

# indice delle recensioni

## AA.VV.

«Anima Mea» Musica sacra del medioevo vsol Stephanie Haas, Ensemble Cosmedin 3/4 53

■ La Sublime Porte: Voix d'Istanbul, 1430-1750: (musiche di autori armeni, greci, ebrei, turchi e sefarditi del XV-XVIII secolo) G. Dincer, M. Figueras, L. Elmaleh, Hespèrion XXI, dir Jordi Savall 5 40

■ Tribute to Jerome Robbins (musiche di Ravel, Muhly, Chopin) M-A. Gillot, F. Magnenet, L. Pujol, A. Bezar, M. Moreau, C. Osta, A. Letestu, D. Moussin, B. Pech, S. Bullion, N. Le Riche, D. Gilbert, A. Carbone, S. Phavorin, E. Thibault coreog Jerome Robbins, Benjamin Millepied, Ballet de l'Opéra National de Paris, Orchestre de l'Opéra National de Paris, dir Koen Kessels, sc, Éric, Saul Steinberg, reg Vincent Bataillon 5 91

## ADAM

Giselle (balletto in due atti su libretto di T. Gautier) S. Zakharova, R. Bolle, M. Romagna, V. D'Amato Corpo di Ballo del Teatro alla Scala, Orchestra del Teatro alla Scala, dir David Coleman, coreog Jean Coralli, Jules Perrot, sc e cost Aleksandr Benois, reg Tina Protasoni 3 91

## AMOS

Ciro il maialino panciuto nar Claudio Moneta, Quint. Andersen 4 62

## CLAUDIO ARRAU

■ «The Maestro and the Masters» (Un film di Peter Rosen con musiche di Beethoven, Schubert, Chopin, Debussy, Liszt) pf Claudio Arrau, Orchestra dell'Università del Cile, dir Victor Tevah DVD 5 53

## ARTYOMOV

Requiem sop Inna Polyanskaya, Lubov Shamina, Elena Brylyova, ten Alexei Martynov, bar Mikhail Lanskoi, org Oleg Yanchenko, Orchestra Filarmonica Sinfonica di Mosca, Coro di voci bianche Sveshnikov, Coro di Stato Kaunas, dir Dmitri Kitaenko 4 53

## BACH J.C.

Missa Da Requiem; Miserere in SI bemolle sopr Lenneke Ruiten, alto Ruth Sandhoff, ten Colin Balzer, bas Thomas Bauer, Rias Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, dir Hans-Christoph Rademann 3/4 54

## BACH

■ 6 Suites francesi; Ouverture francese; Concerto italiano pf Andrés Schiff, reg Janos Davvas DVD 5 54

Ouvertüren BWV 1066-1069 Freiburger Barockorchester, Konzertmeister, Petra Müllejans, Gottfried von der Goltz 4 54

Weihnachts Oratorium BWV 248 sopr Rachel Hamisch, msopr Anke Vondung, ten Maximilian Schmitt, bas Christian Immler, Chor des Bayerischen Rundfunks, Akademie für Alte Musik Berlin, dir Peter Dijkstra 3/4 55

## BARTÓK

■ Nénie op. 9a n. 4 pf Pierre-Laurent Aimard 5 72

## BEEHOVEN

■ Fantasia in RE Biamonti 213; Otto variazioni Anh. 10; Rondo in SI bemolle Anh. 6; Klavierstück in DO WoO 54; Klavierstück in SI bemolle WoO 60; Klavierstück in si WoO 61; Bagatella in do WoO 52; Sei bagatelle op. 126 pf Massimo Anfosci 5 55

Sinfonia n. 4 op. 60; Sinfonia n. 7 op. 92; Coriolano ouverture op. 62; Orchestra of the Age of Enlightenment dir Vladimir Jurowski DVD 4 57

■ Sinfonia n. 9 in re op. 125 sopr Teresa Stich-Randall, msopr Hilde Rössel-Majdan, ten Waldemar Kmentt, bas Gottlob Frick, Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai, dir Herbert von Karajan 5 55

Sonata in MI bemolle op. 27 n. 1; Sonata in do diesis op. 27 n. 2 4 56

Sonata op. 49 n. 2; Sonata op. 53; Sonata op. 57; Sonata op. 101; Sonata op. 109 pf Walter Gieseking 4 56

## BERG

■ Concerto per violino «Alla memoria di un angelo» vl Christian Ferras, Berliner Philharmoniker, dir Josef Keilberth 5 86

Lulu (opera in un prologo e tre atti su libretto proprio; completamento musicale del terzo atto a cura di Friedrich Cerha) J. Migenes, E. Lear, K. Riegel, F. Little, F. Mazura, L. Carlson, A. Foldi, H. Harris, N. Castel, A. Berberian, B. Norden, B. G. Ben-David, N. Casati, J. Darrenkamp, J. Courtney, P. Silker, A. Marcus, H. Sponseller The Metropolitan Opera Orchestra, dir Ja-

mes Levine, reg John Dexter, sc e cos Jocelyn Herbert DVD 4 57

■ Sonata op. 1 pf Pierre-Laurent Aimard 5 72

## BIZET

Morceau a déchiffrer fag Junko Kudo, pf Mitsutaka Shiraishi 4 82

## BOSSI

Opere complete per violoncello e pianoforte, vcl Andrea Nofenini, pf Giulio Giurato 4 58

## BRAHMS

■ Sinfonia n. 4 op. 98 New Philharmonia Orchestra, London Symphony Orchestra, dir Leopold Stokowski 5 89

■ Sonata op. 38 e op. 99 per violoncello e pianoforte 5 59

Variazioni e fuga su un tema di Händel op. 24; Variazioni su un tema di Schumann op. 9; Variazioni su un tema originale in RE op. 21 n. 1; Variazioni su un tema ungherese op. 21 n. 2; Studio in MI bemolle dall'Improviso op. 90 n. 2 di Schubert pf Paolo Restani 3 58

## BRITTEN

Lacrymae, per viola e pianoforte via Danilo Rossi, pf Stefano Bezziocheri 4 59

## BRUCKNER

■ Sinfonia n. 9 in re Berliner Philharmoniker, dir Josef Keilberth 5 86

## BUSONI

Concerto per pianoforte op. 39 pf Roberto Cappello, Corale Luca Marenzio, Orchestra Sinfonica di Roma, dir Francesco La Vecchia 4 59

## CASADESUS

Deux pieces op. 61 fag Junko Kudo, pf Mitsutaka Shiraishi 4 82

## CAVALLI

La Rosinda (dramma per musica in tre atti su libretto di G. Faustini) E. Galli, F. Lombardi Mazzulli, M. Sakurada, N. Ebau, F. Bettini, S. Vajente, M. Storti, R. Romagnino; La Sfera Armoniosa, dir Mike Ferrross 3 60

La virtù di strali d'Amore (tragicommedia in un prologo e tre atti su libretto di G. Faustini) R. Invernizzi, G. Bertagnoli, M. Piccinini, G. Nicotra, C. Arcari, P. Lopez, J. Sancho, F. Adami, R. Abbondanza, M. Scavazza e altri, Europa Galante, dir Fabio Biondi, reg Facoltà di Design e Arti IUAV di Venezia DVD 4 60

## CESARINI

I tre porcellini; I musicanti di Breme nar Claudio Moneta, Quint. Andersen 4 62

## CHERUBINI

Caprice ou Étude pour le Fortepiano pf Davide Cabassi 4 56

## CHOPIN

Concerto n. 2 in fa op. 21 pf Julian von Karolyi, Orchestra Sinfonica della Rias, dir Leo Blech I Concerti per pianoforte pf Daniel Barenboim, Staatskapelle Berlin, dir Andris Nelsons 3/4 70

■ Sonata op. 35; Mazurche op. 50 n. 3, op. 33 n. 3 e op. 59 n. 3; Preludi op. 28 nn. 2, 8 e 24; Studi op. 25 nn. 10 e 11, op. 10 nn. 1 e 10; Notturmo op. 48 n. 1; Polacca op. 44 pf Maurizio Pollini 5 62

## CLEMENTI

Gradus ad Parnassum op. 44: 25-41 pf Alessandro Marangoni 3/4 63

■ Sonate complete volume 5: Sonata in DO op. 34 n. 1; Sonata in sol op. 34 n. 2; Capriccio n. 1 in LA op. 34; Capriccio n. 2 in FA op. 34; Sonata in DO op. 36 n. 1; Sonata in SOL op. 36 n. 2; Sonata in DO op. 36 n. 3; Sonata in FA op. 36 n. 4; Sonata in SOL op. 36 n. 5; Sonata in RE op. 36 n. 6; Sonata in DO op. 37 n. 1; Sonata in SOL op. 37 n. 2; Sonata in RE op. 37 n. 3 for Costantino Mastroprimiano 5 63

## COUPERIN L.

■ Opera omnia per clavicembalo clav Richard Egarr 5 64

## DE BOISMORTIER BODIN

Pièces de clavecin fag Pietro Pasquini 4 58

Sonate per fagotto e continuo op. 50 fag Paolo Tognon, Claudio Verh, clav Pietro Pasquini 4 58

## DELIBES

Coppélia (balletto in due atti, dal libretto di C. Nuitter e A. Saint-Léon) D. Gilbert, M. Heymann, J. Martinez Ballet de l'Opéra National de Paris, Orchestre Colonne, dir Koen Kessels, coreog Patrice Bart da Arthur Saint-Léon, sc e cost Ezio Toffolutti, reg Vincent Bataillon 3 91

## DELIUS

■ Concerto per violino e violoncello vl Tasmis Little, vcl Paul Watkins, BBC Symphony Orchestra, dir Andrew Davis 5 64

■ Concerto per violino vl Tasmis Little, BBC Symphony Orchestra, dir Andrew Davis 5 64

■ Concerto per violoncello vcl Paul Watkins, BBC Symphony Orchestra, dir Andrew Davis 5 64

## DONIZETTI

Anna Bolena (tragedia lirica in due atti su libretto di F. Romani) A. Nettekoven, I. D'Arcangelo, E. Garaneà, F. Meli, D.P. Dumitrescu, E. Kulman, P. Jelosits Coro e Orchestra della Staatsoper di Vienna, dir Evelino Pido, reg Eric Gégouève, sc Jacques Gabel, Claire Sternberg, cost Luisa Spinatelli DVD 3/4 64

## DUKAS

■ Ariane et Barbe-Bleu (opera di tre atti su testo di M. Maeterlinck) N. Schmiede, R. Kennedy, J. Tailon, C. Buchan, M. Baudpoin, M. Shirai, F. Laurent, J. Otten, J. Pavelec, F. Gerhnsen Orchestra Sinfonica e Coro della Radio di Colonia, dir Gary Bertini 5 66

## DVOŘÁK

■ Danze slave op. 72, seconda serie Orchestra Filarmonica Ceca, dir Vaclav Talich 5 88

## ELGAR

Romance op. 62 fag Junko Kudo, pf Mitsutaka Shiraishi 4 82

«Salut d'amour» op. 12 fag Karen Geoghegan, pf Philip Edward Fisher 4 82

## FOOTE

«My Grandfather's Clock», Song with Humorous Variations fag Junko Kudo, pf Mitsutaka Shiraishi 4 82

## FRANCESCHINI

A Long Time Ago; Sine qua non vcl Rajla Lukic Legende vl Lorenzo Gori, Divertimento Ensemble, dir Sandro Gori 4 66

Sequel via Maria Ronchini, Divertimento Ensemble, dir Sandro Gori 4 66

Sine qua non vl Lorenzo Gori, via Maria Ronchini, vcl Rajla Lukic, pf Maria Grazia Bellocchio, Divertimento Ensemble, dir Sandro Gori 4 66

## FUČIK

Der alte Brummbär op. 210 fag Junko Kudo, pf Mitsutaka Shiraishi 4 82

## FUJIKURA

«The Voice» per fagotto e violoncello fag Pascal Galois, vcl Rohan de Sazam 4 82

## GIORDANO

Andrea Chénier (dramma in quattro quadri su libretto di L. Illica) H. Sandoval, N. Fantini, S. Hendricks, R. Plowright, T. Kross, D. Stout, T. Hächler, R. Angas, G. Mastrolaro, B-O. Morgny, P. Bronder, Coro Filarmonico di Praga, Coro del Festival di Brezgenz, Wiener Symphoniker, dir Ulf Schirmer, reg Keith Warner, sc David Fielding, cost Constance Hoffmann, reg Felix Breisach DVD 3/4 66

## GLIÈRE

Impromptu op. 35 n. 9; Humoresque op. 35 n. 8 fag Junko Kudo, pf Mitsutaka Shiraishi 4 82

## GOULD

Sonate für Fagott und Klavier fag Junko Kudo, pf Mitsutaka Shiraishi 4 82

## GOUNOD

■ Messa solenne in onore di Santa Cecilia sopr Luba Orgonasova, ten Christian Elsner, bas Gustav Belacek, Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Bavarese, dir Mariss Jansons 5 85

## HAYDN

Quartetti per archi op. 20 The London Haydn Quartett 3 68

Sonata Hob.XVI:14, 20, 27, 45 pf Jean-Efflam Bavouzet 4 68

## HELPS

«Robert Helps in Berlin» (musica da camera con pianoforte di Helps, Mendelssohn, Ireland, Poulence, Górowsky) Spectrum Concerts Berlin, Atos Trio, pf Robert Helps, Thomas Hoppe, Naomi Niskala 3 68

## HINDEMITH

Sonata op. 11 n. 4, per viola e pianoforte via Danilo Rossi, pf Stefano Bezziocheri 4 59

## HÄNDEL

Aminta e Filide HWV 83 K. van Veldhoven, S. True, Contrasto Armonico, dir Marco Vitale 3/4 67

Apollo e Dafne HWV 122 A.L. Browne, D. Wörner Cantata Firmus Consort, dir Andreas Reize 3 67

■ Le otto grandi Suites HWV 426-433 pf Lisa Srimova 5 67

## JOHNSTON

Quartetto per archi n. 1; Quartetto per archi n. 5; Quartetto per archi n. 10 Quartetto Kepler 4 68

## JONGEN

Étude de concert n. 1 op. 65; Deux pièces pour piano op. 33 pf Joseph Moog 3 84

## KHACHATURIAN

■ Concerto-Rapsodia in re op. 99 vcl Natalia Shakhovskaya, Orchestra Sinfonica di Stato dell'Urss, dir Aram Khachaturian 5 68

■ Sinfonia n. 1 in mi Orchestra Sinfonica di Stato dell'Urss, dir Aram Khachaturian 5 68

## KLEMPERER

■ Merry Waltz New Philharmonia Orchestra, London Symphony Orchestra, dir Leopold Stokowski 5 89

## CHRISTIAN-PIERRE LA MARCA

«L'heure exquise - Mélodies françaises» (musiche di Gounod, Hahn, Fauré, Poulenc, Kosma, Marchetti, Debussy, Chaminade, Massenet, Ravel, Duparc, Chausson, Satie, Escaich, Saint-Saëns) vcl Christian-Pierre La Marca, sopr Patricia Petibon, pf Amandine Savary 4 69

## LEKEU

■ Sonata per violino in SOL 5 69

## LEONCAVALLO

Pagliacci (opera in due atti su libretto di R. Leoncavallo) T. Stratas, P. Domingo, S. Milnes, A. Monk Metropolitan Opera Orchestra and Chorus, dir James Levine, reg. sc e cost Franco Zeffirelli, reg Fabrizio Melano DVD 3/4 78

## LIADOV

Biryulkii; 3 pezzi op. 3a; 3 mazurche op. 3b; Arabesques op. 4; 24 variazioni e finale su un tema semplice; 4 parafasi su un tema semplice; Studio in LA bemolle op. 5; Improvviso in RE op. 6; 2 intermezzi op. 7; 2 intermezzi op. 8; 2 pezzi op. 9; 3 pezzi op. 10; 3 pezzi op. 11; Studio in MI op. 12; Canto celebrativo per pianoforte a quattro mani, 4 preludi op. 13; 2 mazurche op. 15; 2 schizzi op. 17; Novellotte op. 20; Processione; Ballata sui tempi antichi op. 21; Bagatella in RE bemolle op. 30; 3 pezzi op. 33; Nella radura, schizzo op. 23; 2 pezzi op. 24; Quadriglia-Scherzo per pianoforte a quattro mani; Idillio op. 25; Piccolo valzer op. 26; 2 preludi op. 27; Marionette op. 29; 2 pezzi op. 31; Tabacchiera musicale op. 32; Celebrazione per pianoforte a 4 mani; 3 canoni op. 34; Variazioni su un tema di Glinka op. 35; Preludio-Pastorale in LA; 3 preludi op. 36; Studio in FA op. 37; Mazurca op. 38; 4 preludi op. 39; Sarabanda in sol; 2 fughe op. 41; Preludio in FA op. post.; Studio in do diesis op. 40a; 3

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco. La sigla DVD prima del numero delle stelle segnala un'edizione video. I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 52)



preludi op. 40b; 2 preludi op. 42a; Mazurca su temi polacchi op. 42b; Barcarola in FA di esis op. 44; Variazioni su un tema popolare russo; 4 preludi op. 46; Gloria op. 47 per due pianoforti a otto mani; Studio in LA op. 48a; Canzonetta in SI bemolle op. 48b; Preludio in RE bemolle op. 57 n. 1; Variazioni su un tema popolare polacco op. 51; Numeri di balletto op. 52; 3 bagattelle op. 53; Valzer in MI op. 57 n. 2; Mazurca in fa op. 57 n. 3; 4 pezzi op. 64; Danza della zanzara; Canzoni dei bambini op. post. per pianoforte a quattro mani; Scherzo in si op. post.; Fuga su La-Do-Fa op. post. *pf Marco Rapetti* 3 69

## LISZT

Années de pèlerinage; Sonata; Parafasi da Verdi e Wagner *pf Daniel Barenboim* DVD 35 70  
 Concerto per pianoforte n. 1 in MI bemolle *pf Claudio Arrau, Frankfurt Radio Symphony Orchestra, dir Hans Rosband* 4 74  
 Concerto per pianoforte n. 2 in LA *pf Claudio Arrau, Philharmonic Symphony Orchestra New York, dir Dimitri Mitropoulos* 4 74  
 Dalle Harmonies poétiques et religieuses: Ave Maria; Pater Noster *pf Alessandro Marangoni* 4 73  
 Eine Faust-Symphonie ten Endrick Wottrich, Staatskapelle Dresden, Sächsischer Staatsopernchor Dresden, dir Christian Thielemann DVD 4 93  
 ■ La lugubre gondola; Nuages gris; Unstern! Sinistre; Sonata in si; Saint François d'Assise: La prédication aux oiseaux; dagli Années de Pèlerinage I: Vallée d'Obermann; dagli Années de Pèlerinage III: Aux cyprès de la Villa d'Este I, Les jeux d'eau à la Villa d'Este *pf Pierre-Laurent Aimard* 5 72  
 Lieder sopr Diana Damrau, *pf Helmut Deutsch* 4 43  
 Sonata in si; Ballade n. 2 in si; dagli Années de Pèlerinage II, Italie; Sonetto 104 del Petrarca, Sonata «Après une lecture de Dante»; dagli Années de Pèlerinage III: Les Jeux d'eau à la Villa d'Este; dagli Studi trascendentali: n. 10 «Appassionata» in fa, n. 11 «Harmonies du soir» in RE bemolle *pf Claudio Arrau* 4 74  
 «The Pilgrimage Years» un film di Angelo Bozzolli DVD 34 73  
 Via Crucis *pf Alessandro Marangoni, Ars Cantica Choir, dir Marco Berni* 4 73

## LLOYD WEBBER

Northington Farm *fg Junko Kudo, pf Mitsutaka Shiraishi* 4 82

## LOEWE

■ Lieder e Ballate bar Florian Boesch, *pf Roger Vignoles* 5 74

## LUCHESE

■ Sonate e Rondò *pf Roberto Plano* 5 75

## LULLY

Armide (tragédie lyrique in un prologo e cinque atti su libretto di Ph. Quinault) S. d'Oustrac, P. Agnew, L. Naouri, N. Berg, M. Maullon, A. Torise, F. Boncompagni Les Arts Florissants, dir William Christie, reg Robert Carsen, reg Robert Carsen e François Roussillon DVD 4 76

## MAHLER

Sinfonia n. 2 «Resurrezione» sopr Adriana Kučerová, msopr Christianne Stotijn, London Philharmonic Orchestra, dir Vladimir Jurowski 4 57  
 ■ Sinfonia n. 2 «Resurrezione» sopr Rae Woodland, contr Janet Baker, BBC Chorus, BBC Choral Society, Goldsmith's Choral Union, Harrow Choral Society, London Symphony Orchestra, dir Leopold Stokowski 5 89  
 Sinfonia n. 3 msopr Waltraud Meier, London Philharmonic Orchestra, London Philharmonic Choir, Eton College Boys Choir, dir Klaus Tennstedt 4 76  
 ■ Sinfonia n. 5 London Philharmonic Orchestra, dir Klaus Tennstedt DVD 5 76

## MANTOVANI

«Un mois d'octobre» per fagotto e pianoforte *fg Pascal Gallois, pf Dimitri Vassilakis* 4 82

## MARTINÙ

Madrigal sonata per flauto, violino e pianoforte; Sonata n.1 per violino e pianoforte H.182; Promenades per flauto, violino e clavicembalo H.274; Sonata per flauto e pianoforte H.306; Sonata per flauto, violino e pianoforte H.254 Trio Albatros 4 77

## MARTUCCI

Concerto n. 2 in si bemolle op. 66 *pf Pietro Massa, Neubrandenburger Philharmonie, dir Stefan Malzew* 4 78

Notturmo op. 70 n. 1 Neubrandenburger Philharmonie, dir Stefan Malzew 4 78  
 Tema e variazioni op. 58 *pf Pietro Massa* 4 78

## MASCAGNI

Cavalleria rusticana (opera in un atto su libretto di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci) T. Troyanos, P. Domingo, V. Shinal Metropolitan Opera Orchestra and Chorus, dir James Levine, reg, sc e cost Franco Zeffirelli, reg Fabrizio Melano DVD 34 78

## MENOTTI

Concerto per violino e orchestra in la *vi Tossy Spivakovsky, Boston Symphony Orchestra, dir Charles Munch* 4 79  
 Maria Golovin (opera in tre atti su testo di G.C. Menotti) F. Duval, R. Cross, P. Neway, G. Las, W. Chapman, H. Handt, L. Muti Orchestra e Coro, dir Peter Herman Adler 4 79

## MESSIAEN

■ dal Catalogue d'oiseaux II: Le tranquet stapazin *pf Pierre-Laurent Aimard* 5 72

## MINKUS

■ La Bayadère (balletto in tre atti e quattro scene su libretto di S. Khudekov) I. Guérin, E. Platel, L. Hilaire Ballet de l'Opéra National de Paris, Orchestre de l'Opéra National de Paris, dir Vello Pähn, coreog Rudolf Nureyev da Marius Petipa, sc Ezio Frigerio, cost Franca Squarciapino, reg François Roussillon 5 91

## MOZART

■ Concerti per corno cor Alessio Allegrini, Orchestra Mozart, dir Claudio Abbado 5 81  
 Don Giovanni (dramma giocoso in due atti su libretto di L. Da Ponte) D. Fischer-Dieskau, E. Grümmer, D. Grobe, J. Greindl, P. Lorengar, W. Berry, I. Sardi, E. Köth Coro e Orchestra della Deutsche Oper Berlin, dir Ferenc Fricsay, reg Carl Ebert, sc e cost Georges Wakhevitch, reg Rolf Unkel DVD 34 80  
 ■ Sonata per violino e pianoforte K 379; Sonata per violino e pianoforte K 403; Sonata per violino e pianoforte K 377; Sonata per violino e pianoforte K 481 Duo Amadé 5 81

## ANNA NETREBKO

«Live at the Metropolitan Opera» (scene da I puritani, Guerra e pace, Don Giovanni, Don Pasquale, Rigoleto, Roméo et Juliette, Lucia di Lammermoor, Le Contes d'Hoffmann, La bohème) ten Juan Diego Flórez, Roberto Alagna, Joseph Calleja, Piotr Bezcala, bar Dmitri Hvorostovsky, Orchestra e Coro del Met, dir vari 34 64

## NEUWIRTH

«In Nacht und Eis» per fagotto e violoncello con modulatore di frequenza *fg Pascal Gallois, vcl Rohan de Sazam* 4 82  
 «Torsion» per fagotto e CD *fg Pascal Gallois* 4 82  
 «zefiro aleggia... nell'infinito...» per fagotto e orchestra *fg Pascal Gallois, Deutsches Symphonieorchester, dir Brad Lubman* 4 82

## NOVACEK

■ Perpetuum mobile New Philharmonia Orchestra, London Symphony Orchestra, dir Leopold Stokowski 5 89

## ONSLow

■ Tri per violino, violoncello e pianoforte op. 3 nn. 1 e 3, op. 14 nn. 1 e 3, op. 20 e op. 26 Trio Cascades 5 82

## RACHMANINOV

Concerto n. 1 op. 1; Concerto n. 4 op. 40; Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 *pf Simon Trpceski, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, dir Vasily Petrenko* 4 84  
 Tutte le opere sinfoniche e orchestrali Sydney Symphony, dir Vladimir Ashkenazy 3 82  
 Vocalise *fg Karen Geoghegan, pf Philip Edward Fisher* 4 82

## RATHAUS

Polichinelle *fg Junko Kudo, pf Mitsutaka Shiraishi* 4 82

## RAVEL

■ Jeux d'eau *pf Pierre-Laurent Aimard* 5 72  
 ■ Rapsodia Spagnola New Philharmonia Orchestra, London Symphony Orchestra, dir Leopold Stokowski 5 89  
 ■ Sonata per violino op. post.; Sonata per violino n. 2 in SOL; Tzigane; Berceuse sul nome di Gabriel Fauré *vi Alina Ibragimova, pf Cedric Tiberghien* 5 69

## REGER

Träume am Kamin op. 143 *pf Joseph Moog* 3 84

## REICH

«Phase To Face» (un documentario di Eric Darmon e Franck Mallet) interpreti vari DVD 3 84

## RENDANO

Barcarola; Danze slave; Valse triste; Notturmo in LA bemolle; Notturmo in MI; Improptu; Mazurka in fa; Marcia funebre in morte di un pettirosso; Serenata bizzarra; Duetino... senza parole; Gavotta dei fantasmi; Gavotta dei folletti *pf Stefano Severini* 3 85

## ROTA

Toccata *fg Junko Kudo, pf Mitsutaka Shiraishi* 4 82

## SCHRECK

Sonata op. 9 *fg Karen Geoghegan, pf Philip Edward Fisher* 4 82

## SCHUBERT

■ Messa in SOL D 167 sopr Luba Orgonasova, ten Christian Elsner, bas Gustav Belacek, Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Bavarese, dir Mariss Jansons 5 85  
 Rondò in LA D 438; Polonaise in SI bemolle D.580; Konzertstück in RE D 345 *vi Andreas Janke, Orchestra della Tonhalle di Zurigo, dir David Zinman* 4 85  
 ■ Rosamunde Ouverture D 644 Berliner Philharmoniker, dir Josef Keilberth 5 86  
 Sinfonia n. 7 D 759 «Incompiuta» Orchestra della Tonhalle di Zurigo, dir David Zinman 4 85  
 Sinfonia n. 9 in DO D. 944 «La Grande» Orchestra Sinfonica della Rias, dir Leo Blech 4 62  
 ■ Sonata per arpeggione e pianoforte D 821 in la *vl Silvia Chiesa, pf Maurizio Baglini* 5 59  
 Sonata «Arpeggione» D. 821 *fg Karen Geoghegan, pf Philip Edward Fisher* 4 82

## SCHUMANN

Drei Fantasiestücke op. 73 *fg Karen Geoghegan, pf Philip Edward Fisher* 4 82  
 Fünf Stücke im Volkston op. 102; Adagio and Allegro op. 70; Drei Romanzen op. 94; Drei Fantasiestücke op. 73; Waldszenen op. 82 *fg Matthias Rác, pf Yu Kousuge* 4 82  
 ■ Quintetto per pianoforte e archi op. 44 *pf Peter Laul, Gringolts Quartet* 5 87  
 ■ Tre Quartetti per archi op. 41 Doric String Quartet 5 87  
 ■ Tre Quartetti per archi op. 41 Gringolts Quartet 5 87  
 ■ Trio n. 1 in re op. 63; Trio n. 2 in FA op. 80; Trio n. 3 in sol op. 110 *vi Ilya Gringolts, pf Peter Laul, vcl Dmitry Kouzov* 5 87  
 ■ Trio n. 1 in Re op. 63; Trio n. 2 in FA op. 80 Swiss Piano Trio 5 86  
 Trio n. 1 in re op. 63; Trio n. 3 in sol op. 110 Trio Voces Intimae 4 87

## SCRIBAN

Sonata n. 4 op. 30; Sonata n. 7 op. 64; Quasi valse op. 47; Feuillet d'album op. 58; Deux danses op. 73 *pf Joseph Moog* 3 84  
 ■ Sonata n. 9 in FA op. 68 *pf Pierre-Laurent Aimard* 5 72

## SHOSTAKOVICH

■ Sinfonia n. 5 op. 47 London Symphony Orchestra, BBC Symphony Orchestra, dir Leopold Stokowski 5 89  
 ■ Sinfonia n. 6 in si op. 54; Sinfonia n. 12 in re «Anno 1917» op. 112 Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, dir Vasily Petrenko 5 87  
 ■ Sinfonia n. 8 op. 65 Orchestra Filarmonica di Leningrado, dir Evgeny Mravinsky 5 87  
 Sonata op. 147, per viola e pianoforte *via Danilo Rossi, pf Stefano Bezziccheri* 4 59

## SMETANA

■ Ma Vlast Orchestra Filarmonica Ceca, dir Vaclav Talich 5 88

## SPOHR

Adagio *fg Karen Geoghegan, pf Philip Edward Fisher* 4 82

## STANFORD

Concerto in re; Rondò in FA; Ballata and Ballabile op. 160; Irish Rhapsody op. 137 n. 3 *vi Gemma Rosefield, BBC Scottish Symphony Orchestra, dir Andrew Manze* 4 88

## KRASSIMIRA STOYANOVA

■ «Slavic Opera Arias» (arie da Eugenio Onieghin, Maria Desislava, Il principe Igor, Iolanta, Mazepa, Rusaalka,

Dimitri, La dama di picche, La fanciulla di neve, Hitar Petar, La sposa venduta. La fidanzata dello zar) sopr Krassimira Stoyanova, Münchner Rundfunkorchester, dir Pavel Baleff 5 89

## STRADELLA

■ «Italian Arias» sopr Susanne Rydén, alto Martin Oro, bas Leandro Abadie, Harmonices Mundi, dir Claudio Astronio 5 89

## STROPPIA

■ dalle Miniature estrose I: Tangata manu *pf Pierre-Laurent Aimard* 5 72

## SULLIVAN

Pineapple Poll (balletto in tre scene arrangiato da Charles Mackerras) M. Park, D. Blair, S. Holden, B. Taylor, G. Larsen The Royal Ballet, London Symphony Orchestra, dir Hugh Maguire, coreog John Crancko, prod Margaret Dale, sc e cost Osbert Lancaster DVD 3 91

## DANIEL TAYLOR

■ «Shakespeare: Come Again Sweet Love» (musiche di Purcell, Dowland, Gibbons, Morley, Johnson, Jones, Robinson, Hume, Bennet, Wilson) cteni Daniel Taylor, Michael Chance, sopr Dame Emma Kirkby, Carolyn Sampson, ten Charles Daniels, bas Neal Davies, tior e It Elizabeth Kenny, It Jacob Heringman, vlg Richard Boothby e Richard Campbell 5 90

## TCHEREPPIN

Sonatine Sportive op. 63 *fg Junko Kudo, pf Mitsutaka Shiraishi* 4 82

## TELEMANN

■ Cantate e Odi cten René Jacobs, Akademie für Alte Musik Berlin 5 90

## VAUGHAN WILLIAMS

■ Fantasia su un Tema di Tallis New Philharmonia Orchestra, London Symphony Orchestra, dir Leopold Stokowski 5 89  
 ■ Sinfonia n. 8 London Symphony Orchestra, BBC Symphony Orchestra, dir Leopold Stokowski 5 89  
 ■ Sinfonia n. 8 in re; Job, A Masque for Dancing London Philharmonic Orchestra, dir Adrian Boult DVD 5 90

## VERDI

Macbeth (melodramma in quattro atti su libretto di F.M. Piave) L. Nucci, S. Valayer, E. Iori, R. Lilliano, N. Pascioli, T. Tramonti Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma, dir Bruno Bartoletti, reg Liliana Cavani, sc Dante Ferretti, cost Alberto Verso DVD 3 92  
 The Lady and the Fool (balletto in un prologo, un atto ed epilogo arrangiato da Charles Mackerras) S. Beriosova, R. Powell, R. Hynd The Sadler's Wells Theatre Ballet, Orchestra of the Royal Opera House, dir Charles Taylor, coreog John Crancko, prod Margaret Dale, sc Guy Sheppard, cost Jane Scrase Dickens DVD 3 91

## VILLA-LOBOS

■ Choros n. 5 «Alma Brasileira» *pf Aline van Barentzen, Orchestra Nazionale della Radio Francese, dir Heitor Villa-Lobos* 5 93  
 ■ Concerto per pianoforte n. 5 *pf Felicia Blumental, Orchestra Nazionale della Radio Francese, dir Heitor Villa-Lobos* 5 93  
 ■ Momoprecoce *pf Magda Tagliaferro, Orchestra Nazionale della Radio Francese, dir Heitor Villa-Lobos* 5 93  
 ■ Sinfonia n. 4 A Vitoria Orchestra Nazionale della Radio Francese, dir Heitor Villa-Lobos 5 93

## IVALDI

Teuzzone (dramma per musica in tre atti su libretto di A. Zeno) P. Lopez, R. Milanesi, R. Mameli, D. Galou, A. Giovannini, F. Zanasi, M. Sakurada Le Concert des Nations, dir Jordi Savall 4 40

## WAGNER

Eine Faust-Ouverture Staatskapelle Dresden, Sächsischer Staatsopernchor Dresden, dir Christian Thielemann DVD 4 93  
 ■ Sonata in LA bemolle WWV85 *pf Pierre-Laurent Aimard* 5 72

## ZOCCATELLI

Su ali d'aquila; Echi, prima serie; Come in un film; Le chiome di Galaad; Echi, seconda serie; Rapsodia di un sentiero lunare *pf Gabriele Maria Vianello* 3 93