

indice delle recensioni

AA.VV.

- «Li due Orfei» (musiche di Peri e Caccini) canto Marc Maullon, arp doppia Angélique Maullon 5 109

ADAMS

- Hallelujah Junction *pf Christina e Michelle Naughton* 4 105

ALBÉNIZ

- Navarra; Suite Iberia: El Albaicín; Suite Iberia: El puerto; Suite Iberia: Evocación; Suite Iberia: Triana *pf Dinorah Varsi* 4 122

BACH

- Preludi e fughe BWV 854-855-856; Concerto Italiano; Concerto BWV 1056; Ouverture nello stile francese; Toccata BWV 914 *pf Dinorah Varsi* 4 122
- Concerti per clavicembalo e archi BWV 1052-1056 e 1058 *pf Andrea Bacchetti, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI* 5 71
- Concerto brandeburghese n. 5 in RE BWV 1050 *pf Eugene Istomin, The Prades Festival Orchestra, dir Pablo Casals* 2 70
- Concerto in re BWV 1052, *pf Eugene Istomin, Busch Chamber Players, dir Adolf Busch* 2 70
- Johannes-Passion BWV 245, *sopr Christina Landshamer, contr Ulrike Malotta, ten Julian Prégardien, Tilman Lichdi, bas Tareq Nazmi, Krešimir Strážanac, Chor des Bayerischen Rundfunks, Concerto Köln, dir Peter Dijkstra* 4 72
- Partita n. 1 in si minore (Sarabanda). Partita No. 2 in re minore (Sarabanda) *vi Nikolaj Znaider, Orchestra del Gewandhaus di Lipsia, dir Riccardo Chailly* DVD 5 104
- Sonatina (dalla cantata BWV 106 «Actus tragicus») *pf Christina e Michelle Naughton* 4 105
- Toccata e fuga in mi BWV 914 *pf Eugene Istomin, vi Isaac Stern, vcl Leonard Rose, The Philadelphia Orchestra, dir Eugene Ormandy* 2 70

BACH-LISZT

- Preludio e fuga BWV 543; Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 *pf Dinorah Varsi* 4 122

BARTOLOTTI

- Passaport pour le théorbe *sopr Delia Agúndez, Magdalena Padilla, bar Jesús María García Aréjula, La Bellemont, vi da gamba Johanna Rose* 4 112

BARTÓK

- Concerto per pianoforte e orchestra n. 3; Sonata Sz 80; Sonata per due pianoforti e percussioni Sz 110 *pf Dinorah Varsi* 4 122
- Sonata per due pianoforti e percussioni *pf Martha Argerich e Daniel Barenboim, perc Pedro Manuel Torrejón González e Lev Loftus* 3 117

BAZZINI

- Calabrese op. 34 n. 6 *vi Alessio Bidoli, pf Bruno Canino* 4 66

BEETHOVEN

- Bagatella op. 33 n. 2; Concerti per pianoforte e orchestra n. 4 e n. 5; Sonata n. 1, 3, 7, 12, 17, 18, 28, 29, 31 *pf Dinorah Varsi* 4 122
- Concerto in MI bemolle n. 5 op. 73 «Imperatore»; Concerto in SOL n. 4 op. 58; Triplo concerto in DO op. 56 *pf Eugene Istomin, vi Isaac Stern, vcl Leonard Rose, The Philadelphia Orchestra, dir Eugene Ormandy* 2 70
- Concerto in re maggiore op. 61 *vi Nikolaj Znaider, Orchestra del Gewandhaus di Lipsia, dir Riccardo Chailly* DVD 5 104
- Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica»; Ouverture Coriolano op. 62 *Le Concert des Nations, dir Jordi Savall* 5 74

- Sonata in DO op. 53 «Waldstein»; Sonata in FA diesis op. 78; dalla Sonata in do diesis op. 27 n. 2: Adagio sostenuto 2 70

BEETHOVEN/DROUET

- Sonate op. 12 per pianoforte e flauto *pf Stefano Malferri, fl Francesca Pagnini* 4 72

BELLAFRONTE

- Rapsodia metropolitana; Malukka dance; Suite n. 1; The way of my senses; For five...; Tarantella *chit Davide Di Ienno, mar Filippo Lattanzi, fag Patrick De Ritis, fl Aldo Ferrantini, Quartetto Guadagnini* 4 74

BERG

- Sonata op. 1 *pf Alexei Lubimov* 4 95

BERLIOZ

- Symphonie Fantastique *Berliner Philharmoniker, dir Claudio Abbado* 5 102

BERNARDI

- Sonate a due violini e basso continuo op. 2 Hortensia Virtuosa (vi Giovanni Rota e Antonio de Crudis, vcl piccolo Giovanni La Marca, tior Michele Carrea, org e spinetta Luigi Lore) Maestro di concerto Giovanni Rota 4 76

BRAHMS

- Concerto in SI bemolle n. 2 op. 83 *pf Eugene Istomin, The Philadelphia Orchestra, dir Eugene Ormandy* 2 70
- Fantasia op. 116; Intermezzi op. 117; Klavierstücke op. 76, 118, 119; Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 e 2; Rapsodie op. 79; Sonata n. 2 per violoncello e pianoforte; Variazioni e fuga su tema di Händel op. 24 *pf Dinorah Varsi* 4 122
- Intermezzi op. 117; Variazioni e fuga su un tema di Händel in SI bemolle op. 24 2 70

CASELLA

- Preludio e Danza siciliana da «La giar» *vi Alessio Bidoli, pf Bruno Canino* 4 66

CASTELNUOVO-TEDESCO

- Notturno adriatico op. 34 *vi Alessio Bidoli, pf Bruno Canino* 4 66

CHOPIN

- Ballate n. 1, 2, 3, 4; Studi op. 10 e op. 25; Fantasia op. 49; Improvisi op. 29, 36, 51; Fantasia-Improvisi op. 66; Introduzione e polacca brillante op. 3 per violoncello e pianoforte; Concerti per pianoforte e orchestra n. 1 e 2; Selezione di Mazurche e Notturni; Preludi op. 28; Scherzo n. 3; Variazioni su «Là ci darem la mano»; Valzer op. 34 n. 2 e op. 64 n. 1 *pf Dinorah Varsi* 4 122
- Concerto in fa n. 2 op. 21 *pf Eugene Istomin, The Philadelphia Orchestra, dir Eugene Ormandy* 2 70
- Concerto per pianoforte n. 1 op. 11 *pf Grigory Sokolov, Orchestra Filarmonica di Monaco, dir Witold Rowicki* 4 77
- Notturni (integrale); Notturno in fa diesis op. 15 n. 2; Polacca in LA bemolle op. 53 2 70
- Polacca op. 44; Berceuse op. 57; Barcarolle op. 60; Preludi op. 28 *pf Nelson Goerner* 3 79
- Preludi op. 28; Preludio in do diesis minore op. 45; Preludio in la bemolle maggiore opera postuma *pf Yundi* 3 79

- Sonata n. 3 op. 58; Mazurche Op. 17; Polonaise op. 40 n. 2; Scherzo n. 2 op. 31; Walzer n. 19 op. post. *pf Enrico Padovani* 3 77
- Variazioni brillanti in si bemolle maggiore op. 12; Preludi op. 28; Berceuse op. 57; Barcarolle op. 60 *pf Dong Hyek Lim* 4 79

CIAIKOVSKI

- Concerto per violino op. 35, *vi Patricia Kopatchinskaja* 1 15
- Recensione di Riccardo Cassani 1 15
- Recensione di Bernardo Pien 5 83
- Concerto in si bemolle n. 1 op. 23 *pf Eugene Istomin, The Philadelphia Orchestra, dir Eugene Ormandy* 2 70
- Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 *pf Dinorah Varsi* 4 122
- Sérénade mélancolique op. 26; Variazioni su un tema roccòco op. 33; Souvenir d'un lieu cher op. 42; Méditation n. 1; Souvenir de Florence op. 70 *van Jan Vogler, Moritzburg Festival Ensemble, Frankfurt Radio Symphony, dir Andrés Orozco-Estrada* 4 80
- Variazioni su un tema Roccòco op. 33 (arr. Fitzenhagen) *vcl Alban Gerhardt, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, dir Stefan Blunier* 4 88

CORELLI

- Sonate per violino Opus V, Vol. I *Imaginarium Ensemble: vi e dir Enrico Onofri, vln Alessandro Palmeri, arp Margret Koll, arciliuto Alessandro Tampieri, clav e organo Riccardo Doni* 5 86
- Sonate per violino Opus V, Vol. II *Imaginarium Ensemble: Violino e dir Enrico Onofri vcl (violone) Alessandro Palmeri, arciliuto e chit barocca Alessandro Tampieri, arciliuto e tiorba Simone Vallerotonda, clav e organo Riccardo Doni* 5 86

COUPERIN

- Ad te levavi oculos meus *sopr Delia Agúndez, Magdalena Padilla, bar Jesús María García Aréjula, La Bellemont, vi da gamba Johanna Rose* 4 112
- Domine salvum fac Regem *sopr Delia Agúndez, Magdalena Padilla, bar Jesús María García Aréjula, La Bellemont, vi da gamba Johanna Rose* 4 112
- Motet de saint Augustin *sopr Delia Agúndez, Magdalena Padilla, bar Jesús María García Aréjula, La Bellemont, vi da gamba Johanna Rose* 4 112
- Troisième leçon de Ténébres *sopr Delia Agúndez, Magdalena Padilla, bar Jesús María García Aréjula, La Bellemont, vi da gamba Johanna Rose* 4 112
- Venite exultemus Domino; Regina caeli laetare *sopr Delia Agúndez, Magdalena Padilla, bar Jesús María García Aréjula, La Bellemont, vi da gamba Johanna Rose* 4 112

COUPERIN (LOUIS)

- Fuga *sopr Delia Agúndez, Magdalena Padilla, bar Jesús María García Aréjula, La Bellemont, vi da gamba Johanna Rose* 4 112

DEAN

- Carlo Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tallinn Chamber Orchestra, dir Tõnu Kaljuste 4 92

DEBUSSY

- Children's Corner: Golliwogg's Cakewalk; Pour le Piano; Préludes: Premier et Deuxième Livre *pf Dinorah Varsi* 4 122

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco. La sigla DVD prima del numero delle stelle segnala un'edizione video. I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 67)



Dai Préludes, I: La fille aux cheveux de lin; dalla Suite bergamasque; Clair de lune 2 70
 En blanc et noir *pf Martha Argerich e Daniel Barenboim* 3 117

DESSAUER/LISZT

Dessauer-Lieder *pf Praxedis Geneviève Hug* 4 98

DONIZETTI

L'élisir d'amore L. Alva, R. Carteri, R. Panerai, G. Taddei, A. Vercelli; Orchestra e coro del Teatro alla Scala, dir Tullio Serafin 4 87

DUKAS

Cantates, choeurs et musique symphonique M. Fiset, C. Hunold, C. Santon-Jeffery, K. Aldrich, M. Kalinine, F. Antoun, C. Dubois, A. Forster-Williams, T. Christoyannis; Flemish Radio Choir, Brussels Philharmonic, dir Hervé Niquet 3 87

ELGAR

■ Serenade for strings in mi op. 20; Salut d'amour op. 12 per violino e orchestra; Chanson de matin op. 15 n. 1; Chanson de nuit op. 15 n. 2; In Moonlight (da In the South op. 50, Sto arrivando) di Julian Milone; Introduction and Allegro op. 47 per quartetto d'archi e orchestra d'archi vi, *vla* e dir Pinchas Zukerman, Royal Philharmonic Orchestra 5 123
 Sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55 Staatskapelle Berlin, dir Daniel Barenboim 4 88

FALLA

Der Dreispitz; Farruca; Noches en los jardines de España *pf Dinorah Varsi* 4 122

FAURÉ

Ballata op. 19 *pf Yuja Wang, Tonhalle-Orchester Zürich, dir Lionel Bringuier* 314 114
 Élégie op. 24; Papillon op. 77; Romance op. 69; Sicilienne op. 78; Sérénade op. 98 per violoncello e pianoforte *vcl Astrig Siranossian, pf Théo Fouchenneret* 513 113

FESTETICS/LISZT

Spanisches Ständchen *pf Praxedis Geneviève Hug* 4 98

FITZENHAGEN

Concerto per violoncello n. 1 op. 2; Concerto per violoncello n. 2 op. 4 «Fantastico»; Ballade op. 10; Resignation op. 8 *vcl Alban Gerhardt, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, dir Stefan Blunier* 4 88

FRANCK

Preludio Corale e Fuga *pf Dinorah Varsi* 4 122

FRESCOBALDI

Toccate, canzoni e Partite dal Primo e Secondo libro *clav Yu Yashima* 314 89

GALUPPI

Il Filosofo di Campagna I. Zanetti, M. Baldan, C. Únsal, G. Cinciripi, C. Torriani, C. Antonini, M. Mezzaro; Ensemble Barocco della Filarmonica del Veneto, dir Fabrizio Da Ros, rego Carlo Torriani, sc Mousiké Drama Workshop, cost Conservatorio B. Maderna di Cesena, Accademia di Belle Arti di Bologna, Istituto Iris Versari di Cesena DVD 2 90
 Sei Sonate per clavicembalo op. 1 *clav Andrea Chezzi* 4 90

GESUALDO DA VENOSA

Moro lasso, O crux benedicta Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tallinn Chamber Orchestra, dir Tõnu Kaljuste 4 92

EMIL GILELS

■ «Emil Gilels. The Complete Recordings on Deutsche Grammophon» (musiche di Beethoven, Brahms, Chopin, Grieg, Mozart, Schubert, Loïtel-Godowsky, Rameau, Schumann-Tausig, Schumann, Mendelssohn, Prokofiev, Liszt, Scarlatti, Medtner, Haydn, Fauré, Alabiev, Kabalevsky) *pf Emil Gilels, Elena Gilels, vl Norbert Brainin, Leonid Kogan, vla Peter Schidlöffer, Rudolf Barshai, vcl Martin Lovett, Mstislav Rostropovich, ctb Reiner Zeppelritz, cor Yakov Shapiro, Quartetto Beethoven; Berliner Philharmoniker, dir Eugen Jochum, Wiener Philharmoniker, dir Karl Böhm, Orchestra Filarmonica di Leningrado, dir Kurt Sanderling, Orchestra Sinfonica della Radio dell'Urss, dir Kirill Kondrashin, Dmitri Kabalevski* 5 56

GINASTERA

Danze Argentine: Danza del gaucho materno; Sonata n. 1 op. 22 *pf Dinorah Varsi* 4 122

GODARD

Melodies bar Tassis Christoyannis, *pf Jeff Cohen* 3 92

HÉLÈNE GRIMAUD

«Acqua» (musiche di Berio, Takemitsu, Fauré, Albeniz, Liszt, Janáček, Debussy, Sawhney) *pf Hélène Grimaud* 2 93

GUILMANT

Sonate per organo op. 42, 50, 56, 61, 80, 86, 89, 91 *org Adriano Fabiani* 4 93

HAYDN

Andante dal Quartetto in Si bemolle op. 1 n. 1 Quartetto di Roma 2 106
 Sonate Hob XVI:23-37-52; Variazioni in fa minore *pf Dinorah Varsi* 4 122

HOLLIGER

Machaut-Transkriptionen The Hilliard Ensemble, viola Geneviève Strosser, Jürg Dähler, Muriel Cantoreggi 4 92

HÄNDEL

Arminio M.E. Čenčić, L. Claye, P. Magoulas, J. Sancho, V. Yi, R. Donose, X. Sabata; Armonia Atenea, dir George Petrou 4 95
 ■ Six Organ Concertos Op. 4, HWV 289-294; Six Organ Concertos Op. 7, HWV 306-311; Two Organ Concerto HWV 295-296; Two Organ Concertos HWV 304-305 *org Edward Power Biggs, London Philharmonic Orchestra, dir Sir Adrian Boult* 5 94
 ■ The Magnificent Mr. Haendel» (musiche da Alceste; Semle; Solomon, Samson; Hercules; Il Trionfo del Tempo e della Venità; Belshazzar; Floridante; Tolomeo; Parnasso in Festa; Il Pastor Fido; Saul; Ezio; Rodrigo; Judas Maccabaeus; Alcina; Athalia; Rinaldo; Ode for St Cecilia's Day) *org Edward Power Biggs, Royal Philharmonic Orchestra, dir Charles Groves* 5 94

FANNY HENSEL

Lieder per pianoforte *pf Dinorah Varsi* 4 122

IVES

Sonata n. 2 «Concord» *pf Alexei Lubimov* 4 95

JAËLL

■ La Légende des ours; Concerto per violoncello e orchestra in Fa; Les Beaux Jours; Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in do; Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in re; Douze Valses et Finale; Ce qu'on entend dans l'Enfer; Ce qu'on entend dans le Purgatoire; Ce qu'on entend dans le Paradis; Les Jours plusieux *pf David Bismuth, Dana Ciocartie, Nicolas Stav, Romain Deschamps, Lidija e Sanja Bizjak, David Violi, vl Xavier Phillips, sopr Chantal Santon-Jeffery, Orchestre national*

de Lille, dir Joseph Swensen, Brussels Philharmonic, dir Hervé Niquet 5 96

KALKBRENNER

Fantasia n. 1 op. 5; Sonata op. 1 n. 1; Nottumi op. 187; Variazioni su una mazurca di Chopin op. 120; Introduzione e polacca brillante op. 141 *pf Francesca Carola* 3 98

KOMITAS

Motivi popolari armeni armonizzati per canto (violoncello) e pianoforte *vcl Astrig Siranossian, pf Théo Fouchenneret* 513 113

KROV/LISZT

Hussitenlied S 234 *pf Praxedis Geneviève Hug* 4 98

LEKEU

Sonata per violino e pianoforte *pf Dinorah Varsi* 4 122

LESSMANN/LISZT

Drei Lieder nach Julius Wolffs Epos Tannhäuser *pf Praxedis Geneviève Hug* 4 98

LISZT

Impromptu brillant sur des thèmes de Rossini et Spontini S 150; Sept variations brillantes sur un thème de Rossini S 149; Canzone Napolitana S 248; Lyubila Ya *pf Praxedis Geneviève Hug* 4 98

MAHLER

Sinfonia n. 3 *contr Kelley O'Connor, Children's Chorus of Greater Dallas, Dallas Symphony Chorus, Dallas Symphony Orchestra, dir Jaap van Zweden* 4 99

MALIPIERO

Il canto della lontananza *vl Alessio Bidoli, pf Bruno Canino* 4 66

MARAI

Dialogues: Pièces en Re mineur, Livre I; Pièces en Sol majeur, Livre I *vle da gamba Mieneke van der Velden, Wieland Kuijken, tior Fred Jacobs* 4 99

MARINO

Concerti e Sonate per archi e continuo *vl Stefano Montanari, Ensemble Barocco Carlo Antonio Marino, dir Natale Arnoldi* 4 100

MARRONE

Conversazioni con le cose senza nome 1-5; Non è una carezza; Adagio; Rondò *pf Ciro Longobardi, fl dolce Tommaso Rossi, vl Daniele Colombo, chit Antonio Grande, Quartetto di sassofoni Arcadia* 3 100

MARTUCCI

Sonata in fa diesis minore op. 52; Due Romanze per violoncello con accompagnamento di pianoforte op. 72; Tre Pezzi per violoncello e pianoforte op. 69 *vcl Jacopo Francini, pf Alessandro Deljavan* 4 101

MAYR

Saffo A.L. Brown, J. Yun, M. Schäfer, M.-S. Papenmeyer, K. Ruckgaber, D. Preis; Concerto de Bassus e Simon Mayr Chorus, dir Franz Hauk 4 102

MENDELSSOHN

■ Concerto in mi minore op. 64 *vl Nikolaj Znaider, Orchestra del Gewandhaus di Lipsia, dir Riccardo Chailly* DVD 5 104
 Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 op. 25; Rondo brillante op. 29 *pf Dinorah Varsi* 4 122
 ■ Ein Sommernachtstraum, ouverture op. 21 ed estratti dalle musiche di scena op. 61 (nn. 1, 3, 5, 7, 9, 13) *sopr Deborah York, msopr Stella Doufexis, Damen des Chors des Bayerischen Rundfunks* 5 102

indice delle recensioni

Romanza senza parole in SOL op. 62 n. 1 *pf Eugene Istomin, Perpignan Festival Orchestra, dir Pablo Casals*..... 2 70

MESSIAEN

Visions de l'Amen *pf Christina e Michelle Naughton*..... 4 105

MONTI

Miserere; Nelle ore desolate di Maria SS. *Ma De Bon Parole, Marco Giacintucci, Fabio D'Orazio*..... 2 105

MOZART

Adagio KV 540; Eine Kleine Gigue; Concerti per pianoforte e orchestra K 451, 467 *pf Dinorah Varsi*..... 4 122

Concerto in MI bemolle K 449 *pf Eugene Istomin, Perpignan Festival Orchestra, dir Pablo Casals*..... 2 70

Quartetto in Sol K 387; Quartetto in Mi K 428..... 2 106

Sonate n. 1-6, KV 279-284 *pf Roberto Prosseda*..... 4 106

NIVERS

Prélude pour l'orgue *sopr Delia Agúndez, Magdalena Padilla, bar Jesús María García Aréjula, La Bellemont, via da gamba Johanna Rose*..... 4 112

PAGANINI-PILATI

Capricci 21, 15, 9 *vl Alessio Bidoli, pf Bruno Canino*..... 4 66

PASQUINI

La sete di Cristo F. *Aspromonte, F. Fernandez Rueda, L. Cervoni, M. Borgioni; Concerto Romano, dir Alessandro Quarta*..... 4 110

PERGOLESI

Stabat Mater; Sinfonia in Fa maggiore *sopr Emanuela Galli, contr Lucile Richardot, vcl Luca Franzetti, Orchestra Silette Ventili, maestro di concerto Simone Toni*..... 3 112

PETRASSI

Canto per addormentare una bambina *vl Alessio Bidoli, pf Bruno Canino*..... 4 66

PILATI

Préludio, Aria e Tarantella *vl Alessio Bidoli, pf Bruno Canino*..... 4 66

PORTERA

■ *Red Music voce Anna Clementi, Ensemble Bios, dir Andrea Vitello*..... 5 115

POULENC

Sonata per violoncello e pianoforte *vcl Astrig Siranossian, pf Théo Fouchenneret*..... 5/3 113

RACHMANINOV

Concerto in do n. 2 op. 18 *pf Eugene Istomin, The Philadelphia Orchestra, dir Eugene Ormandy*..... 2 70

Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 op. 18; Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 *pf Dinorah Varsi*..... 4 122

RAMEAU

Pièces de Clavecin: La Joyeuse; Le Lardon; Le Rappel des Oiseaux; Les Tendres Plaintes; Les Trois Mains; Musette en Rondeau; Tambourin *pf Dinorah Varsi*..... 4 122

RAVEL

Concerto per pianoforte e orchestra in Sol; Le tombeau de Couperin: Toccata; Sonatina; Valse; Valse nobles et sentimentales *pf Dinorah Varsi*..... 4 122

Concerto per pianoforte in Sol; Concerto per pianoforte in Re *pf Yuja Wang, Tonhalle-Orchester Zürich, dir Lionel Bringuier*..... 3/4 114

RICCI L. e F.

Crispino e la Comare D. Colaianni, S. Bonfadelli, R. Boscolo, F. Paesano, M. Olivieri, A. Spina, C. Monaco, L. Conte, F. Castoro; *Coro del Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Internazionale d'Italia, dir Jader Bignamini, reg Alessandro Talevi, sc Ruth Sutcliffe, cost Manuel Pedretti, luci Giuseppe Calabrò*..... DVD 4 114

ROSSINI/LISZT

Sonées musicales de Rossini S 424 *pf Praxedis Geneviève Hug*..... 4 98

SAINTE-COLOMBE LE FILS

Fantasia en Rondeau *sopr Delia Agúndez, Magdalena Padilla, bar Jesús María García Aréjula, La Bellemont, via da gamba Johanna Rose*..... 4 112

Prélude pour les violon *sopr Delia Agúndez, Magdalena Padilla, bar Jesús María García Aréjula, La Bellemont, via da gamba Johanna Rose*..... 4 112

SAINTE-COLOMBE LE PÈRE

Les pleurs *sopr Delia Agúndez, Magdalena Padilla, bar Jesús María García Aréjula, La Bellemont, via da gamba Johanna Rose*..... 4 112

SCHUBERT

Diversissement sur des motifs originaux français in mi D 823; Rondo in LA; Variazioni su un tema originale in Sib D 603; Fantasia in fa D 940 *pf Jan Vermeulen, Veerle Peeters*..... 4 116

Sinfonia n. 1 in re maggiore D. 82; Sinfonia n. 3 in re maggiore D. 200; Sinfonia n. 4 in do minore D 417 *Royal Flemish Philharmonic, dir Philippe Herreweghe*..... 2 116

Sonata in RE D 850; dai Quattro improvvisi D 899: n. 2 in MI bemolle e n. 3 in SOL bemolle..... 2 70

Sonate D 684, 845, 958, 959 *pf Dinorah Varsi*..... 4 122

SCHUMANN CLARA

Scherzo op. 10 *pf Dinorah Varsi*..... 4 122

SCHUMANN

Carnaval op. 9; Davidsbündeltänze; Fantasia op. 17; Fantasistücke op. 12; Humoresque op. 20; Introduzione e Allegro appassionato op. 92; Kreisleriana op. 16; Studi Sinfonici op. 13; Sonata n. 2 op. 22 *pf Dinorah Varsi*..... 4 122

Concerto in la op. 54; *pf Eugene Istomin, Columbia Symphony Orchestra, dir Bruno Walter*..... 2 70

Concerto in re minore WoO 23; Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera»; Fantasia in do maggiore op. 131 *Orchestra de Chambre de Paris, vl e dir Thomas Zehetmair*..... 4 118

Sei studi in forma di canone op. 56 *pf Martha Argerich e Daniel Barenboim*..... 3 117

SCHUMANN/LISZT

Provenzalisches Minnelied op. 139 n. 4; An den Sonnenschein op. 36 n. 4; Rotes Röselin op. 27 n. 2 *pf Praxedis Geneviève Hug*..... 4 98

SCHÖNBERG

■ *Pierrot lunaire*..... 5 115

SCRIABIN

Studio op. 8 n. 12 *pf Dinorah Varsi*..... 4 122

SGAMBATI

Gondoliera op. 29; Serenata napoletana op. 24 n. 2 *vl Alessio Bidoli, pf Bruno Canino*..... 4 66

SHOSTAKOVICH

Concerto per pianoforte n. 1 op. 35; Concerto per pianoforte n. 2 op. 102; Concertino op. 94 e tarantella per due pianoforti *pf Anna Vinnitskaya, Ivan Rudin, tr Tobias*.....

Willner, Fiati della Staatskapelle di Dresda, Kremerata Baltica, dir Omer Meir Wellber..... 3 118

SINIGAGLIA

Danze piemontesi op. 31 n. 1; Saltarello op. 25 n. 4 *vl Alessio Bidoli, pf Bruno Canino*..... 4 66

STRADELLA

La Circe, Opera a tre J. Campanella, T. Nesci, M. Scavazza; *Concerto Madrigalesco, dir Luca Guglielmi*..... 3/4 118

STRAVINSKI

Le Nozze *sopr Nadine Koutcher, msopr Natalya Buklragav, ten Stanislav Leontieff, bas Vasily Korostelev, pf Mikhail Modinov, Artem Abashev, Alexander Osminin, Oksana Pislegina, pero Nikolay Dulsiky, Roman Romashkin, Igor Grishkin, Andrey Nikitin, Vladislav Osipov, Vadim Yashin, Ailbek Kabdurakhmanov, MusicAeterna Chorus, MusicAeterna, dir Teodor Currentzis*..... 1/5 82

Recensione di Riccardo Cassani..... 5 83

Recensione di Bernardo Pieri..... 2 70

Sonata *pf Eugene Istomin*.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....