

indice delle recensioni

AA.VV.

- «Arde el furor intrepido»: Musica della cattedrale de Malaga nel secolo XVIII (Arie, Cantate e Villancicos di Juan Francés de Ibarren e di Jayme Torrens) *sopr Maria Espada, cten José Hernández Pastor, Orquesta Barroca de Sevilla, dir Diego Fasolis* 4 54
- «Cantar a la Venetiana» al tempo e nei luoghi di Giorgione (musiche di Anonimo, Cara, Dall'Aquila, Dalza, Festa, Patavino, Ganassi, del Lauro, Ruffo, Pesenti) *Accademia Strumentale Italiana, dir Alberto Rasi* 4 62
- L'Organo nel periodo rinascimentale (musiche di Bordini, Cerruti, Arrigo, Paoletti, Corini, Corsi, Quirici, Oldrini, Frasi, P. Davide) *org Massimo Gabba* 3/4 76
- Opem-Fantasia *fl Elena Ceccoli, pf Roberta Paoletti* 4 76
- «Passionate Baroque Arias» (musiche di Händel, Hasse, Veracini, Vivaldi), *sopr Gemma Bertagnoli, Ensemble Cordia, dir Stefano Veggetti* 4 76

ALESSANDRINI

- Chaconne *clav Rinaldo Alessandrini* 4 67

BACH

- Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo *pf Friedrich Gulda* 5 55
- Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben BWV 102; Es ist Gesagt, Mensch, was gut ist BWV 45 *cten Robin Blaze, ten Gerd Türk, bas Peter Kooji, Bach Collegium Japan, dir Masaaki Suzuki* 4 54
- Il clavicembalo ben temperato, libri I e II *pf Gianluca Luisi* 4 55
- Sei Solo a Violino senza Basso accompagnato *vl Attilio Motzo* 3/4 55
- Wer Dank opfert, der preiset mich BWV 17; Es erhub sich ein Streit BWV 19 *sopr Hana Blažiková, cten Robin Blaze, ten Gerd Türk, bas Peter Kooji, Bach Collegium Japan, dir Masaaki Suzuki* 4 54

BACH-BUSONI

- Toccata e fuga in re *pf Grigory Ginzburg* 5 56

BARBIROLI

- An Elizabethan Suite *New York Philharmonic, dir Sir John Barbirolli* 4 56

BARTÓK

- Musica per archi percussioni e celesta; Divertimento; Schizzi Ungheresi *Hungarian National Philharmonic Orchestra, dir Zoltán Kocsis* 5 58

BEETHOVEN

- Adelaide; Resignation; Der Kuß *ten Fritz Wunderlich pf Hubert Giesen* 5 86
- Concerti per pianoforte nn. 1-5 *pf Wilhelm Backhaus, Wiener Philharmoniker, dir Hans Schmidt-Isserstedt pf Wilhelm Backhaus* 5 59
- Concerto per violino in RE op. 61 *vl Ida Haendel, Orchestra Filarmonica Ceca, dir Karel Ančerl* 5 58
- Quartetto per archi in LA op. 18 n. 5 *Quartetto Italiano* 5 70
- Sinfonia n. 1 op. 23; Sinfonia n. 3 op. 55 «Eroica»; Sinfonia n. 4 op. 60; Coriolano op. 62; Egmont op. 84 *Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, dir Günter Wand* 4 59
- Sonate op. 13 e op. 111 *pf Wilhelm Backhaus* 5 59
- Sonate op. 14 n. 2 e op. 110 *pf Friedrich Gulda* 5 55
- Sonate opp. 109, 110 e 111 *pf Elisabeth Leonskaja* 3 59
- Trio per violino, violoncello e pianoforte op. 1 n. 2; Trio per violino, violoncello e pianoforte op. 97 «L'Arciduca» *The Gryphon Trio* 3/4 60

BRAGLIA ORLANDINI

- Missa «Et loquar ad cor ejus»; Salve Regina; Beatus Vir *sopr Angelo Manzotti, pf Matteo Cavicchini, Coro femminile da camera «Francis Poulenc», dir Roberto Braglia Orlandini* 3/4 60

BRAHMS

- Concerto per violino in RE op. 77 *vl Berl Senofsky New York Philharmonic, direttore Sir John Barbirolli* 4 56

- Integrale dei Lieder (vol. 1) *msopr Angelika Kirchschlager, pf Graham Johnson* 4 60
- Sinfonia n. 1 op. 68; Sinfonia n. 4 op. 98 *Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, dir Günter Wand* 4 59
- Sonata per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2 *cl Pietro Tagliaferri, pf Siro Saracino* 4 61
- Variazioni su un tema di Paganini 3 88

BRIAN

- Sinfonia n. 11; Comedy Overture «Doctor Merryheart» *RTÉ National Symphony Orchestra, dir Adrian Leaper*
- Sinfonia n. 15; Concerto ouverture «For Valour» *RTÉ National Symphony Orchestra, dir Tony Rowe* 2/4 61

BRUCKNER

- Sinfonia n. 5; Sinfonia n. 9 *Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, dir Günter Wand* 4 59

CABANILLES

- Pasacalles del 1° tono, Pasacalles del 4° tono *clav Rinaldo Alessandrini* 4 67

CABEZÓN

- Tiento II; Ave maris stella I; Tiento del quinto tono; Tres III sobre «el canto llano de la alta»; Pavana italiana; Pavana hispanica (Jan Peterszoon Sweelinck); Tiento sobre «Malheur me bat»; Tiento I; Belle qui tiens ma vie (Thoinot Arbeau); Diferencias sobre el canto «La Dama le demanda»; Tiento del primer tono; Guardame las vacas; Diferencias sobre «Guardame las vacas» (Luis de Narváez); Cinco diferencias sobre «las Vacas»; Diferencias sobre «las Vacas»; Diferencias al caballero (Nicolas Gombert); Diferencias sobre «el canto llano del Caballero»; Romance «Para quien orie yo cabellos»; Pavana glosada *clav Paola Erdas* 5 61

CAMARGO GUARNIERI

- Concerto per pianoforte n. 4; Concerto per pianoforte n. 5; Concerto per pianoforte n. 6 *pf Max Barros, Orchestra Filarmonica di Varsavia, dir Thomas Collin* 4 62

CARISSIMI

- Vaghi rai *sopr Rosita Frisani, Cristina Iannicola, Romabarrocca Ensemble, cemb e dir Lorenzo Tozzi* 4 77

CASELLA

- Sinfonia n. 2 in do op. 12; Scarlattiana op. 44 *pf Martin Roscoe, BBC Philharmonic, dir Gianandrea Noseda* 4 63

CASTALDI

- Innere Stimme; Canoni armonici; Cinque ritratti dal Novecento storico; Invenzione; Anfrage *pf Antonella Moretti, Mauro Ravelli* 4 63

CHOPIN

- Barcarola op. 60; Polonaise op. 71 n. 2; 2 Notturni; 3 Scherzi *pf Benno Moiseiwitsch* 4 64
- Concerto per pianoforte n. 1; Concerto per pianoforte n. 2 *pf Jan Lisiecki, Sinf. Varsovia, dir Howard Shelley* 5 65
- Lieder op. 74 *bar Konrad Jamot, pf Eugene Mursky* 5 64
- Notturmo in mi op. post op. 72 n. 1; Notturmo in MI bemolle op. 55 n. 2; Notturmo in SI op. 62 n. 1; Notturmo in MI op. 62 n. 2; Scherzo n. 1 in si op. 20; Scherzo n. 2 in si bemolle op. 31; Scherzo n. 3 in do diesis op. 39; Scherzo n. 4 in MI op. 54; Sonata n. 2 in si bemolle op. 35 *pf Louis Lortie* 5 64

- Quattro improvvisi; Polacche op. 71 n. 2, op. 53 *pf Grigory Ginzburg* 5 56
- Sonata per violoncello e pianoforte in sol op. 65; Grand Duo concertant in MI *vcl Andrea Brantelid pf Marianna Shirinyan* 3/4 65
- Trio in sol op. 8 *vl Vilde Frang, vcl Andreas Brantelid pf Marianna Shirinyan* 3/4 65

CIAIKOVSKI B.

- Four Preludes for Chamber Orchestra; The Swineherd, suite; Andersen Fairy Tales, suite; Galoshes of Fortune, suite *Musica Viva Chamber Orchestra, dir Kirill Ershov* 3 66

CIAIKOVSKI

- Souvenir de Hapsal *pf Emil Gilels* 5 64

COUPERIN

- Chaconne in sol, Passacaille in sol *clav Rinaldo Alessandrini* 4 67

DAGINCOUR

- Chaconne: La Sonning *clav Rinaldo Alessandrini* 4 67

DE MORALES

- Missa pro defunctis a 4; Circumderunt me gemitus mortis a 5; Peccantem me quotidie a 4; Lamentabatur Jacob a 5; Emendemus in melius a 5 *La Camerata, bar e dir Juan Diego Arroyo* 3/4 89

DONIZETTI

- Linda di Chamounix *M. Cullagh, R. Luliano, C. Chialli, G. Altomare, S. Del Savio, M. Leoni, A. Fratelli, L. Scarpellini; Orchestra e Coro del Bergamo Music Festival Gaetano Donizetti, dir Vito Clemente* 3 66

DURANTE

- Concerto in mi per archi e continuo *Insieme Strumentale di Roma, dir Giorgio Sasso* 4 67

ELGAR

- Introduction and Allegro for String Quartet and String Orchestra op. 47 *New York Philharmonic, dir Sir John Barbirolli* 4 56
- The Dream of Gerontius, op. 58 *contr Maureen Forrester, ten Richard Lewis, bar Morley Meredith, Westminster Choir, New York Philharmonic, dir Sir John Barbirolli* 4 56

FEDELE

- Concerto per violino e orchestra; L'orizzonte di Elettra; Mosaïque *vl Francesco D'Orazio, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, dir Marco Angius* 5 67
- En archè *vl Francesco D'Orazio, sopr Corinna Molgini, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, dir Marco Angius* 5 67

FINZI

- Cinque bagatelle op. 23 *cl Pietro Tagliaferri, pf Siro Saracino* 4 61

FISCHER

- Chaconne, Passacaglia *clav Rinaldo Alessandrini* 4 67

FORQUERAY

- La Buisson. Chaconne *clav Rinaldo Alessandrini* 4 67

FRESCOBALDI

- Partite Cento sopra Passacagli *clav Rinaldo Alessandrini* 4 67

FRITZ KREISLER

- «The Complete Recordings vol. 2» (musiche di Kreisler, Bach, Gluck, Townsend, Brahms, Cotte-

- net, Ciaikovski) *pf Haddon Squire, George Falckenstein* 5 71

GLAZUNOV

- Sonata n. 2 *pf Emil Gilels* 5 64

GODOWSKY

- Walzermasken *pf Konstantin Scherbakov* 4 68

SMARO GREGORIOADOU

- «Reinventing guitar» (musiche di Scarlatti, Bach, Gregoriadou) *chit Smaro Gregoriadou* 4 68

GRUNFELD

- Frühlingsstimmen *pf Grigory Ginzburg* 5 56

HAYDN

- Andante con variazioni in fa; Sonata n. 62 *pf Friedrich Gulda* 5 55
- Quartetto per archi in DO op. 76 n. 3; Quartetto per archi in SI bemolle op. 76 n. 4 *Quartetto Italiano Sinfonia n. 88 in SOL New York Philharmonic, dir Sir John Barbirolli* 4 56

HENZE

- Ein kleines Potpourri aus der Oper «Boulevard Solitude»; Sonatina aus dem Märchen für Musik «Pollicino»; Carillon, Récitatif, Masque; Toccata mistica; Drei Tietos; Sonatina per flauto e pianoforte; Neue Volkslieder und Hirtengesänge *Ensemble Dissonanzen, dir Claudio Lugo* 4 70

HINDEMITH

- Sonata per clarinetto e pianoforte *cl Pietro Tagliaferri, pf Siro Saracino* 4 61

HOLST

- The Planets *New York Philharmonic, dir Sir John Barbirolli* 4 56

HÄNDEL

- Agrippina condotta a morire HWV 110 *sopr Roberta Invernizzi, La Risonanza, clav e dir Fabio Bonizzoni* 5 68
- Apollo e Dafne HWV 122 *sopr Roberta Invernizzi, bas Thomas Bauer, La Risonanza, clav e dir Fabio Bonizzoni* 5 68
- Chaconne *clav Rinaldo Alessandrini* 4 67
- Cuopre talvolta il cielo HWV 98 *bas Furio Zanasi, La Risonanza, clav e dir Fabio Bonizzoni* 5 68
- La Lucrezia; Qualor crudel; Stanco di più soffrire; Dolce è pur d'amor l'affanno; Siete rose rugiadose; Clori, degli occhi miei *contr Sonia Prina, La Sfera Armoniosa, liuto, chitarra e direzione Mike Fentross* 5 69
- Orlando HWV 31 *C. Dumaux, J.-M. Fumas, E. de la Merced, R. Nicholls, A. Buet; La Grande Écurie et la Chambre du Roy, dir Jean-Claude Malgoire* 3 70
- Scipione HWV 20 *S. Piau, D. Lee Ragin, O. Lalouette, V. Tabery, G. Fletcher; Les Talens Lyriques, dir Christophe Rousset* 5/2 69

KERLL

- Ciaccona *clav Rinaldo Alessandrini* 4 67

KHACHATURIAN

- Sinfonia n. 2 in mi; Frammenti dai balletti Gayane e Spartacus *Orchestra Sinfonica di Stato dell'URSS, dir Aram Khachaturian* 4 70

KLETZKI

- Concerto per pianoforte op. 22; Tre Preludi op. 4; Tre pezzi inediti; Fantasia op. 9 *pf Joseph Banowetz, Russian Philharmonic Orchestra, dir Thomas Sanderling* 4 71

LEO

- Concerto per violoncello *vcl Catherine Jones, Il Complesso Barocco, dir Alan Curtis* 4 82
- Salve Regina in do; Salve Regina in FA *msopr Mary Ellen Nesi, Il Complesso Barocco, dir Alan Curtis*

I numeri della prima colonna si riferiscono alle stelle attribuite a ciascun disco. La sigla DVD prima del numero delle stelle segnala un'edizione video. I titoli preceduti dal quadratino rosso segnalano i dischi con 5 stelle (vedi pagina 53)



Sinfonia Concertata di violoncello con violini; Concerto in Re maggiore a quattro violini e continuo
Insieme Strumentale di Roma, dir Giorgio Sasso 4 67
 «Vado dal piano al monte» Cantata a voce sola, archi e continuo **sopr Raffaella Milanesi, Insieme Strumentale di Roma, dir Giorgio Sasso** 4 67

LEONCAVALLO

Medici P. Domingo, D. Dessi, C. Álvarez, R. Lamanda, E. Owens; Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino **dir Alberto Veronesi** 3 72

LIGETI

- Le Grand Macabre S. Ehler, L. Claycomb, C. Hellekant, J. van Nes, D. Lee Ragin, G. Clark, S. Cole, R. Suart, W. White, F. Olsen, M. Winkler, M. Campbell-Griffiths, M. Lessiter; London Sinfonietta Voices, Philharmonia Orchestra, **dir Esa-Pekka Salonen** 5 72
- Musica da camera **vi Saschko Gawriloff, cor Marie-Luise Neunecker pf Pierre-Laurent Aimard, London Winds via Tabea Zimmermann** 5 72
- Musica meccanica organetto di barberia **Pierre Charial, metronomi Françoise Terrioux** 5 72
- Musiche per pianoforte **pf Pierre-Laurent Aimard** 5 72
- Musiche per tastiera **pf Pierre-Laurent Aimard, Irina Kataeva, clav Elisabeth Chojnacka, org Zsigmond Szathmari** 5 72
- Musiche vocali **The King's Singer; soprani Rosemary Hardy, Sibylle Ehler, Phyllis Bryn-Julson contr Rose Taylor, bar Omar Ebrahim pf Pierre-Laurent Aimard, Members of The Philharmonia Orchestra, dir Esa-Pekka Salonen** 5 72
- Opere per coro a cappella **London Sinfonietta Voices, dir Terry Edwards** 5 72
- Passacaglia ungherese **clav Rinaldo Alessandrini** 4 67
- Quartetti d'archi e Duetti **Arduini String Quartet** 5 72

LISZT

12 Studi trascendentali; 2 Grandi Studi **pf Maurizio Baglini** 4 73

MAHLER

Sinfonia n. 1 in RE **New York Philharmonic, dir Sir John Barbirolli** 4 56
 Sinfonia n. 9 in RE **Radio Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, dir Roger Norrington** 2/3 74

MANGANI

Pagina d'album **cl Pietro Tagliaferrì, pf Siro Saracino** 4 61
 8 Preludi; Les Ritournelles; Marionettes I, II e III **pf Paul Kaspar** 4 74

MARTINÚ

Concerto per pianoforte n. 2; Concerto per pianoforte n. 4 «Incantazione» **pf Robert Kolinski, Orchestra Sinfonica di Basilea, dir Vladimir Ashkenazy** 3 74
 Etudes and Polkas; Butterflies and Birds of Paradise; Borová **pf Paul Kaspar** 4 74
 Overture; Affreschi di Piero della Francesca **Orchestra Sinfonica di Basilea, dir Vladimir Ashkenazy** 3 74

MEDTNER

■ Sonata n. 3 **pf Emil Gilels** 5 64

MENDELSSOHN

Musiche di scena per «Edipo a Colono» **attori Angela Winkler, Joachim Kuntzsh, Michael Ransburg, Julia Nachtmann, bas Manfred Binner, Kammerchor Stuttgart, Klassische Philharmonie Stuttgart, dir Frieder Bernius** 3 74
 Quartetti per archi op. 44 n. 1 e n. 3; Capriccio in mi op. 81 **Nuovo Quartetto Italiano** 5 75

YEHUDI MENUHIN

«Concert Magic» e intervista con Humphrey Burton (musiche di Mendelssohn, Brahms, Sarasate, Bazzini) **pf Adolph Baller, Symphony Orchestra of Hollywood, dir Antal Dorati** DVD 4 75

MERULO

■ Missa apostolorum (Cunctipotens Genitor Deus) in Festo S. Joannis Apostoli **Schola gregoriana**

Scriptoria, **dir Dom Nicola Bellinazzo, org Roberto Loreggian** 5 75

MOZART

Messa da Requiem K 626 **sopr Ivanna Speranza contr Simona Fomi, ten Mauro Bonfanti, bas Danielle Bicciré, Coro Polifonico Theophilus, Orchestra da camera Arteviva, dir Matteo Baxiu** 3/4 76

MUFFAT

Passacaglia **clav Rinaldo Alessandrini** 4 67

PALOMO

Dulcinea **sopr Ainhoa Arteta, msopr Cheri Rose Katz, ten Burkhard Ulrich, bas Arutjun Kotchinian, Coro e Orchestra della Deutsche Oper, dir Miguel Angel Gómez Martínez** 3/4 76

PERGOLESI

Salve Regina in do; Salve Regina in la **msopr Mary Ellen Nesi, Il Complesso Barocco, dir Alan Curtis** 4 82

PODIO

«La Collana di Cassandra» (musiche varie) flauto **Andrea Ceccomoni, arp Laura Vinciguerra e Lucia Bova, vi Leonardo Alessandrini, pf Elitza Harbova, Monaldo Braconi, Duo Novecento, Ensemble Keplero** 3 77

PORPORA

«Il ritiro» Cantata a voce sola, archi e continuo **sopr Raffaella Milanesi, Insieme Strumentale di Roma, dir Giorgio Sasso** 4 67

PROKOFIEV

■ Sonata n. 2; Marcia **pf Emil Gilels** 5 64

PURCELL

Chaconne **clav Rinaldo Alessandrini** 4 67

RACHMANINOV

■ Preludio op. 23 n. 5; Daisies; Etude-tableau op. 39 n. 1 **pf Emil Gilels** 5 64

RAINALDI

Cantate e duetti in voce di soprano **sopr Rosita Frisani, Cristina Iannicola, Romabarocca Ensemble, cembalo e dir Lorenzo Tozzi** 4 77

RAVEL

La Valse 3 88

REBAY

■ Grosses Duo **chit Lorenzo Micheli, Matteo Mela** 5 78
 ■ Sonata in la **chit Matteo Mela** 5 78
 ■ Sonata in re; Variationen über Schuberts Wiegenlied **chit Lorenzo Micheli** 5 78

REUBKE

■ Opere complete per pianoforte e organo **org Luca Scandali, pf Paolo Marzocchi** 5 80

ROCHBERG

Twelve Bagatelles; Three Elegiac Pieces; Sonata **Seria pf Evan Hirsh** 4 80

ROMAN

■ Drottningholmssmusiken **Helsingborg Symphony Orchestra, dir Andrew Manze** 5 80

ROSSINI

■ Il barbiere di Siviglia **J. DiDonato, J.D. Flórez, P. Spagnoli, F. Furlanetto, A. Corbelli; Orchestra of the Royal Opera House, Royal Opera Chorus, dir Antonio Pappano, regia Moshe Leiser, Patrice Chaurier, scene Christian Fenouillet, costumi Agostino Cavalca, reg televisiva David Stevens** DVD 5 81
 Otello **M. Spyres, J. Pratt, U. Guagliardo, G. Trucco, F. Adami, G. Chauvet, S. Spyres, H. Colin, L. Cortellazzi; Transylvania State Philharmonic Choir; Virtuosi Brunensis, dir Antonino Fogliani** 3 82

RUBINSTEIN

Tema e variazioni op. 88; Akrosticon n. 2, op. 114 **pf Joseph Banowetz** 3 82

SCARLATTI A.

Salve Regina in do **msopr Mary Ellen Nesi, Il Complesso Barocco, dir Alan Curtis** 4 82

SCARLATTI

Sonata K 380, Sonata K 466 **pf Yuja Wang** 3 88

SCHUBERT

- Der Einsame; Nachtstück; An die Laute; Lied eines Schiffers an die Dioskuren; An Silvia; Der Musensohn **ten Fritz Wunderlich pf Hubert Giesen** 5 86
- Die schöne Müllerin **ten Fritz Wunderlich pf Hubert Giesen** 4 86
- Lieder vari **sopr Sibylla Rubens, bar Detlef Roth, vl Reto Kuppel, Peter Riehm, vl Daniel Grosgrün, arp Uta Jungwirth, pf Ulrich Eisenlohr** 4 84
- Sinfonia n. 8 «Incompiuta»; Sinfonia n. 9 «Grande» **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, dir Günter Wand** 4 59

SCHULZ-EVLER

■ Concert Arabesques **pf Grigory Ginzburg** 5 56

SCHUMANN

- Dichterliebe **ten Fritz Wunderlich pf Hubert Giesen** 5 86
- Novellette op. 21; Scene infantili op. 15; Umoresca op. 20; Arabesco op. 18; Blumenstück op. 19; Romanze op. 28; Nachtstücke op. 23 **pf Piet Kuijken** 4 85
- Sinfonia n. 4 op. 120 **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, dir Günter Wand** 4 59
- Sonata per violino e pianoforte in la op. 105; Sonata per violino e pianoforte in re op. 121; Sonata per violino e pianoforte in la opera postuma **vi Alberto Bologni, pf Giuseppe Bruno** 4 85
- Variazioni ABEGG op. 1 **pf Grigory Ginzburg** 5 56

SCHUMANN-PAGANINI

■ Studi op. 3 nn. 2 e 4 **pf Grigory Ginzburg** 5 56

SCHÖNBERG

- Musica d'accompagnamento per una scena di film op. 34 **London Symphony Orchestra, dir Robert Craft** 5 84
- Quattro pezzi per coro misto op. 27 **Simon Joly Chorale, Members of the London Sinfonietta, dir Robert Craft** 5 84
- Septet-Suite op. 29 **vi Rolf Schulte, vla Tobytt Appel, vl Fred Schery, pf Christopher Olfather, cl Charles Neidich, Alan R. Kay, cl basso Michael Lowenstem** 5 84
- Tre satire per coro misto, op. 28 **Simon Joly Chorale, Members of the the London Sinfonietta, dir Robert Craft** 5 84
- Trio per archi, op. 45 **vi Rolf Schuller, vla Richard O'Neill, vl Fred Schery** 5 84

SGAMBATI

Preludio e fuga op. 6; Melodia di Gluck; Quinto Notturno op. 31; Sesto Notturno op. 33; Boîte à Musique; Pezzi Linci per pianoforte op. 23; Melodie Poeliche per pianoforte op. 36 **pf Francesco Caramiello** 4 87

SIBELIUS

- Concerto per violino in re op. 47 **vi Ida Haendel, Orchestra Filarmonica Ceca, dir Karel Ančerl** 5 58
- Sinfonie n. 1, 2, 5, 7 **Wiener Philharmoniker, dir Leonard Bernstein, reg Humphrey Burton** DVD 5 88

STORAGE

Ciaccona **clav Rinaldo Alessandrini** 4 67

STRAVINSKI

Tre movimenti da Petrouchka 3 88

TANEYEV

Sinfonia n. 2; Sinfonia n. 4 op. 12 **Orchestra Sinfonica Accademica di Novosibirsk, dir Thomas Sanderling** 4 89

TOMÁŠEK

Messa con Graduale et Offertorio op. 46 **Musica Florea, dir Marek Strynd** 4 90

VAUGHAN WILLIAMS

A Vision of Aeroplanes **org James McVinnie, Choir of Clare College Cambridge, dir Timothy Brown** 4 89
 ■ Dona nobis pacem, cantata per soprano, baritone, coro e orchestra **sopr Christina Pier, bar Matthew Brook, The Bach Choir; Bournemouth Symphony Orchestra, dir David Hill** 5 89
 Mass in G minor; Valiant for Truth; The Souls of the Righteous **Choir of Clare College Cambridge, dir Timothy Brown** 4 89
 ■ Sancta Civitas, oratorio per tenore, baritone, coro e orchestra **ten Andrew Staples, bar Matthew Brook, The Bach Choir; Winchester Cathedral Choristers; Winchester College Quiristers; Bournemouth Symphony Orchestra, dir David Hill** 5 89
 Sinfonia n. 8 in re **New York Philharmonic, dir Sir John Barbirolli** 4 56
 The Voice out of the Whirlwind; Three Choral Hymns; Nothing is here for tears; A Choral Flourish **org Ashok Gupta, Choir of Clare College Cambridge, dir Timothy Brown** 4 89

VERDI

Messa da Requiem I. Björner, H. Töpfer, W. Kmentt, G. Frick; **Philharmonischer Chor München, Münchner Bach-Chor, Münchner Philharmoniker, dir Karl Richter** 3/4 90

VITALI

Varie Sonate alla francese e all'italiana a 6 op. XI **Semperconsort, vl I e m. di conc Luigi Cozzolino** 4 90

VORŠEK

Missa solemnis op. 24 4 90

VÁSQUEZ

Villancicos e Canzoni a 4 e a 5 **La Camerata, bar e dir Juan Diego Arroyo** 3/4 89

WALLACE

Lurline S. Silver, F. Jones, B. Cullen, K. Lewis, P. Ferris, D. Soar, D. Maxwell, R. Earle; **Victorian Opera Chorus and Orchestra, dir Richard Bonyng** 4 91

WEBER

■ Rondo brillante **pf Grigory Ginzburg** 5 56

WOLKENSTEIN

«Songs of Myself» **cten Andreas Scholl, Shield of Harmony** 4 92

**Ricordiamo
 che sono disponibili
 i due volumi
 degli indici delle annate
 di MUSICA**




per ordinarli potete compilare
 modulo d'ordine contenuto
 nell'ultima pagina della rivista