

indice delle recensioni

AA.VV.

- Musiche di Massenet, Ducros, Saint-Saëns, Solima, Dvořák, Elgar, Popper, Anonimo (arr. Casals), Paganini, Ciaikovski, Rachmaninov, Joplin, Fauré, Piazzolla vcl *Gautier Capuçon, Benoît Grenet, pf Jérôme Ducros, vl Deborah Nemtanu Orchestre de chambre de Paris, dir Douglas Boyd* 4 103
- «Gli Organi Agati e Tronci» (musiche di autori toscani dal XVI al XIX Sec.) org *Andrea Vannucchi* 4 122
- «Home» (musiche di Schubert, Schumann, Reza Vali) vc *Kian Soltani, pf Aaron Pilsan* 4 96
- «L'organo Jaquot (1877) della Cattedrale di Catania» (musiche di Guilment, Couturier, Bellier, F. Capocci, M.E. Bossi, Branchina) org *Diego Cannizzaro* 4 122
- «Ruzir: arie e balli popolari del XVII secolo nelle trascrizioni per strumenti a tastiera» (musiche di Anonimi, Ferrini, Storace, Frescobaldi, Lebègue, Byrd, Scheidt, Sweelinck) org *Fabiana Ciampi, vl, fl, perc Fabio Tricomi* 4 109
- «Shakespeare Songs» (musiche di Castelnuovo-Tedesco, Berlioz, Chausson, Saint-Saëns, Brahms, Schubert, Poulenc, Gurney, Fauré, Sibelius, Wolf, Schumann, Korngold) msop *Isabelle Druet, pf Anne Le Bozec* 4 112

ADAMS

- «The John Adams Edition». Harmonielehre; Short Ride in a Fast Machine; City Noir; Lollapalooza; Scheherazade 2; The Wound-Dresser; The Gospel According to the Other Mary v *Leila Josefowicz bar Georg Nigl, msop Kelley O'Connor, contr Tamara Mumford, ten Peter Hoare, ctn Daniel Bubeck, Brian Cummings, Nathan Medley, Berliner Philharmoniker, dir John Adams, Gustavo Dudamel, Alan Gilbert, Kirill Petrenko, Simon Rattle* 5 72

ALFANO

- Musica per pianoforte *pf Orazio Maione* 3 73

AMBROSINI

- Morte di Caravaggio; (2016) *fag Paolo Carlini ORT Orchestra della Toscana, dir Marco Angius* 4 74
- Plurimo (2007); Tocar (2006) *pf Emanuele Arciuli, Francesco Libetta, Aldo Orvieto Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, dir Pierre-André Valade, John Storgårds* 4 74

ANDRIESEN

- Theatre of the World bar *Leigh Melrose, sopr Lindsay Kesselman, ten Marcel Beekman, msop Cristina Zavalloni, Los Angeles Philharmonic, dir Reinbert de Leeuw* 4 74

BEETHOVEN

- Concerto per pianoforte n. 1 in DO op. 15 *pf Martha Argerich, Mito Chamber Orchestra, dir Seiji Ozawa* 5 77
- Concerto per violino e orchestra; Sonata op. 47 «Kreutzer»; Sonata op. 24 «Primavera» *Orchestra de l'Association des Concerts Lamoureux, Or-*

- chestra Filarmonica del Teatro La Fenice di Venezia, dir Rudolf Albert, Ettore Gracis, vl Franco Gulli, pf Enrica Cavallo* 5 75
- Lieder scozzesi; Variazioni op. 121a *msopr Monica Bacelli, Trio Metamorphosis* 4 96
- Quartetti per archi «Razumovsky» op. 59 n. 1, op. 59 n. 2, op. 59 n. 3 *Amadeus Quartet LP* 5 76
- Sinfonia n. 1 in DO op. 21 *Mito Chamber Orchestra, dir Seiji Ozawa* 5 77
- Sonata in SI bemolle «Hammerklavier» op. 106; Sonata in do diesis «Chiaro di luna» op. 27 n. 2 *pf Murray Perahia* 3 77

BELLINI

- I Puritani *D. Damrau, J. Camarena, L. Tézier, N. Testé, M. Sebestyén, A. Stroppa, A. Lozano; Coro e Orchestra del Teatro Real di Madrid, dir Evelino Pi-dò, reg Emilio Sagi* DVD 4 78

BERG

- Lulu *M. Petersen, D. Sindram, B. Skovhus, M. Klink, P. Hunka; Bayerisches Staatsorchester, dir Kirill Petrenko, reg e sc Dmitri Tchermiakov* DVD 4 78

BRAUNFELS

- Carnivals-Ouverture op. 22; Zwei Hölderlin-Gesänge op. 27; Schottische Phantasie op. 47; Präludium und Füge op. 36 *vl Barbara Bunrock, bar Paul-Armin Edelmann, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, dir Gregor Bühl* 4 79

CARTER

- Interventions (2007); Dialogus; (2003); Dialogues II; (2010); Soundings; (2005); Two Controversies and a Conversation; (2011); Instances; (2012); Epigrams; (2012) *pf Pierre-Laurent Aimard, perc Colin Currie, vl Isabelle Faust, vcl Jean-Guihen Queyras, Birmingham Contemporary Music Group, BBC Symphony Orchestra, dir Oliver Knussen* 4 80

CIAIKOVSKI

- Evgeni Onegin *G. Vishnevskaja, E. Zlilo, K. Angeloni, A. Di Stasio, L. Nucci, N. Gedda, R. Arié, S. Alajmo, G. Giorgetti, P. F. Poli; Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, dir Mstislav Rostropovich* 4 81
- Sonata in SOL op. 37 *pf Elisabeth Leonskaja* 3/4 81

CROCE

- Motetti & Sacrae Cantiones Voces Suaves, dir *Francesco Saverio Pedrini, Concerto Scirocco, dir Giulia Genini* 5 82

CZIBULKA

- Stephanie-Gavotte op. 312 *Wiener Philharmoniker, dir Riccardo Muti* 4 118

DEBUSSY

- Estampes; dalla Suite bergamasque: Clair de lune; La plus que lente; Élégie; Préludes: 1er livre *pf Daniel Barenboim* 3/4 85
- Préludes (secondo libro) *pf Maurizio Pollini* 5 84
- En blanc et noir *pf Maurizio Pollini, Daniele Pollini* 5 84
- Sonata per violoncello e pianoforte; Sonata per flauto, viola e arpa; Sonata per violino e pianoforte; Syrinx, per flauto; Trio per pianoforte, violino e violoncello *pf Bertrand Chamayou, vl Renaud Capuçon, vcl Edgar Moreau, vla Gérard Caussé, arp Marie-Pierre Langlamet, fl Emmanuel Pahud* 4 82
- Suite bergamasque; Réverie; Danse; Ballade; Valse romantique; Mazurka; Pour le piano; D'un cahier d'esquisses; Masques; Estampes *pf Matteo Fossi* 4 82

EUGENIO DELLA CHIARA

- «Guitarra Clásica» (musiche di Haydn, Mozart, Beethoven, Lanz, Galante) *chit Eugenio Della Chiara* 4 84

DONIZETTI

- Lucia di Lammermoor *D. Damrau, C. Castronovo, L. Tézier, K. Youn, T. Stayton, R. Lloyd; Royal Opera Chorus, Orchestra of the Royal Opera House, dir Daniel Oren, reg Katie Mitchell, sc e cost Vicki Mortimer* DVD 3 85

DUO ROSA

- «Return» (musiche di Kerger, Chausson, Debussy, Duparc, Fauré, Saint-Saëns, Granados, Rodrigo, De Falla, Obradors, Piazzolla, Villa-Lobos, Grever, Lecuona, Rivera, Solano) *sop Stephany Ortega, pf Léna Kollmeier* 3 86

ESPOSITO

- Resonating body; D'amor la vecchia canzone (2010); Resonating body (2016); While (2016); nacheinander (2016) *Ensemble Interface, dir Patrizio Esposito* 4 87

FILIDEI

- Dormo molto amore *vl Christophe Desjardins Les cris de Paris, dir Geoffroy Jourdain* 4 86

FRANCESCONI

- Let me bleed *vl Christophe Desjardins Les cris de Paris, dir Geoffroy Jourdain* 4 86

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco.
I titoli preceduti dal quadrato rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 70)



FRANCK			
■ Prélude, chorale et fugue <i>pf Sviatoslav Richter</i> 5	92		
FRESCOBALDI			
Toccate, Partite, Hinni e Arie <i>clav e org Daniele Proni</i> 3/4	89		
FERENC FRICSAY			
« Ferenc Fricsay. The Mozart Radio Broadcasts » <i>sop Suzanne Danco, Rita Streich, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, dir Ferenc Fricsay</i> 4	90		
GABRIELI/AMBROSINI			
Canzon XIII a 12; Canzon I a 5; Sonata XIX a 15 <i>Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, dir Mario Venzago</i> 4	74		
GIORDANO			
Fedora <i>D. Dessi, F. Armiliato, A. Antoniazzi, D. Kovalenko, L. Roni; Orchestra e Coro del Teatro Carlo Felice, dir Valerio Galli, reg Rosetta Cucchi, sc Tiziano Santi</i> DVD	4	90	
GIULIANI			
■ Grande Ouverture Op. 61; Gran Sonata Eroica Op. 150; Variations sur un Thème de G.F. Haendel Op. 107 <i>chit Davide Fico</i> 5	91		
■ Sei ariette Op. 95; Romance Op. 27; Sei Cavatine Op. 39; Cavatine « Di Tanti palpiti » de l'Opera « Tancred » <i>variée pour le chant Op. 79 sopr Rossana Bertini, chit Davide Fico</i> 5	91		
GODARD			
Dante <i>E. Montvidas, V. Gens, J.-F. Lapointe, R. Frenkel, A. Forster; Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, dir Ulf Schirmer</i> 3	92		
GRIEG			
■ Dai Pezzi lirici: Dank op. 62 n. 2, Scherzo op. 54 n. 5, Kobold op. 71 n. 3, Waldesstille op. 71 n. 4 <i>pf Sviatoslav Richter</i> 5	92		
HAYDN			
Arie scozzesi; Trio Hob:XV n. 28 <i>msopr Monica Bacelli, Trio Metamorphosis</i> 4	96		
■ Sinfonia n. 80 in re; Sinfonia n. 81 in SOL; Sinfonia n. 19 in RE <i>Kammerorchester Basel, dir Giovanni Antonini</i> 5	95		
HÄNDEL			
■ Il Trionfo del Tempo e del Disinganno <i>S. Devielhe, F. Fagioli, S. Mingardo, M. Spires; Le Concert d'ASTrée, dir Emmanuelle Haïm, reg Krzysztof Warlikowski</i> 5	94		
RENÉ KOLLO			
« From Mary Lou to Meistersinger » (musiche di Beethoven, Weber, Brahms, Wagner, Mahler, Weill, Kálmán, Strauss Jr., Lehár, Offenbach, Pitney) <i>interpreti, orchestre e dir vari; ten René Kollo</i> 3	97		
KOMITAS			
Seven Songs; Msho Shoror; Seven Dances; Pieces for Children; Toghik <i>pf Lusine Grigoryan</i> 4	99		
DMITRY KORCHAK			
« Belcanto Rarities » (musiche di Mozart, Rossini, Bellini, Donizetti) <i>ten Dmitry Korchak, msopr Annalisa Stroppa, sopr Venera Gimadieva, bas Roberto Tagliavini, Miklos Sebestyen, Coro y Orquesta titulares del Teatro Real, dir Evelino Pidò</i> 3/5	100		
KRAUS			
■ Sinfonia in do VB 142 <i>Kammerorchester Basel, dir Giovanni Antonini</i> 5	95		
LANZA			
Lulus de morte regis <i>vla Christophe Desjardins Les cris de Paris, dir Geoffroy Jourdain</i> 4	86		
MAHLER			
Sinfonia n. 7 in mi minore <i>Royal Concertgebouw Orchestra, dir Mariss Jansons</i> 3	102		

BANDO "Giovanni Guglielmo" per la selezione nazionale di tre giovani duo violino-pianoforte

Gli Amici della Musica di Padova, la Fondazione Musicale "Omizzolo - Peruzzi", l'Archivio Musicale Guido Alberto Fano onlus in collaborazione con CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica) bandiscono una Selezione Nazionale per individuare **TRE giovani duo violino-pianoforte** a cui affidare alcuni concerti nelle programmazioni artistiche 2019 dei promotori.

La selezione è un omaggio alla memoria di Giovanni Guglielmo (1935 - 2017), l'eminente violinista padovano recentemente scomparso. La selezione è finalizzata anche alla valorizzazione della musica dei compositori italiani della "Generazione dell'Ottanta" e del primo Novecento, e specificatamente di quella di G.A. Fano, S. Omizzolo, A. Girotto, musiche che costituiranno una parte obbligatoria del programma di concerto proposto.

La selezione è riservata a giovani di **nazionalità italiana**, di **età inferiore ai trent'anni**, e avverrà sulla base di titoli artistici e dell'ascolto di materiale audio/video (CD, DVD, online) da parte della commissione.

Le domande dovranno pervenire entro il **30 giugno 2018** all'indirizzo: info@amicimusicapadova.org oppure: **AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA Via L. Luzzatti 16b, 35121 Padova**

Il bando completo è disponibile sul sito: www.amicimusicapadova.org

Per informazioni: tel. **049 8756763**



MEDELSSOHN

- Concerto per violino e orchestra in mi min. op. 64 Orchestra de l'Association des Concerts Lamoureux, Orchestra Filarmonica del Teatro La Fenice di Venezia, dir Rudolf Albert, Ettore Gracis, vl Franco Gulli 5 75

MONTEVERDI

- Monodie di Monteverdi, Caccini, Barbara Strozzi, d'India, Merula sopr Roberta Mameli, arciliuto Luca Pianca 5 104

MOZART

- Concerti per violino 1-5; Sinfonia Concertante vl Domenico Nardio, vla Danilo Rossi, Ensemble Respighi, dir Federico Ferri 4 105
- Quartetto per archi in Do maggiore K 465; Quartetto per archi in La maggiore K 464 Quartetto di Roma Quartetto per archi in Re minore K 421; Quartetto per archi in Si bemolle maggiore K 458 Quartetto di Roma 3 104

OFFENBACH

- Ouverture da Orphée aux enfers, La fille du tambour-major, L'île de Tulipatan, Monsieur et Madame Denis, La Belle Hélène, Vert-Vert Kakadu, La Vie parisienne, La Grande-Duchesse de Gérolstein, Ouverture à grand orchestre Orchestre National de Lille, dir Darrell Ang 3 106

PADRE DAVIDE

- Sinfonie per organo vol. 1 org Luca Scandali 4 122
- Sinfonie per organo vol. 2 org Luca Scandali 4 122

PORPORA

- Germanico in Germania M.E. Cencic, J. Lezhneva, J. Sancho, M.E. Nesi, D. Idrisova, H. Bennani; Capella Cracoviensis, dir Jan Tomasz Adamus
- Recensione di Lorenzo Tozzi 3 107
- Recensione di Maurizio Modugno 3 107

RACHMANINOV

- Dai Morceaux de fantasia op. 3: n. 1 Élégie, n. 2 Prélude in do diesis; dai Préludes op. 32: Prélude n. 12 in sol diesis; dai Préludes op. 23: Prélude n. 6 in Mi bemolle pf Elisabeth Leonskaja 3/4 81

ANITA RACHVELISHVILI

- «Début» (arie da Carmen, Samson et Dalila, Don Carlo, Il trovatore, Werther, La leggenda di Shota Rustaveli, La fidanzata dello Zar, Cavalleria rusticana, Sapho;) mezzosoprano Anita Rachvelishvili, sopr Barbara Massaro Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Coro del Teatro Municipale di Piacenza, dir Giacomo Sagripanti 5 106

RADOLE, SOFIANOPULO, BRISOTTO

- «Cantus Dei Gloriae. Novecento sacro a Trieste» org Wladimir Matesic, Gruppo Incontro, dir Rita Susovsky 4 108

RAVEL

- Valses nobles et sentimentales; Miroirs pf Sviatoslav Richter 5 92

ROTA

- Boccaccio 70; Sinfonie n. 1, 2, 3; Allegro danzante; Elegia Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, dir Giuseppe Graziosi 4 108

SAARIAHO

- Only the sound remains (2016) cantanti Philippe Jaroussky, Davóne Tines, danzatrice Nora Kinball-Mentzos, kantele Eija Kankaanranta, fl Camilla Hoitenga, perc Nick Kleijn, Dudok Quartet, Nederland's Kamerkoor, dir André de Ridder DVD 4 109

SAINT-SAËNS

- Phaëton op. 39; Marche héroïque op. 34; La jeunesse d'Hercule op. 50; Le Rouet d'Omphale op. 31; Sarrabande op. 93 n. 1; Rigaudon op. 93 n. 2; Danse macabre op. 40 Orchestre National De Lille, dir Jun Märkl 5 110

SCELSI

- Quattro illustrazioni; Suite n. 9 «T'ai» per pianoforte pf Rossella Spinosa 4 111

SCHUBERT

- Sonata per violino op. 162 D 574 «Gran Duo» vl Franco Gulli, pf Enrica Cavallo 5 75

SCHUMANN

- Kinderszenen op. 15; Davidsbündlertänze op. 6; Kreisleriana op. 16 pf Maurizio Baglini 5 111

SHOSTAKOVICH

- Sonata n. 2 in si op. 61 pf Elisabeth Leonskaja 3/4 81

SMETANA

- La mia patria Orchestra Filarmonica Ceca, dir Jiří Bělohávek 4 114

LEOPOLD STOKOWSKI

- Musiche di Bach-Stokowski, Beethoven, Berlioz, Borodin, Brahms, Byrd, Chopin, Ciaikovski, Clarke, Debussy, Duparc, Dvořák, Elgar, Franck, Glazunov, Händel, Ives, Luboff, Messiaen, Mussorgski, Rachmaninov, Ravel, Rimski-Korsakov, Schubert, Scriabin, Stravinski, Vivaldi, Wagner interpreti vari, orchestre varie., dir Leopold Stokowski 5 115

STRAUSS

- Concerto per violino in re minore op. 8; Aus Italien op. 16 vl Robert Kowalski, Orchestra della Svizzera Italiana, dir Markus Poschner 4 117
- Der Rosenkavalier E. Garanča, R. Fleming, B. Conahan, G. Groissböck, S. Scully, A. Oke, H. Schneiderman, M. Polenzani, M. Brück, E. Morley, S. Ne-

ves; The Metropolitan Opera Orchestra and Chorus, dir Sebastian Weigle, reg Robert Carsen 4 120

STRAUSS JOHANN Sohn

- Der Zigeunerbaron: Einzugsarsch; Brautschau op. 417; Leichtes Blut op. 319; Myrthenblüten op. 395; Freikugeln op. 326; Geschichten aus dem Wienerwald op 325; Festmarsch op. 452; Stadt und Land op. 322; Un ballo in maschera op. 272; Rosen aus dem Süden op. 388; Unter donner und Blitz op. 324; An der schönen blauen Donau op. 314 Wiener Philharmoniker, dir Riccardo Muti 4 118

STRAUSS JOHANN Vater

- Marienwalzer op. 212; Wilhelm Tell Galopp op. 29b; Radetzky Marsch op. 228 Wiener Philharmoniker, dir Riccardo Muti 4 118

STRAUSS JOSEF

- Wiener Fresken op. 249; Eingesendet op. 240 Wiener Philharmoniker, dir Riccardo Muti 4 118

STRAVINSKI

- Chant funèbre op. 5; Feu d'artifice op. 4; Scherzo fantastique op. 3; Le Faune et le Bergère op. 2; Le Sacre du Printemps msopr Sophie Koch, Lucerne Festival Orchestra, dir Riccardo Chailly 5 120

STROPPA

- Perché non riusciamo a vederla? vla Christophe Desjardins Les cris de Paris, dir Geoffrey Jourdain 4 86

SUPPÉ

- Boccaccio: Ouverture Wiener Philharmoniker, dir Riccardo Muti 4 118

TELEMANN

- Die dicken Wolken scheiden sich (Festmusik für Altona) Barockwerk Hamburg, dir Ira Hochman 3 121

VANDINI

- Sonate per violoncello e continuo Bologna Baroque, vc Antonio Mostacci 4 121

VERDI

- Emani R. Vargas, L. Tézier, A. Vinogradov, S. Vassileva, K. Ohanyan, M. Pace, G.Ribis; Coro e Orchestra Sinfonica di Monte-Carlo, dir Daniele Callegari, reg Jean Louis Grinda DVD 3 122

WAGNER

- Organ Masterpieces org Massimo Gabba 4 122
- Parsifal C. Ventris, P. Lang, F. Struckmann, A. Marco-Buhrmester, M. Petrenko; Chorus of Dutch National Opera, Royal Concertgebouw Orchestra, dir Iván Fischer, reg Pierre Audi DVD 3 124