

# indice delle recensioni

## AA.VV.

«An Italian Xmas» (musiche di Vivaldi, Zaveri, Perti, Torelli, Händel, Corelli, Martini, Purcell, J.C. Bach, Muffat) *sop Elena Cecchi Fedi, clav Daniele Proni Accademia degli Astrusi, dir Federico Ferri* 3/4 77

«Antologia della musica sinfonica russa, volume 2» (musiche di Glazunov, Scriabin, Rachmaninov, Miaskovski, Stravinski, Glière, Alexandrov, Prokofiev, Khaciaturian, Shostakovich, Mosolov, Kompaneietz, Mazaiev, Peiko, Khrennikov, Weinberg, Galynin, Eshpai, Zaborov, Parsadaniyan, Pakhmutova, Boiko, Schedrin) *solisti Mstislav Rostropovich, Svyatoslav Richter, Leonid Kogan, Vadim Repin, Rodion Shchedrin, Mikhail Khomitser, Dmitri Bashkurov, Nikolai Petrov, Valery Klimov, Heinrich Friedheim, Ludmila Avdeyeva, Anton Grigoriev, Aleksey Nasedkin, Anatoly Maximenko, Piotr Meschaninov, Boris Stepanov, Eduard Grach, Andrei Korsakov, Dmitri Sakharo, Moscow Chamber Choir, Republican Russian Choir Capella, USSR State Academic Symphony Orchestra, Moscow Radio Symphony Orchestra, dir Evgeny Svetlanov* 4 77

Confithebor (musiche di Bruhns, Bassani, Buxtehude, Monteverdi, Schiefferdecker) *org Ivana Vallotti, Nova Ars Cantandi, dir Giovanni Acciai* 3/4 88

«Homage» (musiche di Ries, Schumann, Gluck, Schubert, Kreisler, Wieniawski, Prokofiev, Albeniz, Ponce, Bazzini) *vl Vilde Frang, pf José Gallardo* 4 98

«Soul of Strings» (musiche di Bach, Poulenc, Biscione, Mertz, Scarlatti, Tárrega, Barrios, Malischig e Kleynjans) *chit Giuseppe Chiaramonte* 4 119

■ «Visions» (musiche di Bruneau, Franck, Niedermeyer, Godard, David, Févier, Saint-Saëns, Massenet, Halévy, Bizet) *sop Véronique Gens, Münchner Rundfunkorchester, dir Hervé Niquet* 5 123

## CLAUDIO ABBADO

■ «Claudio Abbado. The opera edition» 5 72

## ALKAN

«Alkan edition», *pf Vincenzo Maltempo, Mark Viner, Laurent Martin, Alan Weiss, Alessandro Deljavan, Costantino Mastroprimiano, Stanley Hoogland, Giovanni Bellucci, org Kevin Bowyer, Trio Alkan, Orchestra di Padova e del Veneto, dir Roberto Fores Veses* 3/4 75

## ARNOLD

■ Fantasia op. 87 *cl Domenico Calia* 5 114

## BACH

■ BWV... or not? (musiche di Bach, C.P.E. Bach, Pissendel, Goldberg) *Gli Incogniti, violino Amanda Beyer* 4 82

Cantate per basso *bas Michael Volle Akademie für Alte Musik Berlin, org e dir Raphael Alpermann* 3/4 78

Cantate per basso; Concerto per oboe d'amore *bar Mathias Goerne, ob e oboe d'amore Katharina Arßen, Freiburger Barockorchester, dir Gottfried von der Goltz* 4 78

Il clavicembalo ben temperato, libro II *clav Frédéric Haas* 3 81

Johannes-Passion BWV 245 *V. Winter, F. Vitzthum, A. Post, C. Schweizer, T. Laske; Stuttgarter Hymnus-Chorknaben, Handel's Company, dir Rainer Johannes Homburg* 4 79

Sonata n. 3 in do maggiore BWV 1005 *vl Michael Barenboim* 4 80

■ Sonata n. 3 in MI BWV 1016 *vl Yuuko Shiokawa, pf Andrés Schiff* 5 81

Sonate e partite per violini solo BWV 1001-1006 *vl Midori* DVD 4 79

## BARTÓK

Sonata Sz. 117 BB124 *vl Michael Barenboim* 4 80

## BEETHOVEN

■ Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» *Orchestra del Festival Svizzero, dir Wilhelm Furtwängler* 5 116

■ Sonata in FA diesis op. 78; Sonata in MI bemolle «Das Lebewohl» op. 81a; Sonata in SI bemolle «Hammerklavier» op. 106 *pf Gianluca Cascioli* 5 82

■ Sonata n. 10 in SOL op. 96 *vl Yuuko Shiokawa, pf Andrés Schiff* 5 81

## BELLAFRONTE

■ Frammenti d'Ombra e Luci *cl Domenico Calia* 5 114

## BIZET

■ Carmen, Suites n. 1 e n. 2; L'Arlésienne, Suites n. 1 e n. 2 *Orquesta Simfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya, dir Pablo González* 5 83

■ 3 Improvvisazioni per organo; Pièce sur des airs populaires flamands *org F.-H. Houbart* 5 83

■ 3 Pièces *vl A. Peled, pf L. Mauro* 5 83

## ANNA BONITATIBUS

«En travesti» (musiche di Händel, Vivaldi, Mozart, Rossini, Bellini, Meyerbeer, Donizetti, Gluck/Berlioz, Offenbach, Mascagni, Puccini, Massenet, R. Strauss, Ravel, Mancini) *msop Anna Bonitatibus, Münchner Rundfunkorchester, dir Corrado Rovaris* 4 55

## BOULANGER

■ Mélodies *sopr N. Cabell, ten A. Shrader, bar E. Crossley-Mercer, pf L. Mauro* 5 83

■ Vers la vie nouvelle; 3 Pièces pour piano, *pf L. Mauro* 5 83

## BOULEZ

Anthèmes 1; Anthèmes 2 *vl Michael Barenboim* 4 80

## BRAHMS

Sonata per violino e pianoforte n. 1 in SOL op. 78; Sonata per violino e pianoforte n. 2 in LA op. 100; Sonata per violino e pianoforte n. 3 in re op. 108 *vl Franco Mezzana, pf Alberto Nones* 3 84

Trii *opp. 87, 101, 8 pf Emanuel Ax, vl Leónidas Kavákos, vcl Yo-Yo Ma* 3 85

## BRITTEN

Concerto per violino op. 15 *vl Arabella Steinbacher Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, dir Vladimir Jurowski* 4 85

## BRUCKNER

■ Sinfonia n. 6 *Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dir Bernard Haitink* 5 86

## BUSONI

■ Sonata n. 2 in mi op. 36a *vl Yuuko Shiokawa, pf Andrés Schiff* 5 81

Suite per Orchestra n. 2 *op. 34 K 242; Berceuse élégiaque op. 42 K252a; Concertino per clarinetto e piccola orchestra op. 48 K 276; Sarrabande e Cortège op. 51 K 282; Tanzwalzer op. 53 K 288; Lustspiel-Ouverture op. 38 K 245; Indianische Fantasie op. 44 K 264; Gesang vom Reigen der Geister op. 47 K 269; Die Brautwahl op. 45 K 261 cl John Bradbury, pf Nelson Goerner BBC Philharmonic, dir Neeme Järvi* 4 87

## CARTER

■ Two Thoughts About the Piano *pf Conrad Tao* 5 100

## CAVALLINI

■ Adagio e tarantella per quintetto di clarinetti e clarinetto solo *cl solo Domenico Calia clarinetti Francesco Mileo, Salvatore Spera, Maurizio Ronga, Umberto Galante, Giuseppe Bezzino* 5 114

## CHARPENTIER

La descente d'Orphée aux enfers *R. Getchell, C. Weynants, V. Le Chenadec, C. Dangin-Bardot, C. Amaud, L. Richardot, S. Collardelle, D. Cor-*

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.

I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 70)



<i>nillot, É. Bazola, N. Brooymans; Ensemble Correspondances, dir Sébastien Daucé</i> .....	4	87	<i>Barcelona i Nacional de Catalunya, dir Pablo González</i> .....	4	95	<i>vi Il Isabella Longo, vla Massimo Piva, vcl Francesco Ferrarini</i> .....	4	101	
<b>CHAUSSON</b>			<b>THOMAS HAMPSON</b>			<b>LUCHESE</b>			
Chanson perpétuelle op. 37 <i>msopr Karine Deshayes, pf Jonas Vitaud, Quartetto Zaide</i> .....	4	94	«Sérénade» (musiche di Gounod, Bizet, Meyerbeer, Chabrier, Chausson, Massenet, Saint-Saëns, Magnard) <i>bar Thomas Hampson, pf Maciej Pikulski</i> .....	4	96	Requiem R. Canzian, E. Biscuola, R. Botta, A. Badia; Nuova Orchestra Busoni, Coro della Cappella Civica di Trieste, <i>dir Massimo Belli</i> .....	3	65	
<b>CHOPIN</b>			<b>HEGGIE</b>			<b>MANGANÌ</b>			
Notturmi <i>pf Nelson Goerner</i> .....	2	87	Great Scott J. DiDonato, A. Pérez, F. von Stade, N. Gunn; Orchestra e Coro della Dallas Opera, <i>dir Patrick Summers</i> .....	3	97	■ Pagina d'Album per clarinetto e pianoforte <i>cl Domenico Calia, pf Beatrice Botta</i> .....	5	114	
<b>CIAIKOVSKI</b>			<b>HINDEMITH</b>			<b>MARTINÙ</b>			
■ La bella addormentata op. 66 <i>Orchestra Sinfonica di Stato della Russia «Evgeny Svetlanov», dir Vladimir Jurovski</i> .....	5	88	Concerto per violino <i>vi Arabella Steinbacher Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, dir Vladimir Jurovski</i> .....	4	85	Le sei sinfonie ORF - Orchestra Sinfonica della Radio di Vienna, <i>dir Cornelius Meister</i> .....	4	102	
<b>RÉGINE CRESPIN</b>			<b>HÄSSLER</b>			<b>MENDELSSOHN</b>			
■ A tribute <i>Compositori e orchestre varie</i> .....	5	90	■ Sonate per tastiera <i>clav, clavicordo, pf storici Michele Benuzzi, sopr Francesca Cassinari, vl Matteo Zanatto</i> .....	5	96	Concerto per violino e orchestra in mi op. 64; Ouverture da Concerto «Le Ebridi» op. 26; Sinfonia in RE n. 5 «La Riforma» <i>vi Isabella Faust, Freiburger Barockorchester dir Pablo Heras-Casado</i> .....	3/4	103	
<b>DEBUSSY</b>			<b>KODÁLY</b>			Frage op. 9 n. 1 <i>msopr Marianne Crebassa, Quartetto Arod</i> .....			
Ariettes oubliées; La mer <i>msopr Magdalena Kožená Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, dir Robin Ticciati</i> .....	3	94	Háry János; Danze di Galánta; Variazioni sul canto popolare ungherese «Il pavone»; Psalmus Hungaricus; Danze di Marosszék, <i>ten Andras Molnar, Coro di Stato Ungherese, Coro Bartók Béla di Győr, Orchestra Sinfonica di Stato Ungherese, dir Adam Fischer Orchestra del Festival di Budapest, dir Iván Fischer</i> .....	4	99	Quartetti per archi in la op. 13, in mi op. 44 n. 2; 4 Pezzi per quartetto d'archi op. 81 <i>Quartetto Arod</i> .....	2/3	103	
<b>SABINE DEVIELHE</b>			<b>KOVÁCS</b>			<b>MONTEVERDI</b>			
■ «Mirages» (musiche di Messager, Debussy, Delage, Delibes, Stravinski, Thomas, Berlioz, Massenet, Koechlin) <i>pf Alexandre Tharaud, sop Sabine Devielhe Les Siècles, dir François-Xavier Roth</i> .....	5	90	■ Shalom Aleikhem, rov Feidman per clarinetto e pianoforte <i>cl Domenico Calia, pf Roberto Caselli</i> .....				■ L'Orfeo: C. Auvity, H. Morrison, P. Agnew, L. Desandre, A. Abete; Les Arts Florissants, <i>dir e regia Paul Agnew</i> ..... DVD		
<b>DONIZETTI</b>			<b>GREGORY KUNDE</b>			Vespro della beata Vergine (1650) <i>La Capella Ducale, Musica Fiata, dir Roland Wilson</i> .....			
Gemma di Vergy; M. Caballé, L. Quilico, L. Lima, N. Chudy, M. Munkittrick, P. Plishka; Schola Cantorum, Opera Orchestra of New York, <i>dir Eve Queler</i> .....	3	92	■ «Vincerò» (musiche di Gounod, Puccini, Meyerebeer, Verdi, Leoncavallo, Giordano); Orchestra Sinfonica di Navarra, <i>dir Ramón Tebar</i> .....	5	99	4 104			
La figlia del reggimento A. Maffo, G. Campora, G. Fioravanti, J. Gardino, A. Cassinelli, T. Rovetta, T. Frascati; Coro e Orchestra Sinfonica di Milano della RAI, <i>dir Franco Mannino</i> ; Bonus: arie di Mozart, Donizetti, Bellini <i>Philharmonia Orchestra, direttori Alceo Galliera, Colin Davis</i> .....	3/4	91	<b>LANG</b>			<b>MORRICONE</b>			
<b>DVOŘÁK</b>			■ cage; wed <i>pf Conrad Tao</i> .....			Gabriel's oboe; Musica per 11 violini; Arcate di archi. Meditazione in RE; Mosè <i>ob Paolo Pollastri Archi di Santa Cecilia, violoncello e dir Luigi Piovano</i> .....			
Sinfonia n. 1 in do op. 3; Orchestra Filarmonica di Norimberga, <i>dir Marcus Bosch</i> .....	2	92	<b>LANGELLA</b>			■ Concerto per pianoforte in DO K 503; Concerto per pianoforte in SI bemolle K 595 <i>Chamber Orchestra of Europe, pf e dir Piotr Anderszewski</i> .....			
<b>FAURÉ</b>			■ Eloquio <i>cl Domenico Calia</i> .....			Concerto per pianoforte in RE K 537; Concerto per pianoforte in DO K 503 <i>pf Francesco Piemontesi Scottish Chamber Orchestra, dir Andrew Manze</i> .....			
Prélude a Pénélope; Pelléas et Mélisande op. 80 <i>msopr Magdalena Kožená Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, dir Robin Ticciati</i> .....	3	94	<b>LEHÁR</b>			Requiem K 626 (revisione di Pierre-Henri Dutron) <i>sop Sophie Karthäuser, contr Marie-Claude Chappuis, ten Maximilian Schmitt, bas Johannes Weisser; RIAS Kammerchor, Freiburger Barockorchester, dir René Jacobs</i> .....			
<b>FRANCK</b>			■ Die Juxheirat M. Boog, J. Taruntsof, S. Feldhofer, I. Staple, C. Filler; Chor des Lehár Festivals Bad Ischl, Franz Lehár-Orchester, <i>dir Marius Burkert</i> .....			4 105			
Quartetto in Re <i>Quartetto Zaidee</i> .....	4	94	<b>LOMBARDINI</b>			<b>MUCZYNSKI</b>			
<b>GRANADOS</b>			Sei Quartetti per archi (Paris, 1769) <i>Accademia della Magnifica Comunità, vl I Enrico Casazza,</i>			Duos per flauto e clarinetto op. 24 <i>fl Ginevra Petrucci, cl Gleb Kanasevich</i> .....			

Fantasy Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 26 <i>cl Gleb Kanasevich, vcl Dorotea Racz, pf Dmitri Samogray</i> .....	4 107
Sonata per flauto e pianoforte op. 14 <i>fl Ginevra Petrucci, pf Dmitri Samogray</i> .....	4 107
Sonata per violoncello e pianoforte op. 25 <i>vcl Dorotea Racz, pf Dmitri Samogray</i> .....	4 107
Time Pieces per clarinetto e pianoforte op. 43 <i>cl Gleb Kanasevich, pf Dmitri Samogray</i> .....	4 107

## MUSSORGSKI

■ Quadri da un'esposizione <i>pf Conrad Tao</i> .....	5 100
■ Quadri da un'esposizione <i>pf Leticia Gómez-Tagle</i> .....	5 111
Una Notte sul Monte Calvo; Canti e Danze della morte <i>bar Vladislav Sulimsky, msopr Agunda Kulaeva, Tschechischer Philharmonischer Chor Brno, Gürzenich-Orchster Köln, dir Dmitrij Kitajenko</i> .....	4 107

## PIOVANI

Il canto dei neutrini per violoncello e orchestra; Buongiorno Principessa per violoncello e orchestra; La vita è bella per archi <i>ob Paolo Pollastri Archi di Santa Cecilia, violoncello e dir Luigi Piovano</i> .....	4 115
--	-------

## POULENC

Da Léocadia FP 106: I, Les chemins de l'amour; Improvisation n. 15 in do FP 176 « Hommage à Édith Piaf »; Mélancolie FP 105; Trois mouvements perpétuels FP 14a; Novelette n. 3 in mi su un tema da « El amor brujo » di de Falla; Improvisation n. 12 in MI bemolle FP 113 « Hommage à Schubert »; da Les soirées de Nazelles FP 84; Variations: II, Le cur sur la main; Française d'après Claude Gervaise in sol FP 103; da « L'éventail de Jeanne FP 45b »; Pastourelle in SI bemolle, Presto in SI bemolle FP 70; dagli 8 Nocturnes FP 56: I Sans trainer, IV Bal fantôme, VII Assez allant; Improvisation; n. 13 in la FP 170; dalla Suite française d'après Claude Gervaise FP 80b: I Bransle de Bourgogne, V Bransle de Champagne, VI Sicilienne; Valse in DO per l'Album des Six FP 17; Deux Novelettes FP 47: I Modéré sans lenteur, II Très rapide et rythmé; Villageoises FP 65; Improvisations FP 63: n. 2 in LA bemolle, n. 7 in DO; Bourrée au Pavillon d'Auvergne in DO FP 87; dal Thème varié FP 151: Variation III, Variation VI; dalla Suite pour piano in SOL FP 19: I presto; dai 5 Improptus FP 21: III Très modéré; dai 3 Pièces FP 48: III Toccata <i>pf Gabriel Tacchino</i> ; dalla Sonata per pianoforte a quattro mani: Il Rustique <i>pf Gabriel Tacchino e Emmanuelle Stéphan</i> .....	4 108
--	-------

## PROKOFIEV

Aleksandr Nevskij, op. 78 <i>bar Vladislav Sulimsky, msopr Agunda Kulaeva, Tschechischer Philhar-</i>
---

<i>monischer Chor Brno, Gürzenich-Orchster Köln, dir Dmitrij Kitajenko</i> .....	4 107
Cantata per il 20° anniversario della Rivoluzione d'Ottobre <i>Ernst Senff Chor Berlin, Membri del Luftwaffenmusikkorps Erfurt, Staatskapelle Weimar, dir Kirill Karabits</i> .....	4 108
■ Sinfonia n. 2 in re op. 40; Sinfonia n. 3 in do op. 44 <i>Orchestra Sinfonica di Stato della Russia, dir Vladimir Jurovski</i> .....	5 109
Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131; L'amore delle tre melarance, Suite op. 33 bis: Marcia e Scherzo; Lieutenant Kijé, Suite op. 60 <i>São Paulo Symphony Orchestra, dir Marin Alsop</i> .....	4 110

## RACHMANINOV

Sonata n. 1; Sonata n. 2 <i>pf Rustem Hayroudinoff</i> .....	4 111
--	-------

## RAVEL

■ Gaspard de la nuit <i>pf Leticia Gómez-Tagle</i> .....	5 111
--	-------

## ROSSINI

Demetrio e Polibio S. <i>Mchedlishvili, V. Yarovaya, C. Arrieta, L. Dall'Amico; Camerata Bach Choir Poznań, Virtuosi Brunensis, dir Luciano Acocella</i> .....	4 112
--	-------

## ROTA

Concerto per archi; La strada, Romeo and Juliet; Amarcord <i>ob Paolo Pollastri Archi di Santa Cecilia, violoncello e dir Luigi Piovano</i> .....	4 115
■ Sonata per clarinetto e pianoforte in Mi <i>cl Domenico Calia, pf Vincenzo Culotta</i> .....	5 114

## SCHEIDEMANN

Musica per tastiera <i>org, cembalo e virginale Joseph Rassam</i> .....	4 115
---	-------

## SCHUBERT

Sinf. n. 2 D 125; Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485 <i>Antwerp Symphony Orchestra, dir Philippe Herreweghe</i> .....	2 116
---	-------

## SCHUBERT/LISZT

■ Der Müller und der Bach; Auf dem Wasser zu singen <i>pf Leticia Gómez-Tagle</i> .....	5 111
---	-------

## SCHUMANN

■ Manfred op. 115; Ouverture; Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 <i>Orchestra del Festival Svizzero, dir Wilhelm Furtwängler</i> .....	5 116
--	-------

## SHEPPARD

Media Vita; Gaude, gaude, gaude Maria; Missa Cantate <i>Westminster Cathedral Choir, dir Martin Baker</i> .....	4 117
---	-------

## SIBELIUS

■ Tapiola op. 112; En Saga op. 9; Otto canti op. 88 n. 2 e 4, op. 86 n. 3, op. 13 n. 1, 2 e 7 op. 90 n. 2, op. 36 n. 2 <i>msopr Anne Sofie von Otter,</i>
---

<i>Orchestra Sinfonica della Radio Finlandese, dir Hannu Lintu</i> .....	5 118
--	-------

## SOLBIATI

Novus (2011-2016); Guernica; (2015); Secondo Trio d'archi; (2013); Dieci pezzi; (1995-1996) <i>fis Luca Piovesan, Ex Novo Ensemble</i> .....	4 118
--	-------

## SORMANI

■ Cygnus x-1 <i>cl Domenico Calia</i> .....	5 114
---	-------

## STRAVINSKI

■ Tre pezzi per clarinetto solo <i>cl Domenico Calia</i> .....	5 114
--	-------

## NATHALIE STUTZMANN

« Quella fiamma. Arie antiche » Orfeo 55, contralto e dir Nathalie Stutzmann.....	4 119
---	-------

## TAKEMITSU

■ Les yeux clos ii <i>pf Conrad Tao</i> .....	5 100
---	-------

## TAO

■ A Walk (for Emilio) <i>pf Conrad Tao</i> .....	5 100
--	-------

## TRITTO

Il convitato di pietra V. <i>Reutov, N. Carone, P. Wołosz, J. Landete, E. Farris, G. Troiano, D. Piscopo, M. Innamorati, V. Iannone; Orchestra Arché, dir Carlo Ipata, reg Renato Bonajuto</i> .....	DVD 3/4 120
--	-------------

## VALLS

■ In excelsis Deo au temps de la guerre de Succession d'Espagne (Missa Scala Aretina di Francesco Valls e Messe à deux choeurs di Henri Desmarest) <i>La Capella Reial de Catalunya, Le Concert des Nations, dir Jordi Savall</i> .....	5 121
---	-------

## VERDI

■ Messa da Requiem <i>sopr Krassimira Stoyanova, msopr Veronica Simeoni, ten Francesco Meli, bas Georg Zeppenfeld Ballet Zürich, coreografo Christian Spuck Philharmonia Zürich, dir Fabio Luisi</i> .....	DVD 5 121
--	-----------

## VILLA-LOBOS

Sinfonia n. 1 « O Imprevisto »; Sinfonia n. 2 « Ascensão » <i>São Paulo Symphony Orchestra, dir Isaac Karabtschky</i> .....	4 122
---	-------

## WAGNER

Der fliegende Holländer K. <i>Youn, I. Brimberg, N. Schukoff, K. Rützel, B. Bruns, S. Youn; Orchestra e coro del Teatro Real di Madrid, dir Pablo Heras-Casado regia Alex Ollé (La Fura dels Baus)</i> .....	DVD 3/5 124
--	-------------