

BARI

Teatro Petruzzelli
(www.fondazionepetruzzelli.it)

24, 25, 27, 28, 29, 30, 31/5 Puccini: Tosca; Orchestra e Coro della Fondazione Petruzzelli, dir A. Veronesi; reg M. Mirabella, scene G Licheri, A. Cappellini

BERGAMO-BRESCIA

Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo
(www.festivalpianistico.com)

4 (Bs), 25/5 (Bg) musiche di Rameau, Mozart, Brahms; pf G. Sokolov
5 (Bg), 6/5 (Bs) musiche di Brahms, Rachmaninov, Fauré, Debussy, Albéniz, Ravel; pf Y. Wang

9/5 (Bs) musiche di Respighi, Haydn, Cacciola; vc G. Sollima; Orchestra del Festival, dir P.C. Orizio

11 (Bs), 14/5 (Bg) musiche di Brahms, Dvořák; pf L. Lortie, Tokyo String Quartet

12/5 (Bg, Teatro Sociale) musiche di Schubert, Brahms, Boccardo; pf C. Guaitoli

15 (Bs), 18/5 (Bg) musiche di Beethoven, Stravinski; Mahler Chamber Orchestra, dir e pf L.O. Andsnes

19 (Bg), 20/5 (Bs) musiche di Brahms; pf R. Buchbinder; Filarmonica Toscanini, dir P.C. Orizio

22 (Bg), 23/5 musiche di Haydn, Beethoven; sop W. te Brummelstroete; Orchestra del XVIII secolo, dir F. Brüggén

26 (Bs), 27/5 (Bg) musiche di Brahms; L. Kavakos and friends
28/5 (Bs, Chiesa di San Francesco) musiche di Respighi, Mozart; cl D. Brlek; Orchestra del Festival, dir P.C. Orizio

30 (Bs, Teatro Sociale), 31/5 (Bg) musiche di Schumann, Brahms; pf B. Lupo

BOLOGNA

Teatro Comunale di Bologna
(www.tcbo.it)

10, 12, 13, 15, 16, 18, 19/5 Rossini: L'italiana in Algeri; M. Pertusi/A. Rosalen, M. Pizzolato/C. Amarù, Y. Shi/E. Rocha, P. Bordogna/M.F. Romano; Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna, dir P. Olmi; reg F. Esposito, scene N. Rubertelli

25/5 (Teatro Manzoni) musiche di Varèse, Berlioz, Ravel; Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna, dir R. Abbado

■ La prima volta italiana di Nicholas McGegan

È uno dei più celebri campioni del movimento filologico inglese: si tratta di Nicholas McGegan, 62enne direttore inglese autore di oltre

Bologna Festival
(www.bolognafestival.it)

8/5 (Teatro Manzoni) Händel: Israel in Egypt; sop S. Frigato, K. Selva, alto R. Pe, ten B. Zúñiga, bs M. Bussi, S. Ladu; Capella Savaria, dir N. McGegan

15/5 musiche di Brahms, Beethoven; pf L. Lortie, Tokyo String Quartet
21/5 musiche di Mozart, Beethoven; cl H. Hoepflich; Orchestra del XVIII secolo, dir F. Brüggén

27/5 musiche di Rameau, Mozart, Brahms; pf G. Sokolov

28/5 (Oratorio San Filippo Neri) musiche di David, Gounod, Mozart; Quartetto Gambini-Paris

BOLZANO - TRENTO

Orchestra Haydn (www.haydn.it)

8 (Auditorium, Bz), 9/5 (Auditorium, Tn) musiche di Whettam, Farnon, von Dohnányi; armonica G. Littera; Orchestra Haydn, dir G.G. Ráth

CAGLIARI

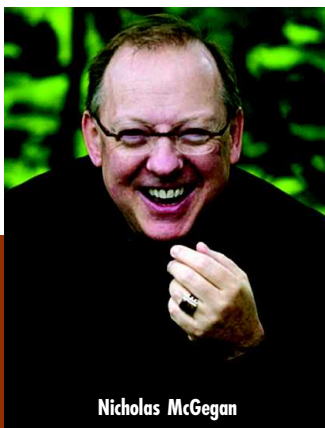
Teatro Lirico
(www.teatroliricodicagliari.it)

25, 26, 27, 30, 31/5, 1/6; Stravinski: Le rossignol / Puccini: Gianni Schicchi; V. Farcas, B. Nacoski/D. Giusti, C. Monaco, A. Antoniozzi/D. Balzani, E. Scano, E. Zilio; Orchestra e Coro del Teatro Lirico, dir M. Colasanti; reg T. Moschopoulos, scene D. Fotopoulos

CATANIA

Teatro Massimo Bellini
(www.teatromassimobellini.it)

5, 6, 8, 10, 11, 12, 13/5 Mozart: Le nozze di Figaro; P.A. Edelmann/P.F. Vultaggio, S. Bonfadelli/L. Marzano, E. Sadvonnikova/M. Cucuccio, U. Guagliardo, N. Palacios; Orchestra e Coro del Teatro Bellini, dir S. Alapont/L. Catalanno; reg L. Verdone, scene G. Andrico
9/5 musiche di Bach, Beethoven, Brahms; vl H. Hahn, pf V. Lisitsa
18, 19/5 musiche di Sibelius, Puccini; ten R. Costi, bar G. Esposito; Orchestra



Nicholas McGegan

e Coro del Teatro Bellini, dir J. Hämmäläinen
20/5 musiche di Beethoven, Kreisler; vl D. Garrett, pf J. Quentin

FERRARA

Ferrara Musica
(www.ferraramusica.it)

13/5 (Teatro Comunale) Battistelli: L'imbalsamatore; att P. Calabresi; Icarus Ensemble, dir E. Gaudiomonte
20/5 musiche di Schubert; pf V. Afanasiev

FIRENZE

Teatro Comunale
(www.maggiofiorentino.com)

4, 6, 8, 11/5 Strauss: Der Rosenkavalier; A. Denoke, C. Hulcup, S. Schwartz, K. Sigmundsson, E. W. Schulte, C. Albello; Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, dir Z. Mehta; reg E. Gramms, scene H. Schavernoch

5/5 (Nuovo teatro) musiche di Schubert, Franck; pf R. Lupo

10/5 (Nuovo teatro) musiche di Villa-Lobos, Ginastera, Dvořák; Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, dir Z. Mehta

27/5 (Piccolo teatro) musiche di Bartók; Quartetto Bennewitz

29-30/5 (Piccolo teatro) maratona Debussy

31/5, 3, 5/6 Bartók: Il mandarino meraviglioso, Il castello del Duca Barbablù; M. Goerne, D. Karanas; Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, dir Z. Hamar; reg J. Kamamori

GENOVA

Teatro Carlo Felice
(www.carlofelice.it)

18, 23, 26, 27, 29, 31/5, 5, 7/6 Betta: Che fine ha fatto la piccola Irene / Mascagni: Cavalleria rusticana

21/5 musiche di Brahms, Rachmaninov; pf L. Geniuas; Orchestra del Carlo Felice, M. Brunello

30/5 musiche di Ciaikovski, Brahms; Orchestra del Carlo Felice, vl e dir M. Quarta

LUGANO

Lugano Festival
(www.luganofestival.ch)

10/5 (Palazzo dei Congressi) musiche di Smetana, Brahms, Dvořák; vl V. Eberle, vc D. Müller-Schott; Orchestra Sinfonica di Praga, dir P. Altrichter

cento registrazioni in cui ha proposto un nuovo modo di leggere il repertorio barocco e classico, con un occhio di riguardo per Händel. Proprio con un lavoro del caro Sassone arriva per la prima volta (incredibile!) in Italia, l'8 maggio nel-

16/5 musiche di Beethoven, Stravinski; Mahler Chamber Orchestra, dir e pf L.O. Andsnes

24/5 musiche di Beethoven, Dvořák; pf N. Lugansky; Orchestra della Svizzera Italiana, dir A. Lombard

MILANO

Teatro alla Scala
(www.teatroallascala.org)

2, 6, 9, 11, 12, 15/5 Puccini: Tosca; M. Serafin/O. Dyka, M. Alvarez/A. Antonenko, G. Gagnidze/M. Vratogna; Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, dir N. Luisotti; reg L. Bondy, scene R. Peduzzi

7/5 musiche di Boccherini, Cherubini, Campogrande, Respighi; Quartetto d'archi della Scala

7/5 musiche di Franceschini, Rachmaninov; pf S. Romanovsky; Filarmonica della Scala, dir A. Battistoni

13/5 musiche di Mozart; vl N. Znajder; Filarmonica della Scala, dir C. Davis

14/5 recital di E. Gruberova, sop; pf A. Schmalcz

19, 22, 24, 29, 31/5, 5, 7/6 Britten: Peter Grimes; J. Graham-Hall, S. Gritton, C. Purves, F. Palmer; Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, dir R. Ticciati; reg R. Jones, scene S. Laing

21/5 musiche di Gabrieli, Beethoven, Casella, Respighi; pf R. Blechacz; Filarmonica della Scala, dir F. Luisi

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi (www.laverdi.org)

10, 11, 13/5 musiche di Ciaikovski, Beethoven/Mahler; Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, dir Z. Xian

17, 18, 20/5 musiche di Beethoven, Mahler; vl L. Santaniello, vc M.S. Grigolato, pf S. Pedroni; Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, dir Z. Xian

24, 25, 27/5 musiche di Bacewicz, Bruch, Bartók; vl D. Garrett; Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, dir J. Axelrod

31/5, 1, 3/6 musiche di Testi, Mendelssohn; Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, dir D. Ang

NAPOLI

Teatro San Carlo
(www.teatrosancarlo.it)

4, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 13/5 (Teatrino di

l'ambito del Bologna Festival: verrà eseguito *Israel in Egypt*, grande capolavoro sinfonico-corale risalente al 1739. Con McGegan arriva in Emilia l'orchestra ungherese Savaria, che suona strumenti originali. www.bolognafestival.it

Angela Denoke sarà la Marschallin nel *Rosenkavalier* al Maggio Musicale • *Le Rossignol* e *Gianni Schicchi* abbinati a Cagliari • Richard Jones mette in scena *Peter Grimes* alla

corte di Palazzo Reale) Cimarosa: Il Maestro di Cappella; bar e dir B. Praticò; Sarro: La furba e lo sciocco; M. Laurenza, E.M. Marabelli, F. Soleri, F. Iavarone; dir G. Di Stefano, Orchestra del Teatro di San Carlo; reg L. Puggelli, scene N. Rubertelli
18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31/5 Puccini: La Bohème; M.J. Siri/S. Daolio, R. Aronica/V. Borin/F. Grollo, E. Buratto/R. Feola/P.F. Natale, L. Salsi/A. Vecchia; Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo, dir A. Battistoni; reg L. Amato, scene A. Troisi

PALERMO

Teatro Massimo
(www.teatromassimo.it)

8/5 musiche di Beethoven, Strauss; vl P. Zukerman; Budapest Festival Orchestra, dir I. Fischer
16, 17, 18, 19, 20, 22/5 Zemlinsky: Der König Kandaules; R. Crawley, N. Beller Carbone; K. Stieferman; Orchestra del Teatro Massimo, dir A. Fisch; reg M. Schweigkofler, scene M. Schweigkofler, A. Canu

PARMA

Teatro Regio
(www.teatroregioparma.org)

17/5 musiche di Debussy; pf K. Zimmerman

ROMA

Teatro dell'Opera di Roma
(www.operaroma.it)

27, 29, 31/5, 3, 5/6 Verdi: Attila; I. Abdrazakov, N. Alaimo, T. Serjan, J.F. Borras; Orchestra e Coro dell'Opera di Roma, dir R. Muti; reg e scene P.L. Pizzi

Accademia Nazionale di Santa Cecilia (www.santacecilia.it)

5, 6, 7/5 musiche di Martinù, Poulenc, Mozart; pf K. e M. Labèque, sop S. Matthews; Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir A. Papano

11/5 musiche di Franck, Schubert, pf R. Lupu

12, 14, 15/5 Beethoven: sinfonia n. 9;

sop K. Kaiser, cont I. Vermillion, ten N. Schukoff, bas F. Boesch; Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir G. Prêtre

19, 21, 22/5 musiche di Wagner; sop K. Dalayman; Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir D. Runnicles

24/5 musiche di Rossini, Donizetti, Lauro Meyerbeer, Gounod; ten J.D. Flórez, pf V. Scalera

26, 28, 29/5 musiche di Ravel, Fauré, Debussy; Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir L. Maazel

Orchestra Sinfonica di Roma
(www.orchestrasinfonicadiroma.it)

13, 14/5 musiche di Beethoven, Brahms; pf S. Wang; Orchestra Sinfonica di Roma, dir F. La Vecchia

20, 21/5 musiche di Beethoven, Weber, Schubert; cl G. Sobrino; Orchestra Sinfonica di Roma, dir S. Fraas

27, 28/4 Stravinski: L'histoire du soldat; Orchestra Sinfonica di Roma, dir F. La Vecchia

TORINO

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai (www.orchestrasinfonica.rai.it)

10/5 Mendelssohn: sinfonia n. 2; sop V. Farcas, R. Bottone, ten D. Wortig; Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, dir C. Hogwood

Teatro Regio
(www.teatroregio.torino.it)

16, 17, 19, 20, 22, 23, 24, 26, 27, 29, 30/5 Bellini: Norma; D. Theodossiou/M. Billeri, M. Berti/A. Machado, G. Prestia/E. Iori, K. Aldrich/V. Simeoni; Orchestra e Coro del Teatro Regio, dir M. Mariotti; reg. A. Fassini, scene W. Orlandi

VENEZIA

Teatro la Fenice
(www.teatrolafenice.it)

11, 12, 13, 16, 18, 19, 23, 24, 26, 27, 29/5 Puccini: La bohème; G. Terranova/K. Badalyan, S. Jung/S. Piazzola, K. Lewis/S. Lopez, F. Sassu/F. Dotto; Orchestra e Coro del Teatro la Fenice, dir D. Callegari; reg F. Micheli, scene E. Sanchi

Il Festival Pianistico di Brescia e Bergamo indaga il mondo brahmsiano

Il Festival Pianistico lombardo entra nel vivo con l'apertura, il 2 maggio al Grande di Brescia e il giorno dopo al Donizetti di Bergamo, affidata alla Janáček Philharmonic Orchestra, a Riccardo Frizza e al violino di Ray Chen, impegnato nel *Concerto* di Brahms. Proprio al musicista tedesco è dedicato il festival di quest'anno e, naturalmente, è cospicua la presenza della sua musica nei pro-

grammi: certamente con Rudolf Buchbinder, che esegue entrambi i *Concerti* in una sola sera, ma anche con Sokolov (*Variazioni su un tema di Händel*), la Wang (*Fantasia* op. 116), Lortie e il Tokyo String Quartet (*Quintetto* op. 34) e Leonidas Kavakos che, con i suoi «amici», esegue i *Sestetti* op. 18 e 36. Tutti i dettagli sul nuovo sito www.festivalpianistico.com

**Scala • La Nona di Prêtre a Santa Cecilia •
La Norma della Theodossiou a Torino**