---	---	----

## MENDELSSOHN

Concerto per pianoforte n. 1 in sol op. 25 pf Yuja Wang, Verbier Festival Orchestra, dir Kurt Masur.....	4	73
■ Concerto per violino in mi minore op. 64 vl Nathan Milstein, Orchestra del Festival Svizzero, dir Igor Markevitch, Ernest Ansermet.....	5	96

## MOZART

Dal Flauto magico: Ach, ichühl's, es ist verschwunden vcl Mischa Maisky, pf Lily Maisky.....	4	95
--	---	----

## PAGANINI

■ La Primavera M.S. 3 (accompagnamento pianisti di Giusto Dacci); Sonata per movimento perpetuo per violino e pianoforte M.S. 66; Napoleon M.S. 5; Cantabile M.S. 109; I Palpiti M.S. 77; Capriccio in la Op. 1 n. 24 M.S. 25; Maestosa Suonata Sentimentale M.S. 51; Concerto per violino e orchestra in MI n. 3 M.S. 25 vl Mario Hossen, pf Nadja Hoebarth, chit Alexander Swete Bulgarian, National Radio Symphony Orchestra, dir Nayden Todorov.....	5	98
■ Terzetto in RE per violino, violoncello e chitarra M.S. 69; « Nel con più non mi sento » per violino solo M.S. 44; Sonata n. 33 in do per chitarra M.S. 84; Sonata Concertata in LA per chitarra e violino M.S. 2; Cantabile in RE per violino e chitarra M.S. 109 vl Giulio Plotino, vcl Clemens Hagen, chit Matteo Mela.....	5	98

## PUCCINI

Il tabarro J. Botha, W. Koch, E. van den Heever, H. Brunner, C. Reid, J. Monarcha; ORF Vienna Radio Symphony Orchestra, Wiener Singakademie, dir Bertrand de Billy.....	2	102
---	---	-----

## RACHMANINOV

Études-Tableaux op. 33; Études-Tableaux op. 39 pf Steven Osborne.....	4	102
---	---	-----

## RAVEL

Gaspard de la Nuit; Pavane pf Alice Sara Ott.....	3	80
Ma mère l'oye, Suite, PKF - Prague Philharmonia, dir Emmanuel Villaume.....	4	103
Quartetto per archi in Fa Quartetto Jerusalem.....	3	75

## REICH

■ Drumming Colin Currie Group, Synergy Vocals.....	5	103
--	---	-----

# indice delle recensioni

Pulse (2015), Quartet; (2013) *International Contemporary Ensemble, Colin Currie Group* ..... 3 103

## RESPIGI

La campana sommersa A. Villari, V. Farcas, T. Gazheli, M.L. Borsi, A. Smimmo, F. Adami; Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari, dir Donato Renzetti, reg Pier Francesco Maestrini, sc Juan Guillermo Nova, cost Marco Nateri ..... DVD 4 106

## ROSSINI

- Allegretto moderato, Allegretto « del pantelegrofo », Allegretto - Un rien, Vivace (senza numero d'opera) *pf Alessandro Marangoni* ..... 5 108
  - L'ultimo ricordo (dal volume I dei Pêchés, Album italiano); Le lazzarone. Chansonette de cabaret (dal volume II dei Pêchés, Album français) *bar Bruno Taddia, pf Alessandro Marangoni* ..... 5 108
  - La lontananza; Il fanciullo smarrito (dal volume I dei Pêchés, Album italiano); L'esule, Le Sylvain (Romance) (dal volume III dei Pêchés, Morceaux réservés); Romeo (dal volume II dei Pêchés, Album français) *ten Alessandro Luciano, pf Alessandro Marangoni* ..... 5 108
  - Pêchés de vieillesse, volume 9: Tirana alla spagnola (rossinizzata), La fioraja fiorentina (dal volume I dei Pêchés, Album italiano); Arietta all'antica, dedotta dal « O salutaris Hostia » (dal volume XI dei Pêchés, Miscellanée de musique vocale); La grande coquette (Ariette Pompadour) (dal volume II dei Pêchés, Album français); Au chevet d'un mourant (Élégie) (dal volume III dei Pêchés, Morceaux réservés); Mi lagnerò tacendo (senza numero d'opera); Amour sans espoir (Tirana à l'espagnole rossinizza) (dal volume XI dei Pêchés, Miscellanée de musique vocale) *pf Alessandro Marangoni* ..... 5 108
- Semiramide A. Shagimuratova, D. Barcellona, M. Palazzi, B. Banks, G. Buratto, S. Gaspar, D.B. Philip, J. Platt; Opera Rara Chorus, Orchestra of the Age of Enlightenment, dir Mark Elder ..... 3 108

## SAINT-SAËNS

Dal Sansone e Dalida: Mon coeur s'ouvre à ta voix *vcl Mischa Maisky, pf Lily Maisky* ..... 4 95

Sonata n. 1 in re minore op. 75; Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 102; Sonata in si bemolle maggiore R.103; Sonata in fa maggiore (incompiuta) R.106; Introduzione e Rondò capriccioso in la minore op. 28 *vl Alessio Bidoli, pf Bruno Canino* ..... 4 109

## SATIE

Gnossienne n. 1; Gymnopédies nn. 1 e 3 *pf Alice Sara Ott* ..... 3 80

## SCARLATTI

■ Sonate, *clav Jean Rondeau* ..... 5 109

## SCHUBERT

Sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 « La grande » *Solistes Européens du Luxembourg, dir Christoph König* ..... 4 71

Trio in MI bemolle D 897 *vcl Mischa Maisky, vl Sascha Maisky, pf Lily Maisky* ..... 4 95

## SCHUMANN

Dal Quartetto in MI bemolle op. 47: Andante cantabile *vcl Mischa Maisky, pf Martha Argerich, vl Janine Jansen, vla; Julian Rachlin* ..... 4 95

Kreisleriana op. 16; dai Drei Fantasiestücke: n. 2, Ziemlich langsam *pf Alexander Gadjev* ..... 4 94

## SCHÖNBERG

Verklärte Nacht *pf Dimitri Vassilakis, Prague Modern Ensemble, dir Pascal Gallois* ..... 3 110

## SCRIABIN

Preludi op. 13; Preludi op. 17; Sonata n. 4; Poema Tragico; Poema Satanico; Studi op. 42; Sonata n. 5; Vers la flamme *pf Vadym Kholodenko* ..... 4 112

Studio in si bemolle; Romance *vcl Mischa Maisky, pf Lily Maisky* ..... 4 95

## SIBELIUS

■ Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 *Gürzenich-Orchester Köln, dir Dmitrij Kitajenko* ..... 5 112

## SMETANA

■ Quartetti per archi n. 1 in mi e n. 2 in re *Quartetto Energie Nove* ..... 5 113

## SMETANA/MARTELLI

■ Due Danze da La Sposa venduta trascritte per quartetto d'archi *Quartetto Energie Nove* ..... 5 113

## SOFIANOPULO

Liturgia in musica *Cappella Civica della Basilica Cattedrale di San Giusto, Trieste, dir Marco Sofianopulo, Tamara Stanese* ..... 3 114

## SOLLIMA

Da Viaggio in Italia (2000): Federico II, L'isola Ferdinanda, Cretto, L'ortolano; Zobeide (2000); Sonnets et Rondeaux (2007), Africa (1994) *Alkemia Quartet* ..... 4 114

## SÜSSMAYR

■ Concerto in Do maggiore per clarinetto e orchestra; Quintetto in Do maggiore per flauto, clarinetto, violino, viola e violoncello; Trio Serenata per flauto, corno di bassetto e viola; Tre arie

dall'opera « Der Spiegel von Arkadien » arrangiata da Anonimo per tre corni di bassetto (versione per due clarinetti); Aria da « Der Retter im Gefar » per clarinetto e pianoforte; Rondò aria n. 16 da « Der Wildfang » per soprano, corno di bassetto e pianoforte; Quintetto in Do maggiore per chitarra, clarinetto, violino, viola e violoncello; Soli per clarinetto dalle partiture di « Phasma »: aria n. 5, allegro moderato e andante; « Soliman der Zweite »: larghetto; « Die Edle Rachle »; aria n. 12, allegro *cl Luigi Magistrelli, Cristina Romanò, sopr Margherita Tomasi, vr Helmut Nill, fl Elena Cecconi, pf Alberto Malazzi, Sergio Del Mastro, chit Francesco Biraghi, vl Giacomo Orlandi, vla Giambattista Pianezzola, vcl Elisabetta Soresina, Italian Classical Consort* ..... 5 116

## TSFASMAN

Suite per pianoforte e orchestra *pf Mikhail Pletnev, Verbier Festival Orchestra, dir Kent Nagano* ..... 4 73

## VALERI

Opere per organo *org Alessandro Perin* ..... 3 117

## VERDI

Otello J. Kaufmann, M. Vratogna, M. Agresta, F. Antoun, T. Atkins; Royal Opera House Covent Garden, dir Antonio Pappano regia Keith Warner scene Boris Kudlicka costumi Kaspar Garner ..... DVD 3/4 118

## VIVALDI

Concerto in do « Amato bene »; Concerto in Mi op. 8 n. 1 RV 269 « La primavera »; Concerto in sol op. 8 n. 2 RV 315 « L'estate »; Concerto in Fa op. 8 n. 3 RV 293 « L'autunno »; Concerto in fa op. 8 n. 4 RV 297 « L'inverno »; Concerto in La RV 342, *vl Anastasiya Petryshak Archi dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir Luigi Piovano* ..... 3 122

## WAGNER

Die Walküre (atto III) *B. Terfel, E. M. Westbroek I. Theorin, Verbier Festival Orchestra, dir Valery Gergiev* ..... 4 73

## YSAÏE

Caprice dallo Studio in forma di valzer op. 56 n. 6 di Saint-Saëns *vl Alessio Bidoli, pf Bruno Canino* ..... 4 109